



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Junio 2017

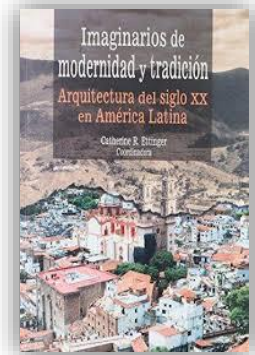


***El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en Etnografía.***  
**Ángel Díaz de Rada**  
**Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)**  
**2011, 437 p.**

Este libro es un instrumento útil de investigación. Está escrito con la intención de acercar la construcción interna de la etnografía a quienes tengan interés en ponerla en práctica. En cada una de las tres secciones del libro se presentan tres procedimientos técnicos: la observación y la entrevista como formas de producción de material empírico, y el análisis del material empírico en un plexo de categorías de análisis. Este libro no es un manual o compendio de técnicas de observación, entrevista y análisis. Su originalidad radica precisamente en evitar una clasificación abstracta y deslocalizada de estas técnicas, o una casuística bibliográfica de ejemplos de aplicación. Cada una de las técnicas se trata aquí en el contexto de un ejemplo concreto de investigación etnográfica, lo que permite apreciar su sentido en el proceso general de la investigación. Con este tratamiento, el lector tendrá la oportunidad de comprender no sólo en qué consiste observar, entrevistar y analizar, sino para qué hacemos estas operaciones cuando trabajamos como etnógrafos.

***Imaginarios de modernidad y tradición. Arquitectura del siglo XX en América Latina***

**Catherine R. Ettinger (coordinadora)**  
**M.A. Porrúa**  
**2015, 259 p.**



Esta obra aborda la relación entre la modernidad y la arquitectura propia de países americanos que cargaban historias milenarias a través de distintas miradas con una propuesta que va más allá de la concreción física (el edificio) para incluir también sus representaciones —su retrato en fotografías, su lugar como escenario en el cine, su aparición en la literatura y en el discurso político así como su imagen en la prensa especializada. Consta de tres secciones, la primera aborda el tema de la difusión de la arquitectura a través de revistas, libros, folletos y catálogos que abonaron a la creación de imaginarios propios de la modernidad o, al contrario, de las identidades locales o de la tradición. La segunda explora la relación entre los imaginarios y la promoción turística, tanto desde la perspectiva histórica como la referida a procesos contemporáneos. La tercera sección presenta casos que ayudan a esclarecer el rol de distintas instituciones —gubernamentales, religiosas y culturales— en la promoción y difusión de modelos, propuestas estilísticas e ideas sobre la arquitectura.

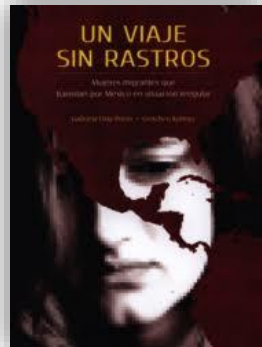


[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Junio 2017

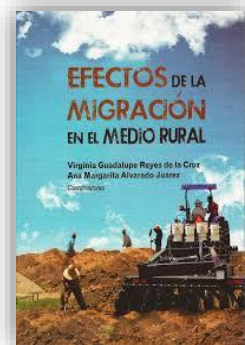
***Un viaje sin rastros. Mujeres migrantes que transitan por México en situación irregular***

**Gabriela Díaz Prieto y Gretchen Kuhner  
Instituto para las Mujeres en la Migración A.C (imumi)  
2015, 148 p.**



Un viaje sin rastros. Mujeres migrantes que transitan por México en situación irregular es un libro que aborda las condiciones que enfrentan las mujeres centroamericanas que recorren México con el objetivo de llegar a Estados Unidos. A través de una apasionada investigación, destaca cómo la política de contención de la migración en tránsito que conduce el gobierno de México ha contribuido a la crisis humanitaria que atraviesan las personas migrantes en nuestro país y, específicamente, el impacto que esta política ha tenido sobre las mujeres. El libro provee información novedosa sobre las formas en las que migran las mujeres y la violencia que enfrentan en su tránsito irregular por México. A través de un enfoque de género, realiza un recorrido por una realidad hiriente que viven las mujeres migrantes indocumentadas que, acosadas por la necesidad e impulsadas por la ilusión, se atreven a emprender un recorrido incierto para atravesar México y llegar a Estados Unidos. Cuando las mujeres son protagonistas de la migración, sus historias develan de forma agudizada las estructuras de poder y los roles de género. La falta de información confiable, de datos duros y de políticas públicas que atiendan a esta población, hace doblemente invisibles sus travesías en el camino. Por ello, analizar el fenómeno migratorio desde los ojos de las mujeres, supera lo interesante para situarse en un terreno que apela a nuestro sentido más humano.

***Efectos de la migración en el medio rural***  
**Virginia Guadalupe Reyes de la cruz**  
**Novum**  
**2015, 170 p.**



La movilidad es un fenómeno que día a día va cobrando diferentes matices, pues la sociedad presenta transformaciones constantes, si bien, las principales causas por las que las personas se desplazaban eran laborales o educativas, ahora las causas se relacionan cada vez más con la violencia, los conflictos religiosos y cuestiones ambientales, que entre otras cosas han agudizado la dinámica demográfica de las ciudades, las cuestiones legales de estadía y sobre todo la competitividad por los empleos que lleva implícito una serie de relaciones desiguales. El Cuerpo Académico Estudios sobre la Sociedad Rural, de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, como parte de la producción académica dentro de sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, y su vinculación con otros cuerpos académicos, propone la temática sobre los efectos de la migración que se suscitan en las sociedades rurales.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Junio 2017



***La economía mundial y los procesos de integración y regionalización***

**Gregorio Vidal (coordinador)**

**UAM / MA Porrúa**

**2016, 161 p.**

No obstante la debilidad en la inversión, el pobre desempeño de muchas economías y el mantenimiento de una oferta relativa excesiva duradera no hay cambios importantes en el ejercicio de la política económica en gran cantidad de países, fortaleciéndose la propuesta de avanzar en la consolidación fiscal y las reformas estructurales. Es en este contexto que en el libro se examinan diversos aspectos del proceso de regionalización en curso en la economía mundial. Varios de los capítulos exploran los cambios en América Latina y las tensiones en curso ante diversos proyectos en materia de integración y regionalización. La mirada sobre el subcontinente no puede excluir a la economía de Estados Unidos.

A la fecha, la economía mundial y los cambios en materia de regionalización tienen en la economía y sociedad estadounidense un actor central que como tal se analiza en el texto. A la par de la mirada al norte del continente americano hay un examen de las transformaciones en curso en la institucionalidad en la Unión Europea impulsada por la aplicación de una política económica fundada en la austeridad. El estudio de las mayores economías desarrolladas debe considerar la nueva situación de las economías emergentes para explicar algunas tensiones en su interior y la aparición de nuevas relaciones de fuerza en el conjunto de la geografía mundial.

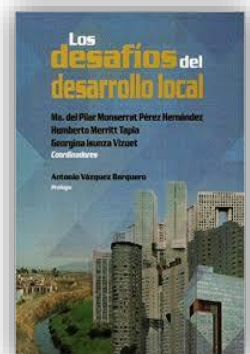
***Los desafíos del desarrollo local***

**Ma. del Pilar Monserrat Pérez, Humberto Merritt y Georgina Isunza (coordinadores)**

**MA Porrúa**

**2015, 263 p.**

El tema del desarrollo es quizá la mayor preocupación de las naciones, y en especial de aquellas que no se han beneficiado de los procesos de apertura comercial y de las nuevas formas de inserción a los circuitos globales del capital, ni del desarrollo tecnológico. Esta obra presenta el resultado de investigaciones y de estudios de caso sobre el desarrollo local en distintos ámbitos territoriales y bajo la perspectiva de los actores locales. Incorpora una discusión sobre temas tan importantes como los entornos urbanos, las limitaciones para asimilar modelos de gestión tecnológica, el surgimiento de las llamadas ciudades inteligentes (Smart-cities). Finalmente, en el ámbito de la gestión, la obra aborda temas como las políticas de desarrollo regional y la descentralización como asignaturas pendientes para fortalecer la gestión de los gobiernos locales.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Junio 2017

## LIBRO DEL MES



*El constitucionalismo contemporáneo. Homenaje a Jorge Carpizo*

Luis Raúl González Pérez y Diego Valadés

UNAM - IJ

2013, 391 p.

El 5 de febrero de 2013 se llevó a cabo el Seminario Internacional "El Constitucionalismo Contemporáneo. Homenaje a Jorge Carpizo". Los temas seleccionados correspondieron a algunos de los que el doctor Carpizo se ocupó a lo largo de su fecunda vida académica; fueron desarrollados por distinguidos especialistas que, además, llevaron una cercana relación de amistad y de trabajo con el desaparecido constitucionalista mexicano.

Este volumen recoge las participaciones en el acto inaugural del Seminario y las ponencias y comentarios presentados en las tres mesas de trabajo.

*La tumba india y otros cuentos*

José de la Colina

SEP (Serie: Lecturas mexicanas)

1986, 165 p.

## CUENTO



Cada cuento suyo se propone ahondar en un momento crucial e intenso de un personaje, un individuo común de nuestro mundo cotidiano, y, abriendo su intimidad, explorar las imágenes de su deseo, su angustia o su esperanza. A la vez que surge en el tejido de las palabras el problema en el que se debate el personaje, sale también a la luz el conjunto de imágenes, fantasmas y mitos de su mundo interior. Sin incurrir en lo fantástico, estas vidas captadas como al paso se desdoblaron en el plano de lo que pudo haber sido, y los vasos comunicantes de la realidad y del sueño, de lo verdadero y lo imaginado, de lo que uno es y del otro que también es, se reflejan en una escritura entrecruzada o sinuosa, tan precisa como lírica, que en un mismo curso narrativo mezcla diversos puntos de vista y planos de conciencia, pasado, presente y futuro, realidad exterior y realidad interior, como en una obra musical se unen y dialogan las voces de los diversos instrumentos. Así, cada cuento es un mundo breve pero complejo, una experiencia individual y de todos.