



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Marzo 2015



Medio ambiente, sociedad y políticas ambientales en el México contemporáneo : una revisión interdisciplinaria

Enrique Pérez y María de la Luz Valderrábano (compiladores)

Universidad Autónoma de Guerrero / Instituto Politécnico Nacional

2011, 220 p.

Día con día la política ambiental de los países se define en las instituciones internacionales. En un país como el nuestro los intereses se superponen a la agenda pública, lo que produce que la normatividad se encuentre en estado de fragilidad.

La agenda pública ambiental considera programas y políticas públicas que implican la utilización de recursos, el desarrollo y la sustentabilidad pero son insuficientes para resolver la problemática ambiental de México.

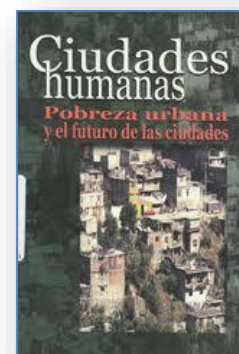
Este libro propone el requerimiento de una administración pública para una sinergia entre las Secretarías de Estado y sus competencias. Un grupo de investigadores comparten su experiencia y reflexión sobre la situación ambiental y su vinculación a las políticas públicas mexicanas y constituye una invitación a repensar el futuro ambiental de México.

Ciudades humanas: Pobreza urbana y el futuro de las ciudades

Varios autores

M.A. Porrúa / Gobierno del Estado de México

2002, 328 p.



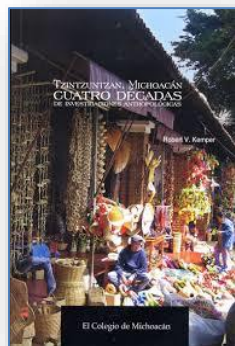
La población urbana en México continúa incrementándose, en particular en la zona metropolitana del Estado de México y el Distrito Federal. Sumando más de 20 millones de habitantes, el área metropolitana se enfrenta a un gran número de problemas y a la búsqueda de soluciones para erradicar la pobreza, mantener los recursos naturales y generar empleos y servicios de salud. Estos temas se discutieron en el Primer Foro Internacional de Ciudades Humanas, en el Estado de México. El presente libro recoge las ponencias y conferencias de dicho foro, con el fin de abrir el diálogo acerca de estos problemas vitales, aumentados día con día, con la migración constante hacia la ciudad y sus zonas conurbadas.

Tzintzuntzan, Michoacán: cuatro décadas de investigaciones antropológicas

Robert V. Kemper

COLMICH

2010, 317 p.



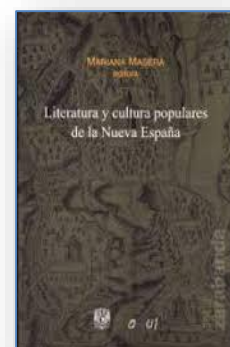
En este volumen se reúnen ocho ensayos acerca del pueblo de Tzintzuntzan, Michoacán, que ha sido lugar de atención para estudios arqueológicos, lingüísticos y etnográficos desde el siglo XIX. Siguiendo esta gran tradición, Robert V. Kemper empezó sus investigaciones entre la gente de Tzintzuntzan en 1969, siendo alumno del antropólogo George M. Foster, quien había comenzado sus propios estudios en el pueblo en 1945; Kemper llegó entre los tzintzuntzeños con el fin de estudiar la situación de los migrantes que vivían en la ciudad de México y sus alrededores. El presente volumen tiene como prioridad ofrecer en español los resultados de estas investigaciones enfocadas en los tzintzuntzeños. Los trabajos que aquí se presentan aparecieron originalmente en diversos libros y revistas especializadas. En su conjunto los capítulos proveen al lector una visión de los cambios y las continuidades que han sucedido entre la gente de Tzintzuntzan durante más de una generación. Sus temas incluyen la urbanización, la migración, la organización familiar, las redes sociales, el compadrazgo, la economía doméstica, la comida, la identidad étnica y la comunidad indígena. El volumen concluye con la historia de las investigaciones del autor en Tzintzuntzan y entre los emigrantes.

Literatura y cultura populares de la Nueva España

Mariana Mesera (editora)

Azul / UNAM

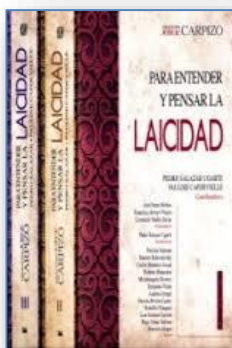
2004, 186 p.



Literatura y cultura populares de la Nueva España recorre diferentes manifestaciones culturales de carácter e itinerario popular durante el periodo virreinal (1621-1820) en el territorio novohispano. Los estudios presentados revelan una gran riqueza, tanto en lengua española como indígenas, además de mostrar la diversidad de expresiones que se oían y leían en casas, calles y campos de la Nueva España.

En estos ensayos se estudian desde las expresiones oficiales (cancioneros de catedrales, novelas de autores conocidos, literatura oral española e indígena) hasta las expresiones (coplas, oraciones, conjuros y relatos tradicionales) que fueron censurada por la Inquisición y a veces perseguidas.

Este volumen nos ofrece una mirada integral y multidisciplinaria de las expresiones, raramente puestas por escrito, de las diferentes etnias que compartieron el territorio del que hoy es México. El conjunto de testimonios revela la intensa vida de la cultura en la sociedad de esos siglos.



Para entender y pensar la laicidad

Pedro Salazar Ugarte y Pauline Capdevielle (coordinadores)

UNAM y otros

2013, 3 volúmenes

Laicidad no es una palabra que utilizemos cotidianamente; no obstante a nivel socio-cultural tiene gran importancia que es generalmente ignorada. La colección Jorge Carpizo, constituida por tres volúmenes, ahonda en el tema de laicidad a nivel social, cultural e histórico. La obra tiene por objetivo, a través de diferentes ensayos y perspectivas, reconocer qué es la laicidad, cuál es su relevancia de manera general y específicamente en México, en donde se destaca la separación iglesia-estado y la figura de Benito Juárez. A primera vista podría parecer que el estudio de la laicidad no es significativo; sin embargo, sólo en la medida que se estudie y reflexione en torno a ella, podremos ser conscientes de su trascendencia, como es el poder nacer y vivir en un estado laico, donde la libertad de pensamiento permite a los ciudadanos adoptar una postura crítica y analítica ante las diferentes ideologías que se le presentan.

El enigma del capital y las crisis del capitalismo

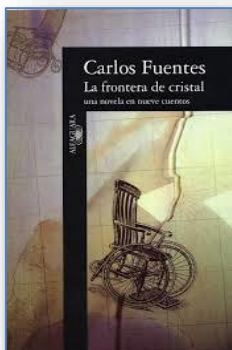
David Harvey

Akal

2012, 239 p.



Durante más de tres siglos el sistema capitalista ha dominado y configurado la sociedad occidental, sufriendo implosiones periódicas en las que pueblos y personas quedaban expuestos a perderlo todo. En este lúcido ensayo el profesor David Harvey recurre a su conocimiento sin rival del capitalismo para preguntarse cómo y por qué puede ser así, y si debe seguir siendo así para siempre. Con una argumentación sólida y documentada, el autor muestra que los episodios esporádicos de crisis en el sistema capitalista no sólo son inevitables, sino también esenciales para su supervivencia; las políticas fiscales y monetarias que no tengan eso en cuenta causarán más daño que beneficio. La esencia del capitalismo es el interés egoísta, y hablar de imponerle regulaciones y moralidad es irracional. Este libro presenta una amplia panorámica de la crisis económica actual desde los acontecimientos que llevaron al colapso económico de 2008 hasta hoy y explica la dinámica político-económica del capitalismo. Harvey pronostica el probable desarrollo de la situación actual, describiendo cómo ha evolucionado el capitalismo y cómo se pueden controlar las crisis. Este oportuno y brillante libro abre con soltura y claridad nuevas vías que podrían conducirnos a un orden social sostenible realmente justo, responsable y humano.



La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos

Carlos Fuentes

Alfaguara

1999, 296 p.

En *La frontera de cristal*, Carlos Fuentes es el mismo narrador de sus mejores libros: agresivo, vital, poderoso. Encuentra todos los ángulos posibles en una historia, con una variante insospechada: la comicidad, que ahora lleva al lector a la carcajada franca con algunas de sus páginas más memorables, no por ágiles menos penetrantes y agudas. Como contraste a este humor mordaz, Fuentes aborda la problemática brutal de la inmigración, los abusos que en su nombre se cometen contra quienes han de salir de su país para ganarse mejor el sustento.

En esta novela (a través de nueve cuentos) Fuentes reproduce la separación que se ha dado entre México y Estados Unidos a lo largo de 200 años, y la examina con el cristal de la discriminación, el racismo, la violencia, la sexualidad, la fascinación mutua, el rencor y el sufrimiento, pero también la fuerza de la vida mexicana, que parece sobrevivir a todas las agresiones de la injusticia, la corrupción y el mal gobierno en México, donde se originan los dramas de los personajes de *La frontera de cristal*, unidos entre sí por las servidumbres y grandezas de una familia: los Barroso.

Cuerpo humano e imagen corporal. Notas para una antropología de la corporeidad

José Carlos Aguado Vázquez

Facultad de Medicina / Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM

2004, 368 p.

El estudio de la imagen corporal nos permite identificar las particularidades de un pueblo, sus concepciones culturales más profundas, como el ordenamiento del cosmos y la representación que tiene de sí mismo. Este trabajo busca mostrar cómo se vive y se significa el cuerpo. Busca contribuir a contestar el *qué somos* a partir del estudio antropológico de los sentimientos. Con tal fin se analizan los procesos ideológicos vinculados con el cuerpo humano, particularmente los referidos a la topología corporal simbólica de los sentimientos.

Lo apasionante del tema es que se presta para hacer una lectura, no sólo intelectual, sino vivencial. Todos tenemos un cuerpo al que le asignamos significaciones; todos construimos una *imagen corporal* que da cuenta de nuestra cosmovisión.

LIBRO DEL MES

