



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

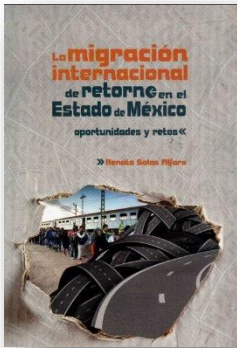
Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2017

***La migración internacional de retorno en el Estado de México. Oportunidades y retos***

**Renato Salas Alfaro**

**UAEMex /M.Á. Porrúa**

**2016, 155 p.**



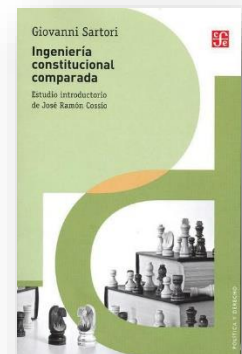
La migración es un fiel compañero de la humanidad, algunas personas dejan sus raíces de manera forzada, otros en forma y con diversos medios. En algunas coyunturas la movilidad de población es repentina y masiva, en otras es constante pero tenue. Los más de 200 millones de personas que residen fuera de sus países de origen entraron en la migración internacional a pesar de los riesgos económicos, físicos y emocionales que representa, porque intentan conseguir mejores condiciones de vida, ingresos, educación, salud, oportunidades laborales, desarrollo familiar, entornos sin violencia y en algunos casos por aventura, ocio, etcétera. En este sentido, el libro responde diversas interrogantes sobre los migrantes que han retornado al Estado de México. ¿Cuáles conocimientos laborales, habilidades personales, ahorros y activos, adquirieron los mexiquenses en el extranjero?, ¿cómo utilizan sus aprendizajes y activos en la entidad?, ¿qué tipo de limitaciones enfrentan para poder reinsertarse?, ¿qué apoyos requieren? Asimismo, se discute en que regiones de la entidad arribaron ciertos tipos de activos y aprendizajes laborales, la calidad de éstos y las propuestas que los propios retornados tienen para poder darles un uso en la entidad.

***Ingeniería constitucional comparada. Una investigación de estructuras, incentivos y resultados***

**Giovanni Sartori**

**FCE**

**4ª. ed. 2016, 263 p.**



Giovanni Sartori emprende en *Ingeniería constitucional comparada* una brillante exposición de las constituciones modernas como estructuras basadas en incentivos. Usando el método comparativo, el autor se propone abarcar las formas democráticas de gobierno vigentes, examinar sistemas electorales de mayoría y representación proporcional, y dar atención especial tanto a la representación minoritaria como a las rondas electorales dobles y a las formas de votación en Alemania y Japón. En las primeras páginas de la obra Sartori establece un contraste analítico entre los sistemas presidencialista y semi-presidencialista, con especial hincapié en los casos de Estados Unidos y América Latina. La segunda parte está dedicada a las dificultades de los sistemas parlamentarios, y la última da cuenta de un sistema de presidencialismo alternativo que combina el control parlamentario con la eficiencia gubernamental. La presente edición incluye un posfacio especialmente dedicado a la transición democrática del año 2000 en México.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2017

***Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014)***

Walter D. Mignolo

CIDOB / UACJ

2015, 505 p.



Esta antología recoge, por primera vez, algunas de las contribuciones más significativas de Walter Mignolo a la «opción descolonial». Nos referimos a una práctica político-intelectual que se distingue por hacer una crítica de la idea de modernidad desde la periferia, desde su exterioridad; que se atreve, en definitiva, a cuestionar las palabras sobre las que se ha levantado el edificio de la civilización occidental: belleza, ciencia, democracia, desarrollo, Estado, ley, mercado, modernización, objetividad, progreso, universalismo. Los textos aquí reunidos coinciden en el tiempo y en los temas tratados con las monografías publicadas por Mignolo durante los últimos quince años.

El volumen se divide en cinco secciones y un epílogo: modernidad/colonialidad; conocimiento y desobediencia epistémica; fijando posiciones; hacia una política descolonial y estéticas descoloniales. Cada apartado se abre con una entrada donde se explica el contexto en el que los capítulos fueron escritos y publicados en su versión original, y se cierra con una entrevista en la que se invita al autor a clarificar sus opiniones, así como a dialogar con distintas realidades y variadas tradiciones académicas.

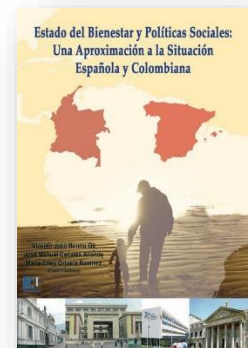
***Estado del Bienestar y Políticas Sociales: Una aproximación a la situación española y colombiana***

Vicente Jose Benito Gil, José Manuel Canales Aliende y Maria Erley Orjuela Ramírez (coordinadores)

Club Universitario

2008, 414 p.

En el contexto actual de la sociedad del conocimiento, las universidades como actores de la cooperación al desarrollo, desempeñan un papel determinante y estratégico en la formación integral de las personas, la transferencia de tecnologías y el fomento del desarrollo sostenible. Con este opósito, la publicación del presente libro pretende promover el debate, el análisis científico y la sensibilización sobre los problemas y las demandas de la sociedad civil, en base al Estado del Bienestar y la respuesta a ello de las políticas sociales. Para ello, se ha planteado una primera aproximación en su tratamiento, desde la realidad española y colombiana, en el ámbito de sus experiencias y de los retos de un desarrollo político e institucional, moderno y de calidad.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2017

### **Composición**

**David Präkel**

**Blume**

**2ª. ed. 2014, 183 p.**



La composición es el ingrediente clave para conseguir una buena fotografía. Al margen de la técnica utilizada, sin una adecuada organización formal, la imagen no logra captar el interés del espectador. Este libro ofrece información exhaustiva sobre este aspecto esencial de la fotografía. Conocimientos que abarcan desde los temas más básicos, como las reglas tradicionales de la composición, hasta los más avanzados, que permitirán desarrollar un estilo propio. Con fotografías especialmente escogidas de Marc Riboud, Dorothea Lange y Henry Cartier-Bresson, entre otros, para ilustrar las explicaciones. ¿Cómo puede organizarse el espacio y distribuirse los elementos en la imagen de manera que se capte la atención y el interés del espectador? Este libro proporciona algunas de las claves básicas desde una perspectiva que tiene en cuenta todos los aspectos que pueden influir en la composición. La estructura de esta obra, que reúne un gran número de imágenes y diagramas, hace que resulte un libro de consulta sumamente manejable y que puedan localizarse los temas que más interesan con agilidad, ya se trate de aspectos relacionados con la técnica, como la profundidad de campo, o de carácter artístico, como el color. De gran ayuda son, igualmente, los pies de fotografía, en los que se especifican los medios técnicos que han hecho posible la imagen.

### **La comunicación en el protocolo. Las redes sociales internet y los medios tradicionales en la organización de eventos**

**Julio Cesar Herrero y Juan Luis Fuente Lafuente**

**Protocolo**

**2ª. ed. 2011, 245 p.**



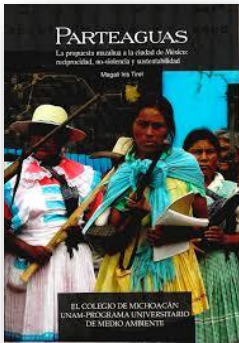
La comunicación en el protocolo. Redes sociales, Internet y medios tradicionales en la organización de eventos es un libro esencialmente práctico. Redactado por un periodista y un asesor en comunicación, explica con un lenguaje ameno y de fácil lectura cuáles son las herramientas de las que dispone el responsable de organización de actos para mantener buenas relaciones con los profesionales de la información y conseguir que los eventos que aquél lleve a cabo encuentren la repercusión deseada no sólo en los periódicos impresos, la radio y la televisión (los ya denominados medios tradicionales), sino también en Internet, en los periódicos digitales y en las redes sociales, las nuevas plataformas que revolucionan permanentemente el mundo de la comunicación de forma sorprendente e ilimitada.



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADEMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Octubre 2017

## LIBRO DEL MES



*Parteaguas. La propuesta mazahua a la ciudad de México: reciprocidad, no-violencia y sustentabilidad*

Magali Iris Tirel  
COLMICH / PUMA-UNAM  
2013, 380 p.

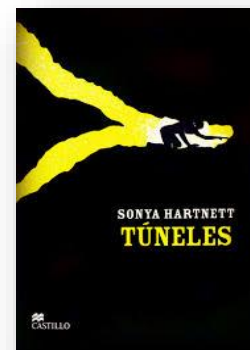
El crecimiento de la ciudad de México generó la falta de agua y la sobreexplotación de los acuíferos, por lo que se consideró necesario importar agua desde otras cuencas a partir de la segunda mitad del siglo XX. Los elevados costos económicos, sociales y ecológicos, y la injusticia que conlleva este modelo de gestión que toma agua al campo para darle a la ciudad fueron la causa de crecientes tensiones. La lucha por el derecho al agua que las mujeres mazahuas del Estado de México emprendieron en el año 2004 abrió un debate en la república mexicana sobre la insostenibilidad de los trasvases de cuenca. En este libro, se describe cómo se dio la lucha por el agua en esta región de gran importancia para el país, quienes lucharon y cuál fue su propuesta para poner las bases de una necesaria cooperación entre la ciudad y el campo. El objetivo principal de esta investigación es contribuir a que la memoria colectiva conserve la saga de la lucha de las mujeres mazahuas en defensa del agua, lucha modelo por la justeza de sus reivindicaciones, y por los medios no-violentos aplicados para exigirlos.

Las preocupaciones que asechan a la familia Flute son completamente profundas, las trae el viento, un viento vivo que tiene tantos humores como cualquier persona. De alegres a tristes y trágicos. Túneles es la historia de esta familia, o al menos parte de ella. La mala, puede decirse. La casi numerosa y sin dinero familia Flute que vive de conejos. Los vende, los come, y aunque esté harta de ello, sabe que lo primero es vivir. La voz de Harper, nuestra joven protagonista, pinta las cosas como su vida le ha enseñado. Soñando con los pies en la tierra, soñando sentimientos y objetos en un real, muy real, alcance de posibilidades. Y es que el tiempo en el que se sitúa la historia es malo, luego de la guerra, con crisis, con gente que huye y es obligada a ser mala para vivir. Pero lo que Harper cuenta en esta historia tiene que ver con su hermano Tin. El niño que estuvo a punto de morir enterrado junto al río y aun así, contra cualquier opinión, continuó con vida. Tin, que un buen día comenzó a cavar túneles bajo la casa y luego de un tiempo la tierra se convirtió en su hogar.

*Túneles*

Sonya Harnett  
Castillo de Lectura  
2011, 238 p.

NOVELA



Recomendado para niños y jóvenes