



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Abril 2016



Contra la domesticación del turismo. Los laberintos del turismo rural
Neptalí Monterroso Salvatierra y Lilia Zizumbo Villereal (coordinadores)
M.A. Porrúa
2010, 258 p.

En América Latina, el impulso del turismo rural como alternativa para el desarrollo sustentable se inició en 1995, a raíz de la decisión tomada por la Organización Mundial de Turismo (OMT) de atender lo relativo al turismo alternativo. En teoría, a través de éste se ofrecen actividades recreativas, alojamientos y servicios afines, dirigidos a personas que buscan disfrutar unos días en el campo, estar en contacto con la naturaleza y con la comunidad local. Además, también teóricamente, son actividades por medio de las cuales se trata de que las comunidades rurales participen de la derrama económica que los desplazamientos turísticos y/o recreativos provocan; impulsadas a partir de inversiones privadas y/o de financiamientos otorgados por organismos internacionales, en su instrumentación se hace énfasis en las posibilidades de desarrollo que representan para estas poblaciones.

El agua en las regiones: miradas históricas y perspectivas contemporáneas
Maria Teresa Ventura Rodríguez y otros (coordinadores)
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
2013, 367 p.

La importancia del agua en las políticas y las discusiones públicas hacen necesario preservar en su estudio y problematización. La actualidad y trascendencia de la temática son suficientes para llamar la atención de los científicos sociales. Este libro incluye estudios de caso y reflexiones a partir de problemáticas particulares que nos permiten comprender cómo las diversas comunidades, a lo largo y ancho de México e incluso de España, han afrontado la disponibilidad o escasez de los recursos hidráulicos, y cómo han resuelto o buscan resolver estos conflictos. Los artículos que se incluyen ofrecen un diálogo entre diversas ciencias sociales, para comprender, reflexionar y analizar a profundidad las problemática del agua en las regiones.





Homo videns. La sociedad teledirigida

Giovanni Sartori

Taurus

9ª. edición, 2012, 205 p.

Nos encontramos en plena revolución multimedia. Esta revolución está transformando al homo sapiens, producto de la cultura escrita, en un homo videns para el cual la palabra ha sido destronada por la imagen. Y en todo ello la televisión cumple un papel determinante. La primacía de la imagen, es decir, de lo visible sobre lo inteligible, lleva a un ver sin entender que ha acabado con el pensamiento abstracto con las ideas claras y distintas; ésta es la premisa fundamental a partir de la cual Giovanni Sartori examina la video-política y el poder político de la televisión. Ante el avance imparable de la edad multimedia, ¿aparecerá una nueva forma de pensar, un post-pensamiento acorde a la nueva cultura audiovisual?

Giovanni Sartori es profesor en la Universidad de Florencia y en Columbia University (Nueva York), es el padre de la ciencia política italiana.

Educación intercultural y aprendizaje cooperativo

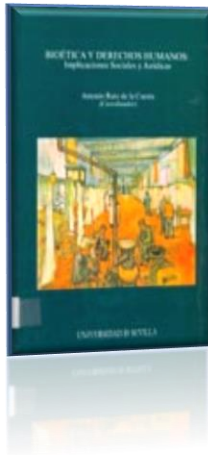
María José Díaz-Aguado

Pirámide

2002, 235 p.



A través del aprendizaje cooperativo, y haciendo de la diversidad y del conflicto una ventaja, se pueden resolver algunas de las dificultades a las que se enfrenta el profesorado en la actualidad. Por ello, en esta obra se analizan las dificultades que se presentan a la hora de llevar a la práctica la educación intercultural y cómo superarlas desde cualquier materia y nivel educativo. Se trata de un libro imprescindible para el profesorado de los distintos niveles educativos, así como para los profesionales que trabajan o investigan sobre cómo hacer de la escuela el contexto idóneo en el que aprender a construir la cooperación, el respeto mutuo y la no violencia. Incluye un CD con el cuento "¿Quieres conocer a los blues?", sobre racismo e intolerancia, diseñado como una herramienta para que los profesores utilicen en sus clases.



Bioética y derechos humanos: implicaciones sociales y jurídicas

Antonio Ruiz de la Cuesta (coordinador)

Universidad de Sevilla

2005, 406 p.

La acción bioética ha de interpretarse siempre como una apuesta solidaria por la vida y un combate tenaz contra el sufrimiento humano. En este sentido, la Declaración Bioética de Gijón (2000) asignaba precisamente a la Bioética la importante tarea de armonizar el uso de las ciencias biomédicas y sus tecnologías con los derechos humanos. De ahí que la reflexión bioética reclame un tratamiento cada vez más pluridisciplinar e interdisciplinar, dados los complejos y diversos aspectos sobre los que tiene que pronunciarse.

Los extraordinarios avances que están produciéndose en los ámbitos científicos de la biogenética y de la biotecnología, que tan importantes repercusiones están cosechando en el campo de la medicina contribuyendo sobre todo al desarrollo de nuevas terapias inimaginables hace tan sólo unos años, exigen hoy nuevos planteamientos políticos, jurídicos y sociales que puedan responder satisfactoriamente a los diversos problemas y expectativas que los nuevos cambios están suscitando.

¿Qué es la democracia?

Giovanni Sartori

Taurus

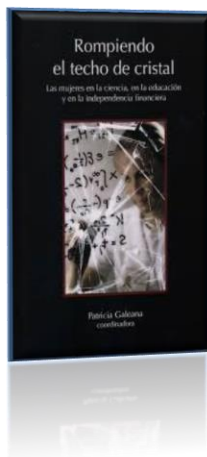
2014, 450 p.



Definir la democracia es importante para establecer qué esperamos de ella. Éste es el objetivo del libro y para ello Sartori dialoga consigo mismo, con Aristóteles, Locke, Rousseau, Marx... y con el lector: reflexiona sobre la democracia, el liberalismo, la libertad, desde sus orígenes y en todas sus acepciones hasta llegar a nuestro actual uso, comprensión y aplicación de estos conceptos y valores.

Hay al menos tres razones para celebrar la nueva edición de *¿Qué es la democracia?*. En primer lugar, la importancia del libro en sí mismo, por el peculiar y relevante estilo (o “método”, si se quiere) del autor, aplicado aquí a uno de los temas que más claridad necesitan hoy. Segundo, un interesante y polémico apéndice sobre los “nuevos problemas” que la democracia enfrenta en esta primera década del siglo. Tercero, la corrección de múltiples problemas de traducción en las ediciones anteriores.

LIBRO DEL MES



Rompiendo el techo de cristal. Las mujeres en la ciencia, en la educación y en la independencia financiera

Patricia Galeana (coordinadora)

FMU / Coordinación de Humanidades-IIES-CIALC-UNAM

2013, 275 p.

La metáfora del "Techo de Cristal", acuñada por el movimiento feminista de los años ochenta en Estados Unidos, alude a la barrera invisible que impide el avance de las mujeres. Los prejuicios culturales sobre la capacidad de la mujer, su disponibilidad laboral ligada a la maternidad y las responsabilidades familiares y domésticas, han sido algunas de las principales causas de tal barrera.

Como se podrá constatar con la lectura de los diversos ensayos que componen el presente libro, es mucho lo que nos falta para que desaparezca el techo de cristal que impide el desarrollo de las mujeres, cuando aún subsisten obstáculos visibles de discriminación. Por ello debemos trabajar paralelamente, tanto para contar con el marco jurídico adecuado, y que este se cumpla, como para incorporar el enfoque de género a las políticas públicas, en particular a la educación, para generar una nueva cultura que permita acabar con el techo de cristal, que impide a la población femenina la vigencia plena de sus derechos.

El ángel negro

John Connolly

Tusquets

2011, 569 p.

NOVELA



A veces, hechos sin aparente conexión, y que ocurren en lugares muy distantes, se vinculan de un modo misterioso y forman una red de la que es difícil escapar. En *El ángel negro*, el detective Charlie "Bird" Parker -protagonista ya de cinco novelas policíacas del autor, se ve sumido en una de estas situaciones, un enrevesado caso en que la realidad y la fantasmagoría se funden de manera inextricable. Éstas son las piezas del rompecabezas: una prostituta llamada Alice desaparece en un sórdido barrio neoyorquino; una colección de misteriosas cajas de plata de origen medieval, dispersas por el mundo, guarda en cada ejemplar un fragmento de un extraño mapa; una subasta de objetos arcanos suscita una gran expectación en Boston; en Francia y la República Checa se profanan varias iglesias. El detective Charlie Parker debe enfrentarse, además, a un conflicto de lealtades. Por un lado, su amigo Louis, ex asesino a sueldo, necesita ayuda en la violenta búsqueda de su prima, la prostituta desaparecida en Nueva York; por otro lado, su mujer, Rachel, ya no resiste la tensión del peligro ni la continua amenaza que implica la convivencia con él. Y esta vez el peligro es mayor que nunca, porque Charlie se encara a seres dudosamente humanos, seres arraigados en un pasado remoto, la encarnación misma del mal: el ángel negro.