



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2016



***Simbolismo y ritual en la política mexicana***

**Larissa Adler-Lomnitz y otros**

**UNAM / Siglo XXI**

**2009, 311 p.**

Las campañas electorales están asociadas con la competencia entre los partidos por arrebatarse las preferencias de la población: se movilizan recursos, equipos y esfuerzos para conseguir un incremento en los votos que ponga a un partido o candidato por delante del otro. Se espera de las campañas electorales que determinen quien será el ganador. Sin embargo, no todas las campañas electorales que determinen quién será el ganador. Sin embargo, no todas las campañas son así. En México, por ejemplo, durante la mayor parte del siglo XX el ganador era conocido por todos aun antes de que se realizaran las campañas. Y sin embargo, se realizaban puntualmente y con toda seriedad. Este libro pretende responder a la pregunta: ¿para qué servían las campañas electorales cuando el triunfo estaba definido de antemano?

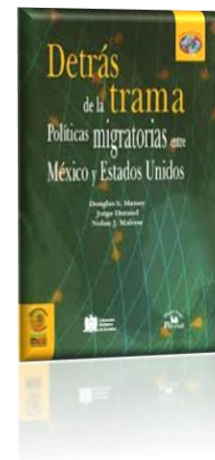
***Detrás de la trama: Políticas migratorias entre México y Estados Unidos***

**Douglas S. Massey y otros**

**Universidad Autónoma de Zacatecas / M. A. Porrúa**

**2009, 208 p.**

Traducción del libro publicado originalmente en inglés en 2002 y resultado del Proyecto de Migración Mexicana que llevan a cabo las universidades de Guadalajara y Princeton. Los autores sugieren que las discusiones ms conocidas acerca de los problemas migratorios de Estados Unidos han ignorado tanto la historia, como los datos duros y comprobables de la migración. Ofrecen al lector la historia de la migración entre México y Estados Unidos y proporcionan pruebas convincentes de que los esfuerzos por incrementar la seguridad en la frontera desde los años noventa han sido mortales y contraproducentes. Los autores arguyen que una política migratoria que tome en cuenta la realidad social y económica entre México y los Estados Unidos es absolutamente necesaria. Los lectores que están convencidos de que la migración es un fenómeno negativo, tal vez no cambien de opinión, pero para aquellos interesados en una discusión desapasionada acerca de los controles migratorios encontrarán este libro interesante.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2016

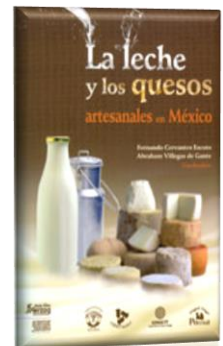


***Participación ciudadana en las políticas públicas***  
**Manuel Canto Chac (compilador)**  
**Siglo XXI**  
**2012, 276 p.**

Se ha iniciado en América Latina un nuevo giro en el enfoque de las políticas públicas. Las viejas posturas tecnocráticas son sustituidas por planteamientos que rescatan y actualizan la antigua y nunca resuelta tensión entre política y políticas. En la discusión contemporánea se invita a poner la atención no sólo en la formulación, sino también en el proceso político, reconociendo que las categorías de las políticas están atravesadas por los diversos enfoques políticos. En este trabajo se vincula la discusión en torno a la participación ciudadana y la gobernanza a partir de tres nociones básicas en América Latina: democracia, derechos y desarrollo.

PDF en: [http://www.evalua.cdmx.gob.mx/docs/estudios/i\\_pcppp\\_eap.pdf](http://www.evalua.cdmx.gob.mx/docs/estudios/i_pcppp_eap.pdf)

***La leche y los quesos artesanales de México***  
**Fernando Cervantes y Abraham Villegas (coordinadores)**  
**Universidad Autónoma de Chapingo / Conacyt / M.A. Porrúa**  
**2012, 257 p.**



Para un análisis integral de la ganadería lechera y de la quesería se deben considerar los fenómenos relacionados con aspectos ecológicos, sociales, económicos, técnicos y de políticas públicas. El primero de ellos no es objeto de estudio y, por tanto, solamente aparece implícito; los otros cuatro, al menos como ejemplo en el caso de algunos quesos, son abordados sólidamente y aportan suficientes elementos al lector para ubicarlo en los temas relevantes que atañen a la ganadería lechera, principalmente familiar, y a la quesería artesanal mexicana, enfatizando en aquella dedicada a la elaboración de quesos mexicanos genuinos. Es importante señalar que no todos los quesos artesanales pertenecen a esta categoría. Para Villegas, no son quesos mexicanos genuinos aquellos que son famosos internacionalmente, aunque se elaboren en México; tampoco de imitación (o imitación de quesos), a pesar de ser sustitutos semejantes a los genuinos. Obviamente, esto también excluye a los análogos.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2016



***Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las constituciones***  
**Maurizio Fioravanti**  
**Trotta**  
**7ª ed., 2016, 212 p.**

Maurizio Fioravanti se enfrenta en esta obra a uno de los asuntos pendientes del constitucionalismo moderno: los derechos individuales. Partiendo de su concepción del derecho público no como un conjunto de normas jurídicas más o menos ordenadas, sino como producto de la historia, y destacando así la dimensión histórico-cultural de lo que él considera uno de los principales problemas del constitucionalismo moderno, el autor lleva a cabo un estudio sobre los derechos y libertades fundamentales con todo el rigor que merece una teoría de los mismos, con sus presupuestos doctrinales y de derecho sustantivo, desde sus orígenes hasta el más inmediato presente. La obra representa un valioso tratado de teoría general de los derechos, así como un verdadero manual de historia constitucional moderna y contemporánea. La presente edición se amplía con un nuevo capítulo, completamente desarrollado, dedicado a las Constituciones democráticas y al Estado constitucional del siglo XX, e incorpora en el Apéndice nuevos textos constitucionales.

***Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales.***  
**Mario Tascón (dirección)**  
**Galaxia Gutenberg**  
**2012, 510 p.**

La obra *Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales* responde a la necesidad de adaptar nuestra manera de escribir a los cambios en la forma de comunicarnos, dictados por la revolución tecnológica experimentada por la sociedad en la que vivimos durante las últimas décadas. Así, en este libro se ofrece una recopilación de artículos que intentan reseñar los criterios para el buen uso de la lengua en los llamados “nuevos medios”. Lo que se incluye en esta guía es un conjunto de recomendaciones (“que no normas”) dirigido a todo tipo de público.

Como subraya Mario Tascón, el aumento de la velocidad de las comunicaciones, la globalización y la necesidad de brevedad e inmediatez son las características más destacables del proceso de comunicación actual. Esto hace que se generen cambios constantes en los hábitos lingüísticos de nuestra sociedad, cambios que dejan una huella muy marcada en el idioma. Los nuevos medios parecen tener la responsabilidad de “hacer un buen uso de las palabras” y, además, de “ofrecer una imagen representativa de la sociedad”.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2016

## LIBRO DEL MES

*Panorama de la investigación humanística y social en la UNAM*  
Estela Morales Campos y Rubén Ruiz Guerra (coordinación general)  
UNAM  
2015, 179 p.



Una de las definiciones de Universidad que ofrece el Diccionario de la Lengua editado por la Real Academia Española es: "Instituto público de enseñanza donde se hacían los estudios mayores de ciencias y letras, y con autoridad para la colación de grados en las facultades correspondientes". Resalta en ella la presencia dentro de una institución de las dos grandes ramas del conocimiento, las ciencias y las letras.

Históricamente, esa coexistencia ha generado el sentido universal del saber que se cultiva y reproduce en una institución universitaria. Sin la presencia de ambas, sin su interacción, difícilmente se puede hablar de que una Institución de Educación Superior sea una Universidad en toda la extensión de la palabra.

*Los acarreados*  
Carlos Cuevas Paralizabal  
México  
1960, 170 p.

## NOVELA



--¡Ya viene! ¡Ya viene! --los gritos del fulano que repartía los retratos volvieron a Rafael a la realidad.

--Orale. Párense. Ya saben, cuando pase candidato aplaudan, griten, levanten sus mantas, sus carteloncitos. ¡Alegría muchachos! -- Y Toni iba de un lado para otro y repetía la orden.

Rafael alzo los ojos. En las ventanas, en las azoteas, las gentes reían y sostenían con sus manos bolsas llenas de confetti y de serpentinas. Parecía domingo, parecía día de fiesta.

--¡Ahí viene!

Rafael oyó la música. ¡Qué bonita! Igual que en las fiestas de su pueblo. Jóvenes, con flamantes uniformes, tocaban las cornetas y los tambores. Y también niños y niñas formaban otras bandas.

Atrás venía un camión adornado con flores. Y en la parte delantera, junto a redila, viajaba un hombre sonriente. Junto el un ramillete de muchachas. El hombre agitaba sus brazos. Quería saludar a todos. Reír con todos. Tenía mirada de predestinado, de triunfador, de ser inmensamente emotivo.

(Fragmento)