



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Septiembre
2014

LIBRO DEL MES



La inteligencia libertadora. Esbozos y escorzos de don Miguel Hidalgo

Ernesto de la Torre Villar

UNAM / Coordinación de Humanidades

2004, 90 p.

Este bosquejo biográfico describe cómo se ha constituido a través de los años la imagen del Padre de la Patria: su formación intelectual, su concepto de la vida, su lucha por la superación de la gente, su sentido de la libertad, de la justicia y de la dignidad. El recorrido por diferentes testimonios sobre su vida se inicia en fuentes primarias, derivadas de maestros y colegas de estudio, de amigos, partidarios y seguidores. Termina con el análisis de los juicios que hicieron pensadores e historiadores como Lucas Alamán y José María Luis Mora sobre el camino y evolución de la vida y pensamiento de nuestro sacerdote, reformador social, caudillo, libertador e iniciador del movimiento de independencia.

¿Hacia dónde va el mundo?

Edgar Morin

Paidós

2011, 92 p.



Edgar Morin ofrece un nuevo ejercicio de renovación de nuestras categorías intelectuales; un ejercicio destinado a propiciar una nueva visión del mundo. ¿Hacia dónde va el mundo? contempla, bajo un nuevo prisma, las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, preguntándose hacia dónde vamos, qué significa esta crisis y qué papel desempeñan, de tener alguno, las viejas ideologías ante los retos del siglo XXI. Así, dice Morin: «Cada uno de nuestros organismos es una república de treinta billones de células. ¿Por qué no se puede organizar una federación de algunos cientos de naciones y de 3 a 6 billones de homo sapiens? Ello no solo es algo razonable, sino que es vital que empecemos a planteárnoslo».



Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas

Clifford Geertz

Paidós

2011, 297 p.

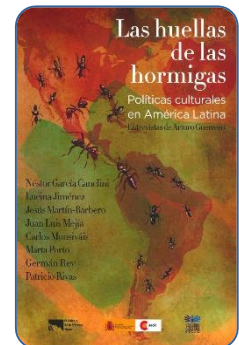
Ésta es una colección de textos que aborda los fenómenos culturales como sistemas significativos, como grandes texturas de causas y efectos. Y lo hace situándolos en "marcos locales del conocimiento", en forma de ensayos variados. Geertz se enfrenta a cuestiones como la relación entre las humanidades y las ciencias sociales, o la influencia de la semiótica en la antropología, para llegar a la conclusión de que la sociología no es una disciplina que aún no ha empezado su andadura, sino materia que se halla dispersa en varios sistemas. "Geertz -decía James Kaufmann- es un escritor espléndido y uno de nuestros más originales y activos pensadores sociales; Y este libro es Geertz en estado puro: desvelando para nosotros lo imperceptible al ojo humano."

Las huellas de las hormigas. Políticas culturales en América Latina.

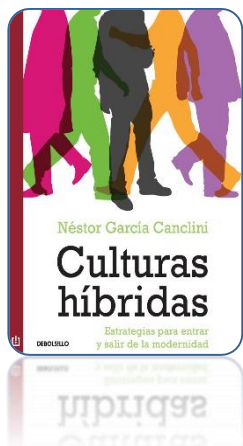
Entrevistas de Arturo Guerrero

COLEF/AECID/Andrés Bello

2010, 301 p.



Este libro es un diálogo fértil entre ocho inteligencias latinoamericanas. Contiene entrevistas con estos estudiosos de los fenómenos de las culturas, que han transitado por la academia, la investigación, la escritura, las instituciones estatales, los movimientos civiles y populares, los foros internacionales, y que son prolíficos creadores de obras que han marcado hitos en el pensamiento continental. Los intelectuales expresan su pensamiento, no desde el tono académico y sistemático que acostumbran en sus ponencias o textos, sino verdaderamente con el corazón y la rabia en la boca. La conversación cumplió con su cometido de ser una provocación, una curiosidad, en ocasiones un duelo, siempre una interlocución de contenido sólido. El resultado permite al lector contemplar un panorama caleidoscópico, en el que los detalles de la cultura continental son abordados desde ángulos a veces complementarios, a veces convergentes, a veces confrontados, en todo caso complejo. Los innumerables temas cruciales abordados, incitan especialmente a proponer nuevas formas de pensamiento, a migrar de un ámbito a otro, a vivir varios mundos simultáneamente. Pero, por encima de todo, advierten acerca del punto de vista que jamás se puede perder cuando se reflexiona sobre el territorio del espíritu: la misión de la cultura es hacer mejores personas, impulsar la capacidad de reír, de llorar y de soñar.



Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad

Néstor García Canclini
Random House Mondadori
2009, 365 p.

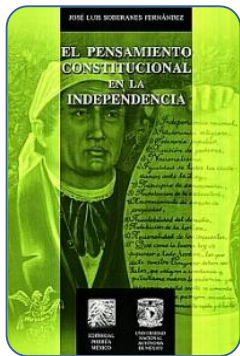
En las actuales condiciones de globalización, encuentro cada vez mayores razones para emplear los conceptos de mestizaje e hibridación. Pero al intensificarse la interculturalidad migratoria, económica y mediática se ve que no hay solo fusión, cohesión, osmosis, sino confrontación y dialogo. En este tiempo en que las decepciones de las promesas del universalismo abstracto han conducido a las crispaciones particularistas (Laplantine - Nous), el pensamiento y las practicas mestizas son recursos para reconocer lo distinto y elaborar las tensiones de las diferencias. La hibridación, como proceso de intersección y transacciones, es lo que hace posible que la multiculturalidad evite lo que tiene de segregación y pueda convertirse en interculturalidad. Las políticas de hibridación pueden servir para trabajar democráticamente con las divergencias, para que la historia no se reduzca a guerras entre culturas. Podemos elegir vivir en estado de guerra o en estado de hibridación.

Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación

John B. Thompson
Paidós Ibérica
2010, 357 p.



¿Qué papel han desempeñado los medios de comunicación en la formación de las sociedades modernas? ¿Cómo deberíamos entender el impacto social de las nuevas formas de comunicación y difusión de la información desde el advenimiento de la imprenta en la Europa del siglo XV hasta la expansión de las actuales redes de comunicación global? En esta obra apasionante, John B. Thompson plantea estas y otras preguntas al tiempo que elabora una nueva teoría social respecto a los medios de comunicación y al impacto que ejercen. El autor argumenta que el desarrollo de los medios de comunicación ha transformado el estatuto espacial y temporal de la vida social, creando nuevas formas de acción e interacción extrañas a la idea de compartir un espacio físico común. Las consecuencias de esta transformación tienen un largo alcance y afectan a muchas facetas de nuestra vida, desde las experiencias personales más íntimas y el autoaprendizaje hasta la naturaleza cambiante del poder y su visibilidad en el dominio público.



El pensamiento constitucional en la independencia

José Luis Soberanes Fernández

Porrúa / UNAM

2012, 201 p.

El presente libro quiere ser el primero de una serie que abarque la historia constitucional de México; de tal suerte que este volumen inicial comprende el periodo de nuestra Guerra de Independencia, partiendo de los antecedentes de la Ilustración Novohispana en el siglo XVIII, y concluyendo con la consumación de la lucha por la emancipación. Pero más que una descripción y análisis de textos legales, el autor se encaminó sobre todo a revisar e interpretar las ideas que subyacen en aquellos documentos que en su día pretendieron normar u orientar la estructura fundamental de nuestra nación, que en esos momentos se debatía por emerger a la vida pública, consolidándole como un Estado liberal y democrático de derecho. Así pues, en este trabajo el lector encontrará una visión de conjunto de las primeras ideas que se dieron en nuestro país entre 1808 y 1821, en lo que hemos denominado "El pensamiento Constitucional de la Independencia".

El derecho, la Universidad, la diplomacia y el arte

Jorge Carpizo

Porrúa / UNAM

2001, 462 p.



Este libro reúne varios ensayos y artículos sobre temas diversos agrupados en ocho apartados: "Trazos biográficos", "Derecho y Constitución", "Aspectos electorales", "La Universidad Autónoma de México", "Campeche", "El placer del arte", "Embajador en Francia" y "Temas diversos", los cuales muestran la presencia constante de preocupaciones, conceptos e ideas, aderezados en ocasiones con vivencias.

Todos los textos poseen un interés actual o que, por un motivo u otro, representan momentos importantes para el autor. El propósito de su publicación es preservarlos y que puedan atraer al lector. Así, éste encontrará, al recorrer estas páginas, asuntos que, en fin de cuentas, versan en forma fundamental sobre Constitución, la Universidad Nacional, la Diplomacia y el arte contemplados por la jurista.