



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Mayo 2016



Movimientos sociales y relaciones internacionales: la irrupción de un nuevo actor

Enara Echart Muñoz
Catarata
2008, 317 p.

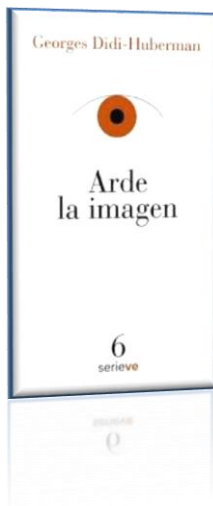
En un sistema internacional que ha sido monopolizado por los actores estatales y sometido, por tanto, al juego de sus intereses, la aparición de los movimientos sociales con actividades más allá de las fronteras nacionales es un elemento cuando menos innovador. Por eso las obras más tradicionales en el estudio de las Relaciones Internacionales los han ignorado, excluido o marginado. Su espontaneidad, su heterogeneidad, su ruptura con el orden establecido, su compromiso con las llamadas causas perdidas, su vinculación a las demandas de una población que no tiene casi ninguna otra forma de expresión las excluye de la ortodoxia dominante. Hoy su escenificación es innegable en buena parte del planeta, pero siguen planteándose muchos interrogantes con respecto a su naturaleza, características y su grado de influencia o poder.

Colonialismos del siglo XXI
Alberto Acosta y otros
Icaria - Antrazyt
2011, 164 p.



Una característica fundamental del neoextractivismo es su carácter global. El motor de la demanda insaciable de extracción de recursos no es otro que la necesidad de sostener infinitamente la avidez de los mercados de materias primas para la obtención de beneficios en base a promover un consumo supuestamente ilimitado.

En los países del Norte tradicional, así como en los llamados países emergentes y en las élites consumidoras del "Sur" la demanda de bienes y servicios convertida en negocio lucrativo no se ha detenido, sino todo lo contrario, con la crisis económica global. Existe una carrera desenfrenada por el acaparamiento de tierras y recursos de todo tipo, la escasez de los cuales no hace sino aumentar su avidez. No hay planes para el futuro.



Arde la imagen
Georges Didi-Huberman
SerieVe
2012, 90 p.

Quien crea que las imágenes de violencia y barbarie se han vuelto infinitas, estará de acuerdo con el autor en que vivimos en la época de la imaginación desgarrada. Acaso por el carácter candente del mundo de hoy la imagen se impone con tanta fuerza en nuestro universo estético, cotidiano, político, histórico: nunca antes mostró tantas verdades tan crudas, nunca antes nos mintió tanto ni experimentó tantas manipulaciones, nunca sufrió tantas censuras, nunca se habían refinado tanto las estrategias para destruir una fotografía incómoda. Y sin embargo, la imagen sobrevive, como un objeto salvado de un incendio. Nos invita a mirarla, a recuperar la emoción de descubrirla, nos revela un secreto. Para advertirnos de los riesgos de una mala o incompleta interpretación de una imagen, el autor repasa los hallazgos de aquellos teóricos y artistas que intentaron producir un conocimiento crítico sobre las imágenes.

Jóvenes en la era de las migraciones
Joaquín García Roca y Rubén Torregrosa Sarrión
Khaf
2010, 164 p.

En la actualidad, la cooperación pasa a ser el valor más importante para una vida solidaria. Un grupo de jóvenes de diversos países han construido, con el coraje de sus voluntades solidarias, un proyecto de igualdad, afincado simultáneamente en el sur y en el norte. Les ha bastado escuchar las voces y los silencios de sus pueblos, que dicen las cosas más sencillas, para percibir un aliento solidario de largo alcance. Por ello, su formación universitaria ha dado cabida a cuestiones como la ciudadanía activa, el codesarrollo, la proyección social de sus estudios, la interculturalidad... Una viva experiencia de solidaridad y de una educación con responsabilidad social.





Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural

Margarita Bartolomé Pina (coordinadora)

Narcea

2ª. edición, 195 p.

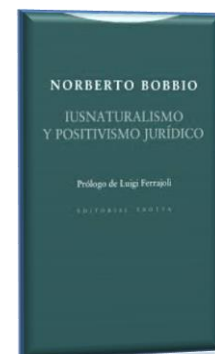
¿Qué cambios deberán producirse para que los procesos de integración no sean simplemente procesos de adaptación, que únicamente involucran a una parte de la población en el esfuerzo? ¿Cómo llegar a favorecer la cohesión social, respetando al tiempo las diferencias culturales de personas y pueblos? ¿Cómo afecta a la educación la pluralidad de la sociedad en que vivimos? La reflexión que se presenta en este libro no nace del interés erudito de los autores por estos temas de indudable actualidad, sino de su contacto directo con las escuelas que acogen una población multicultural, de su diálogo con el profesorado y alumnado de estas escuelas, y de los interrogantes suscitados por sus investigaciones en educación intercultural. Su objetivo, por tanto, es ofrecer el fruto de esa reflexión, desde la experiencia realizada a lo largo de una década y que ha ayudado a construir un marco de referencia desde el cual trabajar las investigaciones, la formación práctica del profesorado y los materiales educativos.

Iusnaturalismo y positivismo jurídico

Norberto Bobbio

Trotta

2015, 229 p.



Esta obra es, en palabras de Luigi Ferrajoli, «desde hace muchos años un clásico de la filosofía del derecho. Es quizá el libro filosófico-jurídico de Norberto Bobbio más conocido y leído». Pues, prosigue Ferrajoli, no sólo aporta «coordenadas y categorías elementales de la reflexión filosófica sobre el derecho», sino también «un estilo de pensamiento e investigación orientado al análisis conceptual, a la claridad en el lenguaje, al rigor en las distinciones y al enfoque racional de los problemas». En la primera parte presenta Bobbio su concepción de la filosofía del derecho, distinguiendo tareas, analizando problemas y proponiendo un programa de trabajo ius-filosófico orientado a clarificar conceptos, disolver falsas disputas y promover el intercambio de ideas, contra toda forma de dogmatismo, entre las distintas orientaciones filosóficas. En las otras dos partes del libro el autor vuelve sobre la secular controversia entre iusnaturalismo y positivismo jurídico. Poniéndose, como afirma, «en el papel de árbitro o, más modestamente, de juez instructor, más que en el de defensor o acusador», pero defendiendo en realidad al segundo contra el primero, hace un análisis de los términos, el significado y los distintos planos en que se presenta habitualmente esta alternativa.

LIBRO DEL MES

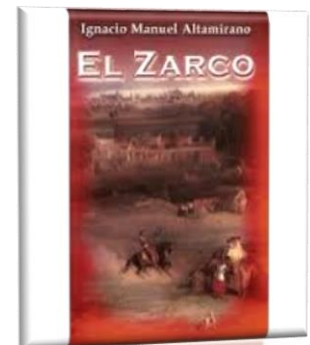


Sociedad y culturas regionales. Problemas locales, miradas globales
Adriana Sandoval Moreno (coordinadora)
UNAM – COHU - UAER
2011, 413 p.

Los estudios regionales desde el diálogo entre disciplinas enriquecen el abordaje teórico metodológico para entender la complejidad de los fenómenos demográficos, económicos, ambientales y culturales manifestados en los territorios. Con este propósito, las contribuciones en esta obra permiten reflexionar sobre la pertinencia del abordaje regional en las dinámicas del acontecer humano. Los trabajos integrados en *Sociedad y culturas regionales. Problemas locales, miradas globales* están agrupados en tres partes. En la primera se aborda el tema de "Región, paisaje y recursos hídricos", con el objeto de indagar sobre la región y los fenómenos de cambio del paisaje, así como sobre la gestión de los recursos naturales. En la segunda, "Trabajo y migración", se reflexiona acerca de las intersecciones entre las prácticas laborales y las identidades de clase y género en contextos de alta actividad migratoria. En "Territorio y calidad de vida", tema de la tercera parte, se estudian los factores que determinan las condiciones de vida que se dan en un territorio.

El Zarco
Ignacio Manuel Altamirano
IPN
2009, 184 p.

NOVELA



El escritor Francisco Sosa considera la novela de Altamirano un documento que "refiere sobre las hazañas de los bandidos que infestaron durante unos años la región que forma hoy el estado de Morelos". El autor encuentra en la vida del Zarco y en el relato de sus amores con una desventurada joven de Yautepec el argumento que le permite desarrollar una apasionante novela de aventuras y la rigurosa reconstrucción de una época y de sus males.

El libro fue ambientado hacia el final de la Guerra de Reforma, de 1861 a 1862. En la narración, Altamirano menciona críticamente a Benito Juárez —con quien el autor había roto relaciones— en referencia a la práctica común durante la guerra de reclutar grupos de bandidos para luchar entre las filas del juarismo, estos soldados eran dados de baja cuando ya no eran necesarios y muchos de ellos volvían a sus actividades delictivas.