



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Noviembre 2016



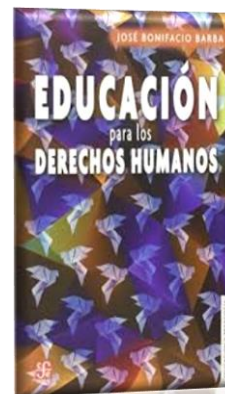
***Manual de ecología del paisaje. Aplicada a la planificación urbana y de infraestructura***

**Ignacio Español Echániz**  
**Colegio de Ingenieros de Caminos**  
**2006, 235 p.**

Hasta hace poco la ordenación territorial no había considerado la necesidad de hacer viable la convivencia de los procesos que mantienen la biodiversidad con los usos y aprovechamientos del ser humano. Este manual presenta los principios básicos de la ecología del paisaje como instrumentos para el diagnóstico de los sistemas territoriales desde ese punto de vista. La idea es poder ordenar el territorio teniendo en cuenta no sólo las funciones territoriales básicas de la sociedad humana sino también incardinando en el espacio las redes de relación ecológica que mantienen la biodiversidad en los territorios mixtos donde los valores ecológicos conviven con los culturales. El manual además incluye la revisión de cuatro casos recientes de planificación. Ignacio Español Echaniz es profesor de paisaje y evaluación ambiental en la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad de Castilla La Mancha. Es asesor experto para paisaje e infraestructuras del Consejo de Europa. Como profesional ha trabajado en la mejora ambiental de numerosos proyectos de infraestructuras y planes de ordenación.

***Educación para los Derechos Humanos***

**José Bonifacio Barba**  
**Fondo de Cultura Económica**  
**2013, 256 p.**



La confluencia de los derechos humanos y de los valores éticos en el ámbito de los proyectos educacionales ha dado lugar a variadas y significativas experiencias. En 1988 se inició en el Departamento de Educación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, con el auspicio de la Asociación Mexicana para las Naciones Unidas, A. C., un proyecto innovador en educación para la paz y los derechos humanos en el nivel escolar de primaria. El objetivo del proyecto es fortalecer y apoyar pedagógicamente los contenidos éticos presentes en la política educativa mexicana y específicamente en la educación primaria. El texto de José Bonifacio Barba presenta una visión sintética del enfoque conceptual que ha ayudado a fundamentar y sistematizar esa experiencia. Considera a la educación en y para los derechos humanos como una forma de promover los valores.

En esta obra se incluye la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Noviembre 2016

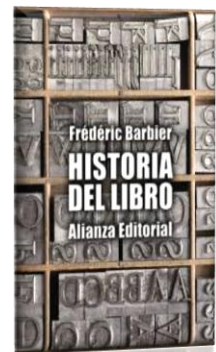


**Qué es un archivero**  
José Ramón Cruz Mundet  
TREA  
2009, 110 p.

«Nomina sunt consequentia rerum» («los nombres son consecuencia de las cosas»), decía el personaje principal de *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco. También el nombre archivero designa una realidad con unas raíces tan profundas en la historia, que bien puede reclamar para sí un lugar en la lista de tantas profesiones que se arrojan ser la siguiente después de la más antigua del mundo. Una voz que, sin embargo, todavía induce a imágenes variadas y hasta erróneas en cuantos la escuchan. Por eso, el objetivo de este libro es contribuir a que, concluida su lectura, se adquiriera una imagen tan precisa de esta profesión como la que se tiene de cualquier otra.

Porque esta obra está pensada para quienes no saben de qué estamos hablando, o tienen una idea vaga e imprecisa; su estructura es muy simple y se reduce a saber de dónde venimos, quiénes somos y adónde vamos los archiveros. El lector podrá descubrir en estas páginas cómo se ha producido la metamorfosis de actividad a profesión con base científica y técnica, cuáles son las múltiples facetas del trabajo del archivero y qué dirección está tomando la trayectoria de una profesión centrada en la prestación a la sociedad de servicios y contenidos de alto valor añadido.

**Historia del Libro**  
Frédéric Barbier  
Alianza  
2015, 397 p.



La historia del libro se inscribe en el tiempo largo de la historia de las culturas y es sin duda una de las vías de acceso más fructíferas para el conocimiento de aquellas. El autor entiende la historia del libro como una «disciplina interdisciplinaria» ya que si bien el libro, y su predecesor el rollo, han servido como soporte a la historia literaria, no es menos cierto que los aspectos económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales han influido poderosamente en su evolución. La obra se articula en cuatro partes, remontándose la primera a la aparición y evolución de la escritura, para concluir en los tiempos que preceden la revolución gutenberiana. La época de los incunables conforma la segunda parte de la obra, y concluye la tercera con la caída del «Ancien Régime». La cuarta parte analiza el libro desde el triunfo de la Revolución francesa hasta nuestros días, prestando especial atención a las nuevas tecnologías y a la revolución que la autoedición ha supuesto en el mundo del libro. Por primera vez en una obra de estas características, se analiza cómo la tecnología papelera, y la evolución de los sistemas de composición e impresión han influido en los aspectos formales del libro.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Noviembre 2016

***Fundamentos del protocolo en la comunicación institucional. Guía practica***  
**Francisco Marín Calahorro**

**Síntesis**  
**2016, 206 p.**



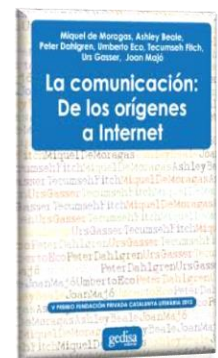
La presente obra pretende ser un manual práctico de conocimientos relacionados con el protocolo moderno, que sirva de guía a aquellos que van a trabajar como profesionales del mismo y a las personas que, en cualquier momento, puedan participar en alguno de los diversos actos en que se recurre a él, tanto a nivel oficial o público como en privado, puesto que el protocolo es un componente indispensable de las más variadas actividades de la sociedad contemporánea.

El protocolo es un componente indispensable de las más variadas actividades de la sociedad actual, y afecta a todos los ámbitos de las relaciones humanas, desde los actos militares hasta las relaciones internacionales y diplomáticas. Este libro tiene como fin dar a conocer al lector las normas del protocolo, entendido como un conjunto de reglas prefijadas por consenso cultural, aplicables a procedimientos sociales públicos y privados y a determinados comportamientos de la vida cotidiana, lo cual es un imperativo permanente en un mundo en el que predomina la comunicación por la imagen.

***La comunicación: de los orígenes a Internet***  
**Miquel de Moragas (editor)**

**Gedisa**  
**2012, 222 p.**

La presente obra aparece en un escenario de aceleradas transformaciones de nuestra sociedad. En los diversos capítulos de esta obra, Tecumseh Fitch analiza la evolución biológica del lenguaje y Umberto Eco recorre "los cambios" de Internet a Gutenberg". Joan Majó describe la evolución de las tecnologías de la comunicación humana hasta la digitalización y la convergencia entre la informática y las telecomunicaciones. Miquel de Moragas y Urs Gasser analizan los impactos de la comunicación en la cultura y la educación. Ashley Beale se aproxima a los importantes cambios que la globalización significa para las culturas nacionales y las formas políticas tradicionales de los estados-nación y Peter Dahlgren considera cómo la participación política en la democracia moderna puede verse potenciada, pero también manipulada por el uso de internet y los nuevos medios de comunicación. Todos los autores coinciden en rechazar posiciones deterministas en las relaciones entre comunicación, tecnologías y beneficios sociales. En todos los capítulos de este libro emerge una cuestión central: ¿hasta qué punto los cambios en la comunicación favorecen, potencian o perjudican la participación y la diversidad?



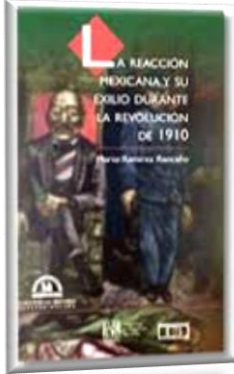
**Versión electrónica: <https://goo.gl/Hlo8Fd>**



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Noviembre 2016

## LIBRO DEL MES



### *La reacción mexicana y su exilio durante la revolución de 1910*

Mario Ramírez Rancaño

UNAM / M.A. Porrúa

2002, 463 p.

En febrero de 1915, Enrique C. Creel viajó a España para entrevistarse con Victoriano Huerta y plantearle que un grupo de mexicanos desterrado en Estados Unidos había formado un vasto movimiento anticonstitucionalista y que requerían de él como figura aglutinadora. El propósito de este libro es incursionar en el tema y recuperar el mayor número posible de exiliados durante la revolución mexicana, determinar cuál fue su papel político en el destierro, el momento de su retorno y, de alguna forma, sus "puntos de vista" acerca de la revolución mexicana en su papel político en el destierro, el momento de su retorno y, de alguna forma, sus "puntos de vista" acerca de la revolución mexicana.

*Pedro Páramo*  
Juan Rulfo  
FCE / SEP  
1984, 159 p.

## NOVELA



Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté sus manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morir y yo en un plan de prometerlo todo. «No dejes de ir a visitarlo —me recomendó. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerte.» Entonces no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decirselo se lo seguí diciendo aun después de que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas.

Todavía antes me había dicho:

—No vayas a pedirle nada. Exígele lo nuestro. Lo que estuvo obligado a darme y nunca me dio... El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro.

—Así lo haré, madre.

Pero no pensé cumplir mi promesa. Hasta que ahora pronto comencé a llenarme de sueños, a darle vuelo a las ilusiones. Y de este modo se me fue formando un mundo alrededor de la esperanza que era aquel señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso vine a Comala.

*(Fragmento)*