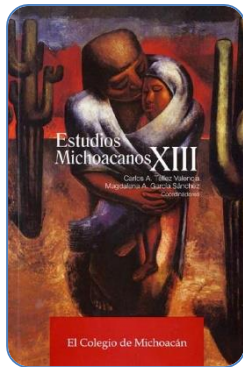




[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD ACADÉMICA  
DE ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Agosto 2014



***Estudios michoacanos XIII***

Varios  
COLMICH  
2009, 258 p.

Conforme una línea de estudios y dando cobijo a las inquietudes de un conjunto de investigadores, sumados de manera placentera, también va estableciendo los principios de una tradición académica. Esto es algo que sucede desde hace unos años entre los centros de Estudios Arqueológicos y de Geografía Humana de este Colegio, gracias a la experiencia que han compartido en el análisis del paisaje. En esta naciente tradición entre geografía y arqueología, ahora presentamos una obra con trabajos versados en las transformaciones del paisaje en Michoacán, ya sea por cambios en cultivos de considerable trascendencia regional (como la zarzamora, el agave tequilero o el melón), o bien por acciones colectivas sobre la administración de los recursos naturales (como el agua o las cuencas hidrológicas); así como por el manejo del patrimonio cultural existente en este estado. Estamos seguros de que el lector encontrará en este volumen interesantes elementos acerca de los actuales paisajes michoacanos.

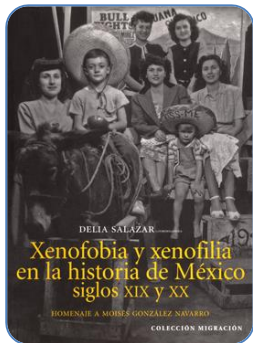
***Jiquilpan-Huanimban. Pueblo mágico***

Álvaro Ochoa Serrano  
Morevalladolid

3ra. Edición, 2013, 379 p.

El historiador Álvaro Ochoa Serrano presenta la tercera edición de su libro "Jiquilpan-Huanimban. Pueblo Mágico" que permite ver un acercamiento al patrimonio cultural desde los primeros vestigios de Jiquilpan hasta la actualidad. En la portada de este una libro se muestra una imagen de la obra de Feliciano Béjar y en la contraportada con una imagen difuminada del ilustre trompetista Rafael Méndez.

El autor señaló que en esta tercera edición se adicionó el término Pueblo Mágico pues desde hace mucho tiempo el general Cárdenas había conceptualizado a Jiquilpan con un potencial turístico y en su avenida principal poder recibir a los miles de turistas que tenían que pasar por Jiquilpan en sus rutas Guadalajara-Morelia-México y Manzanillo- México.



***Xenofobia y xenofilia en la historia de México siglos XIX y XX***

**Delia Salazar Anaya (coordinadora)**

**SEGOB / INM / DGE**

**2006, 518 p.**

A lo largo de su historia, el fenómeno migratorio en México ha destacado diversas reacciones al interior de su sociedad, algunas positivas y otras negativas. Este libro está dedicado a la labor del historiador Moisés González Navarro, quien ha estudiado profusamente los fenómenos de xenofobia y xenofilia en territorio mexicano.

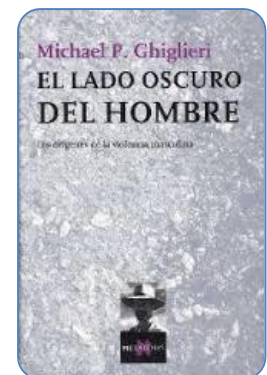
El presente libro tiene como génesis un coloquio organizado por la Dirección de Estudios Históricos del INAH en octubre de 2001; en él, se abunda en el conocimiento, debate y reflexión académica sobre un aspecto poco atendido en la historiografía mexicana: la actitud de rechazo o aprecio que la población nacional ha manifestado hacia los extranjeros de diversos orígenes en distintos momentos de la historia nacional, así como sus posibles causas y, a largo plazo, sus consecuencias.

***El lado oscuro del hombre***

**Michael P. Ghiglieri**

**Tusquets**

**2005, 375 p.**



¿Cuáles son las raíces biológicas de la violencia humana? ¿Tienen la guerra o el asesinato algún papel adaptativo en la evolución humana? ¿Por qué suelen ser más violentos los hombres que las mujeres? En este sorprendente y sin duda polémico ensayo, Michael Ghiglieri propone un persuasivo enfoque biológico del comportamiento humano y reorienta el viejo debate sobre el predominio de los instintos naturales o la educación, de la genética o el entorno, y de la cultura o la biología.

Basándose, sobre todo, en el estudio comparativo de la conducta de los grandes simio, además de en las más variadas fuentes, desde las aportaciones científicas hasta innumerables entrevistas personales, Ghiglieri nos brinda un actualizado y ambicioso análisis de los orígenes de la violencia y la agresividad en nuestras sociedades.



***El mundo maya: miradas japonesas***

**Kazuyasu Ochiai (coordinador)**

**UNAM / UACSHUM**

**2006, 250 p.**

El libro "El mundo maya: Miradas japonesas", de Kazuyasu Ochiai, ofrece una colección de contribuciones de mayistas japoneses con el objetivo de ofrecer puntos de vista diversos a los establecidos por los occidentales. Las temáticas y enfoques de los ensayos son plurales.

Aunque la antropología japonesa de la posguerra llevó a algunos antropólogos japoneses a interesarse por las culturas prehispánicas de América, fue hasta la segunda mitad de los años 70 cuando éstos comenzaron a realizar no pocas investigaciones de campo de larga duración relacionadas con los mayas.

La intención del coordinador de este trabajo, por otra parte, no es identificar con los trabajos reunidos alguna tendencia dominante o "escuela japonesa" alguna, si es que existe, de los estudios mayas, sino ofrecer al lector ensayos sobre temas actuales y con enorme trascendencia metodológica o teórica.

***El umbral hacia la vida. El nacimiento entre los mayas contemporáneos***

**Martha Iliá Nájera Coronado**

**UNAM / FFYL**

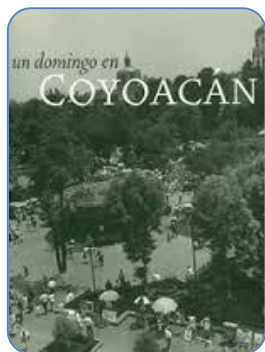
**2000, 277 p.**

A partir del ciclo vital que constituyen el embarazo y el nacimiento, la presente obra ofrece un acercamiento minucioso a la vida cotidiana, a las costumbres y en especial a la religión de diversas comunidades mayas del siglo XX.

Mediante un análisis histórico y comparativo, la autora brinda una perspectiva global diacrónica, esclareciendo las posibles supervivencias que provienen de la época prehispánica, e identificando también, los elementos ajenos al pensamiento maya antiguo que fueron asimilados para reconstruir con ello, día a día, sus identidades.

En El umbral hacia la vida Martha Iliá Nájera dilucida las numerosas similitudes entre las concepciones de los pueblos mayas, a la vez que subraya la notable heterogeneidad de los rasgos culturales que se desprende del análisis comparado, refutando así la pretendida homogeneidad maya.



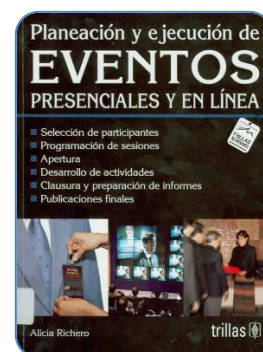


***Un domingo en Coyoacán***  
**Carlos Martínez Assad**  
**UNAM / Delegación Coyoacán**  
**2003, 171 p.**

La modernidad destruye los espacios urbanos. Por eso había la necesidad de crear un testimonio del paisaje de Coyoacán a finales del siglo XX. “No sólo esta delegación sino muchas zonas más se han enfrentado a cambios bruscos con la modernización y las autoridades no han conseguido preservarlas en su totalidad”, expresó el historiador, escritor y articulista Carlos Martínez Assad, coordinador del libro *Un domingo en Coyoacán*. La edición integra un recorrido visual y literario que busca rescatar y preservar la historia de una de las delegaciones más significativas del Distrito Federal y que pocos conocen. De esta demarcación se conoce más su lado turístico, centrado en la Plaza Hidalgo y el Jardín Centenario. Por ello, el libro es también una invitación a redescubrir el otro rostro de Coyoacán, refiere Martínez Assad. Son 104 imágenes tomadas por artistas de la lente cuya obra ha trascendido, entre estos Manuel Álvarez Bravo y Mariana Yampolsky, Héctor García y Yolanda Andrade.

***Planeación de eventos presenciales y en línea***

**Alicia Richero**  
**Trillas**  
**2007, 123 p.**



Cada día son más las personas que necesitan o desean reunirse para exponer temas diversos, tratar asuntos de negocios, intercambiar ideas y experiencias, plantear y discutir problemas, o por motivos de enseñanza, capacitación o superación personal. Eventos tales como congresos, conferencias, seminarios, foros, simposios y convenciones, entre otros, han demostrado su eficacia como técnica de trabajo grupal que permite a empresas, instituciones y asociaciones de toda índole, cumplir objetivos específicos de comunicación, de investigación o de tipo social.

Sin embargo, antes de tomar cualquier decisión sobre la utilización de un evento como técnica de trabajo exitosa, debe considerarse si el evento es el recurso más apropiado para alcanzar los objetivos que se persiguen, y, de ser así, el tipo de evento que debe realizarse.

Esta guía describe con sencillez cada una de las etapas del proceso que deben seguir quienes se dedican a organizar y coordinar eventos, para actuar con eficacia y eficiencia en la selección de participantes, programación de sesiones, apertura, desarrollo de actividades, clausura y preparación de informes o publicaciones finales..