

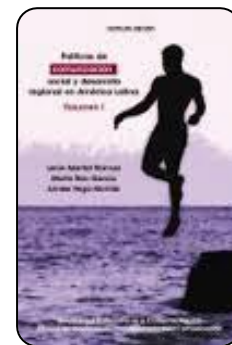
***Desarrollo regional y globalización. Estudios de casos aplicados a América Latina***

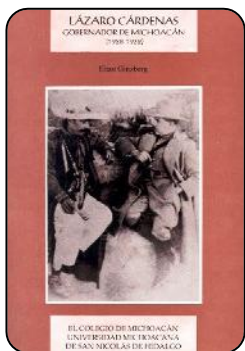
**Christine Carton Madura (coordinadora)  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
2009, 303 p.**

Esta obra yace en la voluntad de difundir hallazgos relevantes, generados de la investigación de varios autores, cuya preocupación central gira en torno al conocimiento del desarrollo económico así como de la globalización. Resulta de una cooperación estrecha entre profesores investigadores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y otras Instituciones de Educación Superior, a través de la participación de universitarios de Quintana Roo, Michoacán, Estados Unidos, España y Francia. En los textos presentados se privilegian problemáticas contemporáneas animadas por cuestiones de crecimiento económico, liberación comercial y financiera, acuerdos regionales, inflación, medio ambiente, entre otros temas.

***Políticas de comunicación social y desarrollo regional en América Latina***  
**Lenin Martell Gámez, Marta Rizo García y Aimée Vega Montiel (coordinadores)**  
**Universidad Autónoma de la Ciudad de México / AMIC  
2006, 2 volúmenes**

Reunión de artículos que versan en torno a los fenómenos comunicativos y que se han realizado en el campo académico en México. Los mismos van desde obras teóricas de comunicación masiva hasta particulares como los son la televisión abierta, la radio, los periódicos y un artículo sobre las revistas femeninas en México en el presente siglo. En algunos de los estudios se recalca el efecto del neoliberalismo y la globalización en las políticas de comunicación en Latinoamérica, México y un artículo del la BBC de Londres, entre otros.





**Lázaro Cárdenas. Gobernador de Michoacán, 1928-1932**

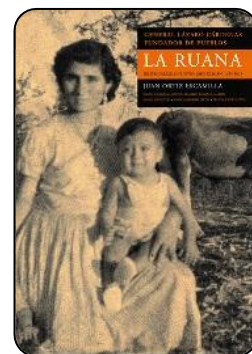
**Eitan Ginzberg**  
**COLMICH / UMSNH**  
**1999, 314 p.**

Entre los años 1928 y 1932 se produjeron cambios radicales en Michoacán: el estado, que conocía muy poco las ventajas de la Revolución, comenzó a experimentarlas. Este vuelco fue obra del nuevo gobernador, Lázaro Cárdenas, que aprovechando coyunturas históricas favorables comenzó un enérgico proceso de cambios socioeconómicos, impulsados por una combinación tan afortunada como rara en la escena mexicana, entre idealismo revolucionario, sensibilidad social y capacidad política. La obra que se presenta al lector es un intento de esclarecer el complicado laberinto de la realidad michoacana a fines de los años veinte y comienzos de los treinta, de manera que revele el secreto de los logros del gobierno cardenista y el significado de sus fracasos, ofreciendo una explicación que destaque la función, el estatus y las limitaciones de los componentes ideológicos, estructurales, procedurales y personales que fungieron en el mencionado proceso de cambios de aquellos días.

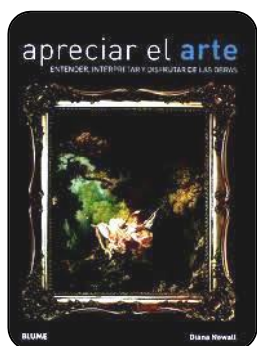
**General Lázaro Cárdenas fundador de pueblos. La Ruana, Felipe Carrillo Puerto, Michoacán, 1955-2005**

**Juan Ortiz Escamilla**

**COLMICH / Proyecto Tepalcatepec / Gobierno del Estado de Michoacán / Universidad Veracruzana / Fundación de Educación y Cultura La Ruana, A.C. / Centro de Estudios de la Revolución Mexicana "Lázaro Cárdenas", A.C.**  
**2005, 231 p.**



Esta es la historia del general Lázaro Cárdenas y la de unos paisanos de allá arriba, de la Cuenca del río Tepalcatepec que, vagando por caminos lejanos, terregosos y malsanos, se encontraron en Tierra Caliente, la tierra prometida, y juntos decidieron fundar un pueblo al que primero se le conoció con el nombre de La Ruana y luego con el del de Centro Ejidal Felipe Carrillo Puerto. El amor de Cárdenas por esta región ubicada entre los estados de Jalisco y Michoacán, ha quedado plasmado en los diarios y correspondencia personal seleccionada para este volumen. Como ha señalado don Luis González, Cárdenas vivió una tercera parte de su vida en y para la Tierra Caliente. Por su parte, la gente que le siguió en este éxodo, aparece en las fotografías y en breves leyendas familiares. La historia aquí contada representa la suma de un esfuerzo colectivo por mantener en la memoria popular los recuerdos de un pueblo que demanda su lugar en la historia presente de México.



***Apreciar el arte: entender, interpretar y disfrutar las obras***

**Diana Newall**

**BLUME**

**2009, 192 p.**

Más de 200 obras maestras del arte que abarcan todos los períodos, desde el arte clásico al contemporáneo. Un texto accesible que se centra en el disfrute y la comprensión de las obras. Suficientemente extenso para ofrecer un curso de arte completo y lo bastante compacto como para convertirse en la guía de bolsillo ideal. Este libro se dirige a todas las personas asiduas a las galerías de arte, museos y exposiciones, a las que les gustaría contar con la compañía de un experto que les aconsejara y les mostrara lo esencial de las obras artísticas. Ofrece los principales elementos para comprender los temas, las teorías y las ideas que hay detrás de los movimientos más importantes y significativos de la historia del arte. Encontrará las obras clave de cada período contextualizadas para poder explorar tanto los movimientos artísticos como los artistas que hay detrás de cada cuadro, con el énfasis puesto en el conocimiento y el disfrute de las obras de arte. Profusamente ilustrado con los cuadros más fascinantes y de mayor calidad de género, este volumen le permitirá sacar el máximo provecho del arte.



***Índice general del cine mexicano***

**Moisés Viñas**

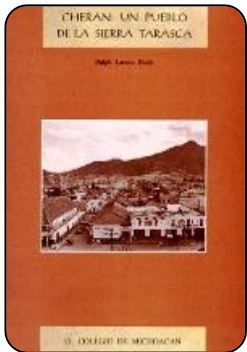
**CONACULTA / IMCINE**

**2005, 587 p.**

*Índice General del Cine Mexicano* es una obra que puede contarnos la historia de nuestro país a través de su filmografía vaciada en las más de diez mil fichas que lo conforman. Se trata de un cúmulo de historias que incluye a todos los protagonistas, no sólo personajes y actores, sino a todos quienes hicieron posible que la magia de contar una historia contada a través de imágenes a velocidad sea contada.

Moisés Viñas se encargó de recopilar las fichas de la mayoría de las películas producidas y exhibidas en nuestro país 1896 y 2000. Medios, cortometrajes y largometrajes componen el *Índice General del Cine Mexicano* libro editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Mexicano de Cinematografía y la Dirección General de Publicaciones. Se trata de un compendio técnico de todas las cintas filmadas o financiadas en otros países por directores o productores mexicanos y extranjeros que hayan hecho su carrera en nuestro país. Incluye coproducciones, principalmente las que cuentan con una temática relativa a México, así como las cintas "vistas" e imágenes en video más representativas.





***Cherán: Un pueblo de la Sierra Tarasca***

**Ralph Larson Beals**

**COLMICH / IMC**

**1992, 600 p.**

Cherán: Un pueblo de la sierra tarasca es una de las obras maestras de la antropología cultural y resultado de la investigación realizada en 1940-41 por el grupo que dirigía el doctor Ralph Beals, justo en el tiempo en que el paso de la carretera de Carapan a Uruapan hacía esperar un cambio drástico en la forma de vida de esa población.

El minucioso análisis de la tecnología, la economía, la política, el ciclo de vida y la práctica religiosa comunitaria en el marco geográfico y demográfico que le precede, permitió a Beals llegar a conclusiones notables respecto a la gente y su vida comunal. Al mismo tiempo, para el estudioso de la región, la obra presenta algunos problemas metodológicos básicos que será conveniente replantear y que seguramente, a más de cincuenta años de distancia, pueden percibirse en una perspectiva actual.

***Vocabulario en lengua de Mechuacán***

**Fray Maturino Gilberti**

**COLMICH / Fideicomiso Teixidor**

**1997, 634 p.**

El Proyecto Gilberti, que tiene como meta publicar las obras del franciscano fray Maturino Gilberti (siglo XVI), es parte del esfuerzo que hace El Colegio de Michoacán para fomentar un mejor conocimiento de la cultura y del idioma purhépecha.

Un grupo de investigadores se ha dado a la triple tarea de hacer la transcripción paleográfica, la traducción y el estudio de las obras de este misionero francés.

