

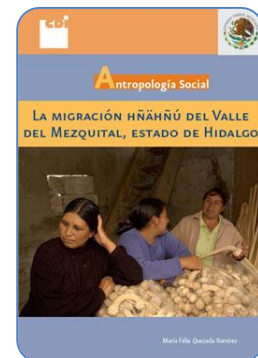
Movilidad migratoria de la población indígena de México. Vol. III
Margarita Nolasco y Miguel A. Rubio
INAH
2011, 354 p.

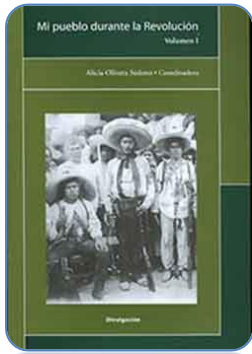
Este libro muestra el estudio de los principales procesos de inserción de la población indígena del país en los fenómenos migratorios nacional e internacional. El desequilibrio económico, el despojo de tierras y las crisis ambientales, entre otros, fueron los factores que, a partir del segundo tercio del siglo pasado, dieron origen a los movimientos migratorios de importantes contingentes de la población indígena mexicana.

Los ensayos que dan forma a esta colección muestran la repercusión del fenómeno migratorio no sólo en la recomposición geográfica de la etnicidad y diversidad cultural nacional, sino también en las nuevas formas de interrelacionarse que las comunidades indígenas han desarrollado como respuesta a esta nueva situación.

La migración Hñähñú del Valle del Mezquital, Estado de Hidalgo
María Félix Quezada Ramírez
Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos indígenas (CDI)
2008, 178 p.

En el presente documento se examina la migración de los Hñähñú del Valle del Mezquital como estrategia familiar. El estudio es de tipo transversal, pues el fenómeno aquí estudiado ofrece una imagen concretada en el año 2000. Para el análisis se desglosa el concepto de migración y el de estrategia, el primero incluye tres modalidades: internacional, interna y temporal, que son las posibilidades que se captaron en la muestra censal. El segundo, se reduce a ciertos indicadores como el porcentaje de hogares con migrantes y el porcentaje de hogares con remesas. La unidad de análisis escogida fue el hogar, para lo cual se contemplaron dos etapas esenciales: una fue identificar la condición étnica del hogar a través del aspecto lingüístico y la otra, la autoadscripción étnica para distinguir el hogar indígena y el no indígena. Dentro del hogar indígena se identificó al hogar hñähñú, con base en un criterio regional de 30 municipios en el estado.





Mi pueblo durante la revolución

Alicia Olivera Sedano

INAH

2010, 3 volúmenes.

En palabras del antropólogo Guillermo Bonfil, en esta obra *no se narran los grandes hechos de la guerra, sino la vida diaria, las mil maneras de sobrevivir, el ir y venir de los contingentes militares, la leva, las penurias, la muerte, la esperanza o el desconcierto que despertaba en cada quien la lucha que incendiaba al país entero.*

Bajo el título *Mi pueblo durante la Revolución*, esta obra se publicó por primera vez para conmemorar el 75 aniversario de la gesta revolucionaria, y luego de estar agotada por varios años, ahora se encuentra a disposición del público en una reedición, publicada en tres volúmenes, la cual tiene un mayor número de páginas y algunas fotografías de la época proporcionadas por la Fototeca Nacional.

Independencia y Revolución entradas en el tiempo

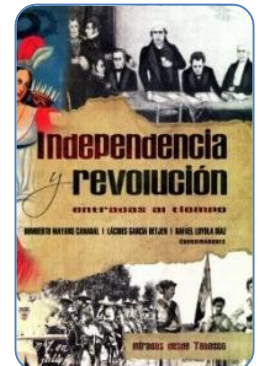
Humberto Mayans, Lácides García y Rafael Loyola

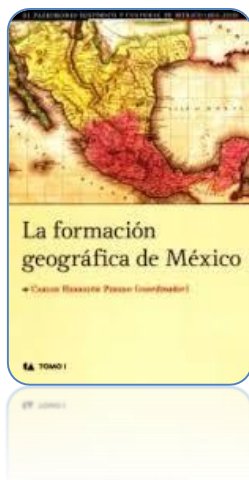
M.A. Porrúa

2012, 220 p.

El año 2010 celebró el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución mexicana. Dos fechas emblemáticas en la historiografía nacional y en el horizonte político de México que, además, coincidieron con el ejercicio en el poder de un partido político cuyas posiciones ideológicas no se ajustan necesariamente a la veta popular de estos sucesos. Este libro es el resultado de un ciclo de conferencias realizadas en Tabasco que tuvieron la finalidad de mostrar ángulos novedosos de la historia mexicana con un ánimo de reflexionar rigurosamente los dilemas mexicanos actuales.

Este libro subraya fenómenos y circunstancias en las que se procesaron nuevos escenarios de contemporización con corrientes sensibles al mejoramiento social, al pensamiento racional, a la sociedad laica y plural y a la ampliación de los espacios de participación ciudadana en la toma de decisiones. Constituye un valioso aporte a la comprensión del México actual, que profundiza en sus causas históricas y en la comprensión de los causes que ha seguido su contemporización a través de quiebres y continuidades históricas que tanto marcan la actualidad nacional.





La formación geográfica de México. Tomo I

Carlos Herrejón Peredo (coordinador)

CONACULTA

2011, 312 p.

La formación geográfica de México no es una historia de la geografía en México, sino la descripción de cómo se desarrolló la idea del espacio de la nación durante los siglos XIX y XX, espigando en diversos niveles: el de los académicos, los viajeros, las instituciones, el gobierno y las escuelas. El espacio geográfico, referente original de la patria grande y de la patria chica, es el escenario de todo lo demás y, más que eso, constituyó algo íntimo, algo que nos pertenece a todos y a cada uno. Es el patrimonio primordial.

Contiene textos de Salvador Álvarez, Luis Felipe Cabrales Barajas, Patricia Gómez Rey, Pastor Gerardo González Ramírez, Carlos Herrejón Peredo, Salvador Méndez Reyes, J. Omar Moncada Maya, Carlos Téllez Valencia.

Culturas y políticas del agua en México y un caso mediterráneo

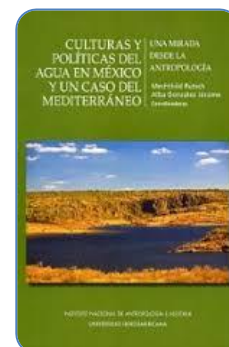
Mechthild Rutsch y Alba González Jácome

INAH / Universidad Iberoamericana

2007, 299 p.

El agua se ha considerado --- sobre todo durante los últimos años como uno de los componentes más importantes de ambiente en el planeta, lugar que comparte con el suelo y la vegetación, A si tanto la deforestación constante de bosques y selvas como su relación estrecha con el desconocimiento acelerado con la biodiversidad se han estudiado junto con el agua y los cambios climáticos. En este contexto la antropología dedicada al estudio de los grandes problemas nacionales y sus relaciones con la escala global tiene mucho que agregar a la discusión.

El Seminario de Historia, Filosofía y Sociología de la Antropología Mexicana funciona desde 1991 y tiene el propósito de intercambiar y discutir textos relevantes en relación con la historia en relación con las ciencias sociales. Los académicos que colaboran son múltiples instituciones, entre las que se encuentran el INAH, la UNAM, la Universidad Pedagógica, la Universidad Iberoamericana. El volumen presente aborda las cuestiones socioculturales implicadas en el manejo del agua en México se incluye la participación de una caso europeo. Casos como la problemática de inundaciones en la cuenca baja del río Papaloapan que por un lado las presas construidas controlan las inundaciones pero afectan a otras comunidades, el uso del agua en el lago de Xochimilco y el equilibrio ecológico en el siglo XX, entre otros. -- El mapa es un facsimilar del sistema del Canal Nacional en 1929.





***Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas:
los ritos agrícolas***

Johanna Broda y Catharine Good Eshelman (coordinadoras)

INAH/UNAM

2004, 498 p.

La presente compilación de Johanna Broda y Catharine Good pone en tela de juicio estos supuestos y nos obliga a considerar nuevos paradigmas sobre el cambio y la permanencia, así como la utilidad de ciertos conceptos de cultura: no sólo aquél defendido por Kirchhoff sino uno más reciente que —en la antropología norteamericana— ha reducido la noción de cultura al ámbito simbólico y los sistemas de significados.

Esta obra nos ofrece un acercamiento a la cosmovisión de los distintos grupos indígenas (nahuas, otomíes, atlatzincas, purépechas, coras, huicholes, popolocas y teenek). Metodológicamente se partió del análisis sobre la cosmovisión y los rituales mesoamericanos, lo que evidenció los planos simbólicos y la vinculación entre ciclos festivos anuales y ciclos agrícolas, articulados a las ceremonias, a los fenómenos atmosféricos y a las representaciones colectivas.

Los indios mexicanos en el umbral del milenio

Arturo Warman

FCE

2003, 320 p.

Los indios mexicanos en el umbral del milenio es un libro que recopila con minuciosa rigurosidad la historia y desarrollo de los conceptos que en torno al indigenismo y los indígenas han tenido lugar en nuestro país; sin perder de vista la complejidad del tema, logra desagregar y analizar con detalle los prejuicios y estereotipos que impidieron reconocer que los pueblos indígenas constituyen parte fundamental de la nación mexicana y que, en vez de integrarse o asimilarse, han estado en permanente transformación vinculados a la sociedad toda y no como un mero apéndice ajeno.

Articula una nueva perspectiva en tanto logra redefinir conceptos y establece nuevos criterios para plantear que el sesgo político —impuesto al tema a partir del levantamiento armado del EZLN—, conforma el mayor riesgo de dejar inconcluso el debate. Desde ese enfoque, la mayor denuncia es la que constata que la sociedad mexicana continúa siendo discriminadora y racista porque la discusión se limita a confrontar grandes abstracciones teóricas excluyendo las demandas cotidianas, las que fueron omitidas por su carencia ideológica y su debilidad política. Entonces la esperanza está en estos conceptos y categorías recuperados por el autor, mismas que plantean el reto de hacer, de la diversidad cultural, fuente de inspiración para combatir la injusticia y desigualdad extrema que los agobia.

