



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADEMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas

Junio 2016



***El papel del Ombudsman y su experiencia en México, España y Argentina:
Analogías y diferencias***

Yurisha Andrade Morales

Publicia

2013, 177 p.

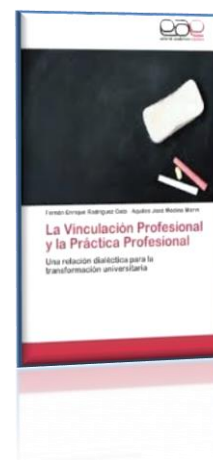
La existencia de los Ombudsman en Europa y su rápida propagación de los países nórdicos al sistema continental e incluso a América Latina, reside en que los tribunales, no son hoy un medio suficiente y eficaz para proteger plenamente a los ciudadanos frente a los abusos o mala administración del poder. Así muchos arbitrariedades e ilegalidades quedan impunes y los ciudadanos con la sensación de que el sistema y las garantías del Estado de Derecho no funcionan a plena satisfacción. El Ombudsman pretende ser un complemento, un refuerzo de las garantías del Estado de Derecho, basado en la rapidez y la informalidad de su actuación, y nunca un sustituto de la función judicial. Ahora bien, ¿el éxito en el continente europeo, es trasladable a otros continentes y culturas? Esta es la gran incógnita de los años ochenta en el continente americano. En el progreso de la institución del Ombudsman en América Latina, primó la idea del Ombudsman unipersonal en el estilo español.

La vinculación profesional y la práctica profesional

Fernán Enrique Rodríguez Cota y Aquiles José Medina Marín
Académica Española

2013, 107 p.

La presente obra propone la sistematización de la práctica profesional del estudiante del Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE), con el propósito de mejorar el proceso de formación del futuro educador de dicho programa. A través del análisis de diferentes documentos legales, metodológicos, informes de vinculación profesional y la realización de talleres para consolidar la formación del estudiante, el contraste de la teoría adquirida de los diferentes básicos curriculares con la práctica en la escuela y por ende contribuyó a superar las dicotomías entre el trabajo intelectual y el manual, se aplicaron diversos métodos, técnicas y procedimientos para determinar las debilidades y carencias que se presentan en la práctica profesional de los docentes en formación de educación integral en el contexto de las escuelas.



Procesos interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina

Miguel Alberto Bartolomé

Siglo XXI

2008, 366 p.



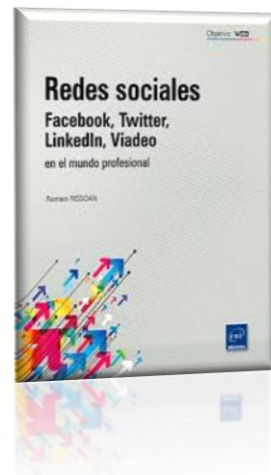
A pesar de las críticas situacional por las que atraviesan las sociedades indígenas de América Latina, están lejos de haberse extinguido o de constituir un objeto delictual de la antropología, tal como lo proclaman de manera irreflexiva algunos autores que argumentan sobre una inexistente desaparición del Otro y ubican en el pasado de la profesión el estudio de las sociedades nativas. Los contextos interculturales latinoamericanos, con más de 50 millones de protagonistas provenientes de tradiciones no occidentales se revelan, hoy más que nunca, como de trascendental importancia para la comprensión de aspectos críticos de la dinámica social contemporánea. Repensar la antropología política en el marco de la multiculturalidad y desde una perspectiva teórica que enfatiza la necesidad histórica de asumir el carácter plural de las sociedades estatales contemporáneas, ha sido entonces parte de las motivaciones centrales de esta obra. El autor pretende recuperar su experiencia de etnógrafo con los pueblos indígenas de América Latina dentro del contexto de la reflexión antropológica y de las propuestas que considera significativas para el desarrollo de una antropología política del pluralismo cultural.

Redes sociales. Comprender y dominar las nuevas herramientas de comunicación

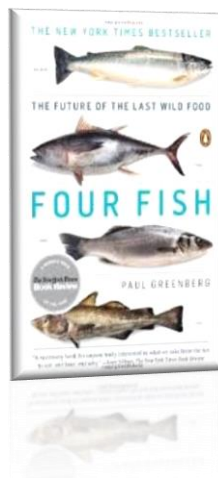
Romain Risoan

ENI

3ra. ed., 2015, 413 p.



Este libro sobre redes sociales va dirigido a cualquier persona, profesional o particular, que desee comprender este fenómeno ineludible para utilizarlo de manera adecuada en función de sus propias necesidades y expectativas: ya sea usted un profesional liberal, un empleado o el director de una pequeña o gran empresa, aquí encontrará respuestas concretas, basadas en numerosos análisis y ejemplos, que le ayudarán a planificar sus intervenciones en las redes sociales. Teniendo en cuenta que las redes sociales son solo uno de los medios de comunicación social existentes, el autor propone un enfoque global con el objetivo de coordinar el uso de todas las herramientas disponibles en la Web 2.0 (**Pinterest, Instagram, Foursquare, Vimeo, Slideshare, Snapchat, Secret, Vine**, etc.). El libro se compone de cuatro partes: en la primera se analiza la razón de ser y los desafíos de los **medios de comunicación social**; la segunda parte explica lo que estos pueden aportar a su vida profesional o privada; la tercera parte detalla concretamente cómo usar Twitter, LinkedIn, Facebook, Viadeo y Google+; la cuarta parte es una **guía metodológica** sobre el uso de los medios de comunicación social.



Four fish. The future of the last wild food

Paul Greenberg

Penguin

2010, 285 p.

Nuestra relación con el océano está experimentando una transformación profunda. Mientras que hace sólo tres décadas casi todo lo que comimos del mar era salvaje, la sobrepesca rampante combinada con una revolución biotecnológica sin precedentes nos ha llevado a un punto donde los peces salvajes y de granja ocupan partes iguales de un mercado complejo y confuso. Nos encontramos al borde de un cataclismo; hay una clara posibilidad de que los hijos de nuestros hijos nunca van a comer un pescado que haya nadado libremente en el mar. En la presente obra, del galardonado escritor y pescador Paul Greenberg nos lleva en un viaje culinario, la exploración de la historia de los peces que dominan nuestros menús: salmón, lubina, bacalao y atún. Visita las mega-granjas noruegas que utilizan técnicas genéticas, una vez probada en ovejas, para producir millones de libras de salmón al año.

Viaja al río ancestral de los esquimales Yupik para ver la única empresa pesquera certificada de comercio justo en el mundo. Se investiga la forma en que los PCB (bifenilos policlorados) y el mercurio afectan a los mariscos.

Turismo sostenible y bienestar social: ¿Cómo innovar esta industria global?

Matías González y Carmelo León

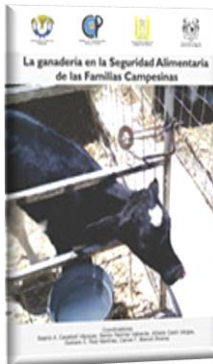
Erasmus

2010, 208 p.

El paisaje y el clima son bienes públicos. El turismo de masas ha de ayudar a preservarlos. Este libro nos explica (a los usuarios, a los empresarios de esta industria y a los políticos) cómo hacerlo. El turismo es una de las principales industrias globales de hoy. Tiene grandes impactos ambientales en nuestra era de cambio climático. Por ello, es fundamental para el bienestar social que esta industria esté fuertemente comprometida con la sostenibilidad. El libro identifica los rasgos que el turismo ha de tener para contribuir, de forma decisiva, al bienestar común. Y sugiere qué innovaciones estratégicas ha de acometer, para todo ello, la sociedad en general, y las empresas turísticas de masas, en particular. El autor dirige la Cátedra UNESCO en Planificación Turística. Exponen las interacciones entre el turismo, la sociedad y el medioambiente. Este libro responde a las nuevas necesidades ecológicas.



LIBRO DEL MES



La ganadería en la seguridad alimentaria de las familias campesinas
Beatriz A. Cavallotti Vázquez y otros (coordinadores)
Universidad Autónoma de Chapingo
2013, 316 p.

Hasta hace algunos años, se planteaba como una exigencia para los productores agrícolas y pecuarios el incremento de la producción con amplios márgenes de rentabilidad. En la actualidad, particularmente para el caso de la ganadería, se hace también énfasis en que la producción debe desarrollarse de manera sostenible. La sostenibilidad no debe entenderse únicamente en el contexto ecológico, sino en el económico y social.

Lo anterior, orientado a elevar los niveles de bienestar de la sociedad y de los productores rurales y, a la vez, considerando el dramático número de personas en condición de pobreza alimentaria en el país, es menester generar tecnologías e innovaciones sustentables que garanticen la producción de alimentos baratos para satisfacer las necesidades básicas de la población. En este contexto, la ganadería familiar y de traspatio juegan un papel fundamental en la seguridad alimentaria de las familias.

La oveja negra y obras completas (y otros cuentos)

Augusto Monterroso
Joaquín Mortiz / SEP
1986, 232 p.

NOVELA

El presente libro contiene dos obras: *La oveja negra* y *Obras completas*. *La oveja negra* es el conjunto de una serie de relatos cortos, una serie de fábulas sucintas, intensas, bellas, reveladoras, deslumbrantes, estas fábulas son una excelentísima muestra del mejor talento de uno de los grandes maestros del relato corto. Es como si cada historia estuviera contada en un gesto. No hay exceso ni demasía. Hay pulso y sobre todo la fuerza de una creación que irrumpe y transforma.

Obras completas, desde su título paradójico y provocador, es el primer libro de Monterroso declara la voluntad de juego que caracteriza toda su obra. Pero no hay engaño: el libro recoge un cuento titulado “*Obras completas*” y, además, otros cuentos, todos sorprendentes. Con un marcado tono satírico, se desarrollan cuestiones tan de actualidad ya en su comentario como la explotación comercial del Tercer Mundo (“*Mr. Taylor*”) o los riesgos de la incompreensión cultural (“*El eclipse*”). El autor vislumbra también el absurdo de un mundo regido por el afán de comunicación permanente y total (“*Uno de cada tres*”). Monterroso se reveló aquí como un hábil manipulador de los entresijos de la creación. Su profundo conocimiento de la tradición clásica y moderna, el compromiso con la brevedad y el uso de técnicas experimentales (el relato en segunda persona, la mezcla de puntos de vista contradictorios, la ficción de la oralidad) hacen de esta obra un ejemplo especialmente fructífero para los tiempos actuales.

