



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Enero 2016



El agro y las áreas rurales en el México del siglo XXI
Gerardo Torres Salcido y Marcel Morales Ibarra (coordinadores)
UNAM
2014, 235 p.

El título de esta obra se refiere a los enfoques que dominan el debate en la literatura actual sobre el tema. El agro, entendido como el espacio de la producción agropecuaria cuya finalidad fundamental es la producción de alimentos, en tanto que las zonas rurales se definen como una relación compleja en la que se ejercen diversas actividades y a las que se atribuyen múltiples funciones, no sólo la producción de alimentos, sino el de ser depositarias de tradiciones, cultura y tareas que se entrelazan con las ciudades para dar lugar a lo que se ha llamado, de otro modo, nuevas ruralidades. En efecto, a menudo el agro es caracterizado por el trabajo de las unidades económicas de diversas escalas involucradas en la producción agrícola, pecuaria o forestal como fuente única de ingresos. Las áreas rurales, por el contrario, se refieren al espacio en el que la producción de alimentos sigue ocupando un lugar fundamental en las actividades de esas unidades económicas, pero no es la única.

Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación
Jesús Galindo Cáceres (coordinador)
Pearson
1998, 523 p.



En la actualidad, nuestra sociedad de información tradicional se transforma rápidamente en una sociedad de comunicación; Los viejos esquemas verticales de organización requieren de nuevos vínculos y de nuevas configuraciones con las relaciones horizontales emergentes. Esto exige una cultura de comunicación rica y compleja. Es necesaria también una cultura de investigación que entienda los nuevos procesos y las nuevas miradas para percibirlos, y que además promueva una acción menos distante de La vida misma. Este texto es una apuesta a ese nuevo orden de vínculos y sistemas complejos, forma parte de una estrategia más extensa y propone ampliar y densificar la cultura de investigación vigente.



Comunicación y democracia. Reflexiones sobre el nuevo escenario mediático y legal de los medios de comunicación en México.

Hugo Sánchez Gudiño y otros

UNAM / M.A. Porrúa

2010, 116 p.

El fenómeno de la globalización que se vive actualmente impacta en mayor o menor grado los sectores económico, cultural, político y social en todos los países. Pero es quizás en los medios masivos de comunicación donde la problemática se refleja con mayor amplitud. En el caso de México, términos como el de "videopolítica" han surgido del impacto televisivo en las contiendas electorales, debates y dirección de la opinión pública. Ante el poder ejercido por los medios, el debate ético y legal se ha mantenido. Esta serie de ensayos aborda el tema con atención al análisis de tres tópicos clave del régimen legal de los medios de comunicación en nuestro país: la construcción de una cultura de la legalidad y la manera en que incide en la regulación electoral, las empresas socialmente responsables y el vínculo que las une con la sociedad civil, y la transparencia.

Los quesos mexicanos genuinos. Patrimonio cultural que debe rescatarse

Fernando Cervantes Escoto y otros

Universidad Autónoma de Chapingo / Colegio de postgraduados

2da. edición, 2013, 176 p.



En esta segunda edición de Los quesos mexicanos genuinos: patrimonio cultural que debe rescatarse (algo corregida y muy añadida, como escribió Don Antonio Alatorre en el prólogo a la tercera edición de su libro Los 1001 años de la lengua española), se ha intentado lo mismo que se propuso y consiguió el ilustre filólogo mexicano: corregir y añadir. Toda proporción guardada, creemos haberlo logrado. Si la primera edición logró la proeza de obtener el premio "Mejor Libro de Quesos del Mundo" en los Gourmand World Cookbooks Awards, en 2009, esta segunda edición merece similar fortuna.

Corregir: se han hecho bastantes correcciones editoriales y se ha mejorado el diseño. Añadir: se incluyen fichas de quesos posteriormente identificados: *v.gr.*, el de reata, el adobera -de la Sierra Amula- y el guaje. También se sustituyeron algunas fichas para aclarar la información e incluir el nombre correcto del queso (*v.gr.*: queso de hoja del Istmo por queso de hoja de la costa de Oaxaca). Otra novedad es el reacomodo de las fichas según el medio físico climático de las regiones de origen de los quesos.

Esta obra resultará de interés para amas de casa, estudiantes de todos los niveles, investigadores; pero, sobre todo, para quienes disfrutamos de un buen queso, y queremos aderezar su sabor con el conocimiento de su origen, su producción y su historia.



Historia de la educación en México

José Manuel Villalpando Nava

Porrúa

3ª. ed. 2014, 608 p.

El conocimiento empírico de la educación, y la reflexión fenomenológica sobre ella, requieren, sí, de una preparación teórica previa, y de una posterior aplicación práctica. Pero lo uno y lo otro, además de la conciencia de lo empírico, y de la claridad racionalizada de los valores y fines que implica su realidad, imponen también la exigencia de un apoyo científico, preciso y suficiente, y de una visión, operativa y funcional, de lo administrativo concreto y de su dimensión social. Y también la puesta en práctica de nociones didácticas, traducidas en métodos y en técnicas.

Y todos estos conocimientos, sustentados en nociones axiológicas y teleológicas, son lo que se requiere previamente a la ubicación e interpretación histórica de la educación. De la misma manera que sus filósofos son pocos, también lo son sus historiadores. En rigor de esta verdad, los genuinos historiadores de la educación en México, han sido dos: el maestro Ezequiel A. Chávez, con su tratado sobre La educación en México, publicado en 1910, como parte de la obra monumental México y su evolución social; y el doctor Francisco Larroyo, con su obra Historia comparada de la educación en México, publicada en 1947, acaso con mejor aparato metodológico.

Acciones colectivas. Un paso hacia la justicia ambiental

Benjamín Revuelta Vaquero y Neófito López Ramos (coordinadores)

UMSNH / Porrúa

2012, 259 p.

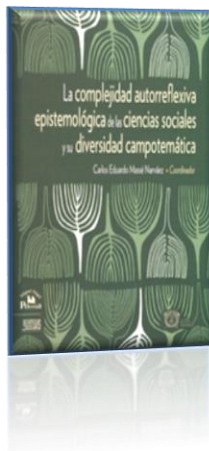


Este libro trata un tema de gran actualidad: la relación de la biología contemporánea con el Derecho. Comprende dos aspectos esenciales. El primero tiene por objeto el examen del concepto de la ciencia en general, del carácter científico del Derecho y de las relaciones que pueden presentarse entre la ciencia jurídica y otras disciplinas científicas. El Segundo aspecto se refiere a la construcción de una disciplina que sea el resultado de la cooperación del Derecho y la Biología.

Es así como el autor de esta obra propone la creación de una nueva rama científica interdisciplinaria: el Bioderecho, dotada con objetivos, principios y finalidad propios, dedicada a bordar de manera inédita y novedosa el intrincado y apasionante campo relacionado con la vida, con el genoma humano y su posible mutación, planteada por la ingeniería genética, determinando sus alcances y sobre todo sus límites.

Asimismo, el Bioderecho pretende alcanzar un balance entre los beneficios preventivos y los terapéuticos que conlleva la investigación genómica, pero también busca concienciar y alertar de las consecuencias de su indebida aplicación.

El Bioderecho surge como respuesta a los avances del progreso científico y tecnológico vinculados con la problemática de los seres vivos, y representa una simbiosis entre la vida y el comportamiento del ser humano en su entorno natural, que se relaciona con todo aquello relativo a la salud y la dignidad.



La complejidad autorreflexiva epistemológica de las ciencias sociales y su diversidad campotemática

Carlos Eduardo Massé Narváez (coordinador)

UAEMEX / M.A. Porrúa

2013, 287 p.

Obra de diferentes perspectivas semánticas que se vinculan por la autorreflexión de los fundamentos de conocimiento de manera crítica y consciente. A lo largo de la obra se enmarca la importancia de la perspectiva materialista del conocimiento, la realidad, las diversas cosmovisiones y se analiza críticamente cómo se produce el conocimiento desde la epistemología. La presente obra es una reflexión metodológica sobre el empleo de los componentes de la acción gubernamental sobre la ciudad, como indicadores de la naturaleza de la política urbana impulsada en el marco del estado inventor en México y su transición hacia el estado neoliberal.

Los senderos imposibles

Maria E. Silanes

Planeta

2011, 442 p.

NOVELA

Ahí está de nuevo ese barco, navegando por el Paseo de la Reforma. En apariencia, Guadalupe pierde cada vez más la razón, pero en realidad comienza un viaje a la historia que encierra en su memoria: la de su familia. Su abuelo, Thomas Braniff, hijo de un humilde tendero de Nueva Cork, emigró hacia San Francisco por la fiebre del oro, luego navegó hacia el sur hasta el estrecho de Magallanes, y terminó recalando en México, acompañando al emperador Maximiliano, primero, y al presidente Juárez después, en la aventura de implementar el proyecto ferroviario más ambicioso de este país, convirtiéndose así en uno de los hombres más ricos e influyentes de su tiempo. Favoritos durante el Porfiriato, los Braniff serán perseguidos posteriormente por Carranza y obligados a abandonar México, dejando atrás todo, incluyendo su fortuna. Guadalupe añora esa vida que perdió y sus recuerdos se entremezclan con los de sus abuelos en una extraordinaria novela, envolvente y fascinante, sobre una de las dinastías que marcaron una época.

