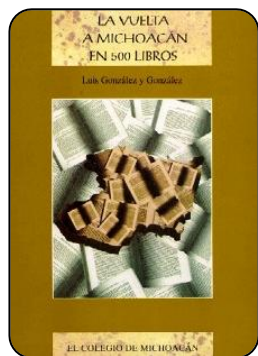




[NOVEDADES
BIBLIOGRÁFICAS EN LA
BIBLIOTECA]

Abril
2013

ESPECIAL
"LIBRO"



La vuelta a Michoacán en 500 libros

Luis González y González

COLMICH

1994, 169 p.

Esta obra fue pensada como una lista de libros selectos procedente de las abundantes lecturas que sobre Michoacán ha hecho el autor. La vuelta a Michoacán en 500 libros recorre espacio y tiempo en todas direcciones, por obras generales, libros sobre filosofía e historia de las ideas, escritos de religión y asuntos eclesiásticos, textos sobre estadística, economía, derecho, política, artes, literatura, por bosques, lagos y en general por todos los rincones de la vida cotidiana del michoacano de ayer y hoy. Ésta bibliografía está dividida en: Obras generales; Filosofía e historia de las ideas; Religión y asuntos eclesiásticos; Estadística y demografía; Economía: agricultura, industria y comercio; Derecho y legislación, Política y administración pública; Educación y política cultural; Usos, costumbres y sabiduría popular; Lingüística; Ciencia y tecnología; Arquitectura, escultura, pintura; Verso y prosa poética; Novelas, cuentos y relatos; Geografía y viajes; Autobiografías, biografías y memorias; Historia del imperio purhé; La Provincia Mayor de Michoacán; Historia del estado de Michoacán (1810-1990); Historias regionales y microhistorias

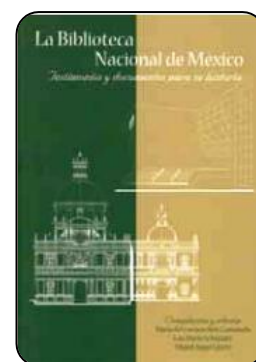
La Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia
María del Carmen Ruiz Castañeda, Luis Mario Schneider y Miguel Ángel Castro
(compilación y edición)

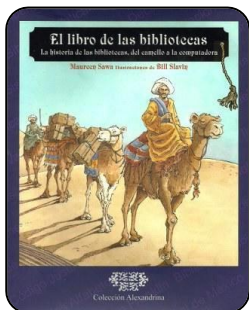
Instituto de Investigaciones Bibliográficas - UNAM

2004, 588 p.

Con el propósito de ofrecer un acercamiento a la historia de la Biblioteca Nacional de México este libro incluye artículos, reseñas y notas periodísticas sobre su origen y funcionamiento; testimonios y documentos que consideran y analizan su desarrollo desde su fundación. El proyecto original de crear una muestra hemerográfica sobre la Biblioteca Nacional se conjugó con la idea de preparar una historia más general, lo que produjo esta útil e importante fuente de consulta.

En palabras de Vicente Quirarte: "la Biblioteca Nacional es un resumen de la historia de México a partir del acto corporal y mental de fijar el pensamiento en un soporte, sea este pergamino, vitela o papel". Los trabajos reunidos dan muestra de la relevancia y el crecimiento de la institución encargada de preservar el patrimonio bibliográfico del país.





El libro de las bibliotecas: la historia de las bibliotecas, del camello a la computadora

Maureen Sawa

C.E.L.T.A. Amaquemecan

2008, 67 p.

Cinco mil años atrás, los sumerios crearon la escritura cuneiforme, iniciaron el registro de leyes y transacciones comerciales en pequeñas tablillas de arcilla que después, hacia el año 2700, comenzaron a clasificar en colecciones para su uso futuro en lo que constituye la primera biblioteca en la historia.

Siglos después, en Egipto, la biblioteca de Alejandría albergó todo el conocimiento de la época en un acervo de unos cuatrocientos mil papiros.

En el siglo X, el visir Abdul Kassem Ismael empleaba más de 500 camellos para transportar los cien mil libros que poseía. Como lo ilustra Bill Slavin, hizo entrenar a los camellos para que caminaran en cierto orden, de tal forma que los libros pudieran ser ubicados alfabéticamente.

Hacia la mitad del siglo XV, en Maguncia, Johannes Gensfleisch Gutenberg construyó la primera máquina de impresión en serie: la prensa. Con la imprenta dio inicio una verdadera transformación en el acceso al conocimiento.

Con un lenguaje accesible y amable, sobre todo para los jóvenes, ésta es la historia, el pasado, presente futuro de las bibliotecas.

Yo amo las bibliotecas

Iris Borges

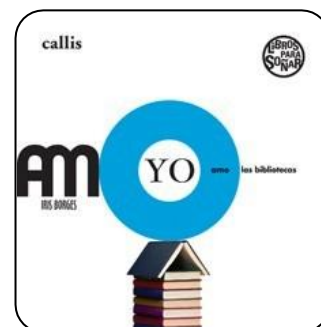
Instituto Callis

2009.

UAER • UNAM

Hay de todo en una biblioteca. Piratas, hadas, animales que hablan, gente que vuela, romances y aventuras. Hay mundos inventados y hechos que ocurrieron de verdad. Pero, lo más importante: en las bibliotecas crecen nuestras ganas de conocer, sorprendernos y viajar.

Imagine un lugar mágico donde viven animales que hablan, duendes y personas que vuelan. Allí, hay mundos inventados y eventos que realmente sucedieron. Así que, cuando usted vaya a una biblioteca, elija un buen libro para que le haga compañía.





Comunidades lectoras. Guía para propiciar la lectura en su entorno

Brenda Bellorin

CONACULTA

2010, 48 p.

Comunidades Lectoras, de la Colección Pasamanos, de Alas y Raíces, es una guía para desarrollar los proyectos de lectura comunitarios en la que se reúne la experiencia del banco del libro (asociación civil venezolana que fue reconocida con el Astrid Lindaren Memorial Award en 2007) en dos proyectos de lectura: leer para vivir, proyecto que surgió como respuesta a la devastación del estado de Vargas, Venezuela, en el deslave de 1999, y tendiendo puentes, el cual partió de la inquietud de fomentar la lectura en barrios populares de Caracas donde existen graves conflictos y dificultades para la convivencia.

Brenda Bellorin es investigadora y crítica de literatura infantil y actualmente coordina el Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona. Carmen Martínez es integrante de los programas de alto nivel de desempeño y la comisión para la enseñanza y uso de la lengua materna del Ministerio de Educación de Venezuela, así como coordinadora de Gestión de Proyectos del Banco del Libro.

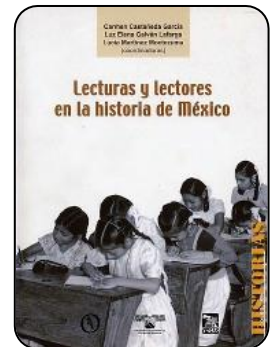
Lecturas y lectores en la historia de México

Carmen Castañeda García, Luz Elena Galván Lafarga y Lucía Martínez Moctezuma
(coordinadoras)

COLMICH / CIESAS / UAEM

2004, 372 p.

En esta amplia y variada investigación se intenta dilucidar el papel que han jugado los medios impresos, en específico los libros, en la conformación de la cultura contemporánea mexicana. En la primera parte el objeto de estudio es el libro mismo, sobre todo lo que sirvieron para enseñar a leer a varias generaciones e iniciarlas en la doctrina cristiana durante los últimos tres siglos: cartillas, catones, catecismos, silabarios, libros escolares de lectura, manuales para señoritas y otros. Con los resultados de los estudios se puede observar cómo influyeron éstos en la conformación de sistemas de valores y normas sociales en la niñez y en la juventud mexicana desde finales de la época colonial hasta principios del siglo XX. La segunda parte está dedicada al análisis y discusión de quienes eran los receptores de los libros, es decir, a los lectores. No sólo al lector aristocrático, como el marqués de Xaral de Berrio, que tenía acceso a la cultura desde el nacimiento, sino también al lector urbano humilde y al mismo lector rural, que tenía mayor dificultad para adquirir dichos materiales. El libro termina con un estudio sobre las lectoras de principios del siglo XX. Esta obra es, como dice Alain Choppin en el prólogo: "reveladora del dinamismo que caracteriza a la investigación mexicana contemporánea en los dominios de la historia cultural, de la historia de la educación y de la historia del libro y la lectura".





¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas

Geneviève Patte

FCE

2011, 270 p.

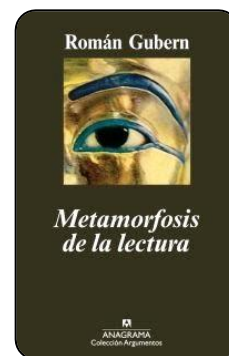
Las bibliotecas infantiles empezaron a desarrollarse a mediados del siglo XX. Respondieron entonces a una cada vez más clara consideración de la infancia como etapa autónoma y fundamental, que se alejaba de la idea del niño como un ser de tránsito hacia el individuo pleno, el adulto. Los niños empezaron a ser vistos como individuos íntegros con necesidades concretas; se comenzó a valorar la literatura para niños y se desarrollaron bibliotecas o espacios dentro de las bibliotecas destinados a los libros infantiles. Uno de los más destacados proyectos que surgieron a partir de este cambio fue la biblioteca de Clamart, en Francia, en la que Geneviève Patte ha sido pieza fundamental. Su experiencia en Clamart y en otros proyectos e iniciativas alrededor del mundo constituyen el núcleo de *¿Qué los hace leer así?*, obra que se nutre del recuento histórico e íntimo para desarrollar una valiosa reflexión respecto al papel que tienen hoy las bibliotecas, particularmente las infantiles. Hoy, Internet se abre a todos y a todo, sin distinción; en un mundo que se “tecnifica” cada vez más, la biblioteca debe poner énfasis en la comunicación humana, en los lazos y las relaciones interpersonales, en la necesidad de conocer, reconocerse y pensar. Es por eso que la autora nos invita a reflexionar sobre qué es hoy la biblioteca y cómo, a partir de sus fundamentos humanos, sociales y culturales, debe adaptarse a nuevos usos y adoptar nuevas prácticas.

Metamorfosis de la lectura

Román Gubern

Anagrama

2010, 138 p.



Este ensayo se adentra en algunas cuestiones nucleares de nuestra cultura. El ser humano es el único ser vivo que ha sido capaz de desarrollar un lenguaje verbal articulado. Y más tarde fue capaz de fijar este pensamiento mediante la escritura, desde la piedra hasta llegar a las computadoras. En esta prolongada evolución, también algunos usos sociales de los textos escritos, que al principio constituían privilegio exclusivo de una casta dominante, se han ido transformando a lo largo de los años. *Metamorfosis de la lectura* da cuenta de la significación histórica, social y cultural de esta evolución textual, técnica e intelectual a la vez, incidiendo en el actual debate acerca de las nuevas tecnologías electrónicas, que algunos perciben como una amenaza y otros suponen un disfrute y una liberación a la vez de unos objetos físicos percederos y de las arcaicas bibliotecas que los almacenaban.