



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas

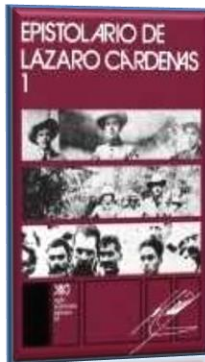
Marzo 2016

***Epistolario de Lázaro Cárdenas (2 volúmenes)***

**Presentación de Elena Vázquez Gómez**

**Siglo XXI**

**1974, 2 vols.**



Selección de cartas y comunicados, tanto personales como oficiales, del presidente mexicano Lázaro Cárdenas (1895-1970), escritas entre 1925 y el año de fallecimiento de este político michoacano. Dividida en dos volúmenes, esta selección epistolar puede considerarse una segunda parte de las Obras de Lázaro Cárdenas, que la Universidad Nacional Autónoma de México publicara anteriormente. Las cartas han sido organizadas en cuatro secciones, referentes a la correspondencia oficial de Cárdenas durante su mandato presidencial (1934-1940), en la que destacan los documentos sobre la Expropiación Petrolera y las relaciones con Estados Unidos; a otros temas de política exterior del sexenio cardenista y al desempeño de Cárdenas en la Segunda Guerra Mundial; a temas internacionales del período 1941-1970, que muestran su preocupación por los procesos sociopolíticos latinoamericanos y a asuntos varios.

***Evolución del derecho a la información en el orden jurídico mexicano 1977 - 2007***

**Alejandro Ortega San Vicente**

**CNDH**

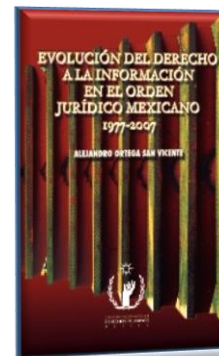
**2008, 457 p.**

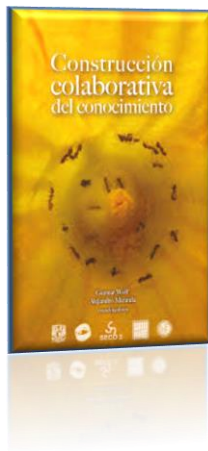
Han transcurrido más de 30 años desde la incorporación del derecho a la información en nuestro ordenamiento jurídico y apenas hoy se ha comenzado a entender su importancia dentro de la democracia mexicana. Es cierto, desde su establecimiento en 1977, en la última parte del artículo 6o. de la Constitución Política de los estados unidos mexicanos, el derecho a la información despertó un enorme interés entre los mexicanos, el cual, no obstante, se desvaneció rápidamente ante las dudas suscitadas sobre su significado y alcances. En el aquel año, la sociedad mexicana supo que había adoptado un derecho fundamental que a todas luces resultaba novedoso, pero ante la ausencia de una ley que lo reglamentara, nunca pudo comprender sus beneficios.

Precisamente esta obra nos conduce por el azaroso camino que este derecho fundamental ha transitado en nuestro país.

**Acceso electrónico al texto completo:**

**[http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Jur\\_20.pdf](http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Jur_20.pdf)**





***Construcción colaborativa del conocimiento***  
**Gunnar Wolf y Alejandro Miranda (coordinadores)**  
**CONACULTA**  
**2010, 320 p.**

Gunnar Wolf y Alejandro Miranda coordinan este esfuerzo académico que explica los diversos procesos digitales que actualmente existen para la construcción y difusión del conocimiento en general, no importando a qué rama pertenezca, si a las ciencias sociales o ciencias duras. A través de ocho capítulos agrupados en tres partes, la presente obra define la importancia de la información en una sociedad que se encuentra atrapada en un proceso de globalización del cual nadie es ajeno, y el individuo está obligado no solamente a estar enterado de lo que pasa en su entorno, sino además a coadyuvar justamente en la construcción de conocimiento y las múltiples maneras de su difusión.

***Derecha e izquierda***  
**Norberto Bobbio**  
**Taurus**  
**2014, 234 p.**



En Derecha e Izquierda, libro que reedita la editorial Taurus veinte años después de su publicación original, Norberto Bobbio (1909-2004) responde sucesivamente a dos preguntas que podemos formular de la siguiente manera: ¿Existen todavía la izquierda y la derecha? Y, en caso afirmativo, ¿Qué criterio las distingue?

La primera cuestión se sitúa en el contexto del debate intelectual desencadenado tras la caída del muro de Berlín, hecho a partir del cual muchos entienden que la dicotomía derecha-izquierda que ha definido la vida política desde la Revolución Francesa ha quedado superada. Para Bobbio, sin embargo, la distinción entre derecha e izquierda aún tiene razón de ser.

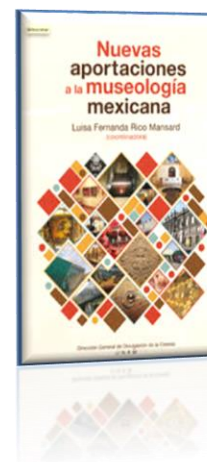
Fundamentalmente, porque se trata de una división que responde a la naturaleza dicotómica del universo político. Aunque la reducción a dos tipos abstractos suponga una inevitable simplificación de la complejidad y matices de las ideologías –a veces de contornos difusos–, los dos bloques antitéticos de la derecha y la izquierda representan bien el carácter conflictivo de la vida política. Además, aunque su significado haya evolucionado con el tiempo -incorporando nuevas cuestiones y descartando otras- el hecho de que tanto en el lenguaje corriente como en el discurso político sigamos utilizando los términos ‘izquierda’ y ‘derecha’ para significar algo, demuestra que estos “no son cajas vacías” sino que están dotados de un cierto contenido.



***La marca del nacionalismo***  
**Lorenzo Meyer**  
**El Colegio de México**  
**2010, 167 p.**

En esta obra, el lector encontrará una visión panorámica de la política exterior de la revolución mexicana hecha gobierno. Lorenzo Meyer explora el conflictivo y complicado proceso de la relación entre la institucionalización de la revolución mexicana-una revolución con un claro contenido nacionalista y antiimperialista-y el mundo externo.

***Nuevas aportaciones a la museología mexicana***  
**Luisa Fernanda Rico Mansard (coordinadora)**  
**Dirección General de Divulgación de la Ciencia - UNAM**  
**2014, 288 p.**



Hoy en día el museo ya no sólo se ocupa de sus colecciones y las formas de exhibirlas, sino que se ha transformado en un centro dinámico que, además de cumplir con sus objetivos básicos, integra diversos medios de comunicación y nuevas tecnologías como parte de su expresión museográfica. Ahora, los museos involucran al visitante física, mental y emocionalmente, transformando su comportamiento de contemplativo en participativo, al tiempo que lo incita a que aporte algo al museo: comentarios, sugerencias, ideas, diálogos, diseños, objetos u obras que sirvan para retroalimentar y actualizar las actividades museísticas. El aprendizaje subyace en estas nuevas funciones del museo, sólo que ahora requiere tratamientos distintos, lo que ha llevado a procurar museos más versátiles, atractivos y entretenidos para los públicos y, al mismo tiempo, ha enriquecido y especializado el trabajo dentro del museo generando nuevos campos de análisis.

Con la multiplicación de museos a nivel mundial y la creciente valorización de los patrimonios histórico y natural, han surgido novedosos métodos de investigación técnicas de trabajo y formas de evaluación en el campo de la museología. Los expertos se han detenido en la reflexión sobre los intereses y las necesidades de las comunidades en las que se encuentran cada uno de los espacios.

## LIBRO DEL MES

***Relaciones internacionales y estudios de geopolítica en nuestra América***  
**Ricardo Domínguez y Fabián Campos (coordinadores)**  
**UNAM / Eón**  
**2012, 323 p.**



El presente tomo de la colección del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, dedicado a las Relaciones Internacionales y la Geopolítica de nuestra América, reúne 10 artículos de igual número de alumnos del Programa. De manera inicial, debemos advertir al lector que este libro no pretende abarcar la totalidad de temas y problemáticas que de relaciones internacionales y geopolítica tiene América Latina; tampoco contiene todos los enfoques teóricos, temas y problemáticas que trabajan al respecto en el Posgrado. Su pretensión es más reducida y, al mismo tiempo, más compleja. En la selección de los textos privó la concepción de que existen tres líneas fundamentales en las relaciones de América Latina, tanto con el mundo como consigo misma, que constituyen el núcleo básico de la perspectiva latinoamericanista que se impulsa en y desde la UNAM.

***La reina blanca***  
**Philippa Gregory**  
**Planeta**  
**2011, 509 p.**

Joven, viuda y ambiciosa, Isabel Woodville, conocida como «la mujer más bella de la isla de Bretaña» consigue cautivar el corazón del rey Eduardo IV. Un amor que causará un gran escándalo y cambiará el destino de Inglaterra para siempre. Una pasión que convirtió a Isabel Woodville en la primera mujer plebeya en casarse con un rey por amor. En Inglaterra, la guerra de las Dos Rosas enfrenta a las familias de York y Lancaster, una contienda familiar en la que hermanos y primos luchan para obtener su derecho al trono. Pero el rey se ha enamorado de Isabel, una joven y preciosa viuda, y se casa con ella en secreto. Cuando el matrimonio es descubierto, Isabel y su familia se verán en el centro de esta lucha de poder en la corte real, en la que deberán enfrentarse a sus enemigos de siempre. Con su pluma certera y una impecable documentación, Philippa Gregory nos transporta a la Inglaterra del siglo xv, nos sumerge en una trama compleja y fascinante.

## NOVELA

