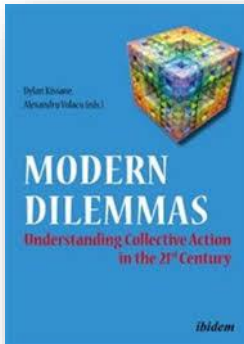




[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Noviembre 2017



Modern Dilemmas. Understanding Collective Action in the 21st Century
Dylan Kissane y Alexandru Volacu (editores)
Ibidem-Verlag
2015, 371 p.

Los problemas de acción colectiva son omnipresentes en situaciones que involucran interacciones humanas y, por lo tanto, se encuentran en el corazón de la economía y la ciencia política. En una de las declaraciones más destacadas sobre este tema, Elinor Ostrom, participante principal del Premio Nobel Memorial en Ciencias Económicas, afirma que "la teoría de la acción colectiva es el tema central de la ciencia política". La colección de ensayos presentada en este volumen oportuno se enfoca en el problema de la acción colectiva desde una perspectiva teórica y aplicada. Su enfoque multidisciplinario lo convierte en una lectura valiosa para estudiantes y académicos que trabajan en diferentes áreas de estudio, como ciencias políticas, economía, filosofía política, políticas públicas, política comparada y relaciones internacionales.

Identificando medidas de adaptación en sistemas de recursos hídricos
Adriadna Chávez Jiménez
Publicia
2013, 253 p.

En las últimas décadas el uso del recurso hídrico ha ido en aumento, generando una reducción en la disponibilidad de dicho recurso y la aparición de problemas de escasez de agua. Estos problemas de escasez podrían intensificarse debido a los efectos del cambio climático. Por ello, poder brindar un conocimiento general del impacto que se presentaría a largo plazo en los sistemas de recursos hídricos debido a dichos cambios, así como la identificación de medidas de adaptación generales que permitan minimizar dicho impacto, brindaría a los responsables de la gestión del recurso hídrico una herramienta para alcanzar una gestión del recurso hídrico adecuada a largo plazo. Esta necesidad ha motivado la búsqueda de una metodología que permita identificar medidas de adaptación generales a escala de país, permitiendo de esta manera esquematizar las cuencas que la conforman con un nivel de información general, de fácil acceso hoy en día. Además, bajo esta escala de análisis se presenta la posibilidad de poder identificar aquellas cuencas que requieren mayor atención. Para ello se ha buscado que las diferentes herramientas a ser usadas sean de fácil acceso y que brinden resultados.





[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

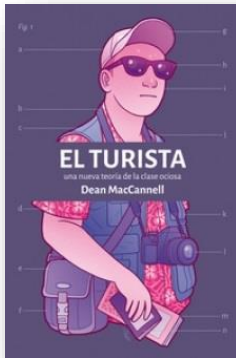
Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Noviembre 2017

El turista. Una nueva teoría de la clase ociosa

Dean MacCannell

Melusina

2017, 291 p.



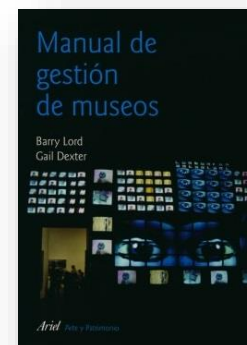
Partiendo de la iluminación de uno de sus estudiantes de origen iraní que se pone en pie durante una clase y grita exacerbado: «¡Todos somos turistas!», el autor indaga en la motivación de este impulso verdaderamente global que parece satisfacer una sed misteriosa del hombre contemporáneo; analiza la estructura formal de la visita turística en cuanto ritual básico de las sociedades industrializadas que refuerza la solidaridad de sus miembros e invita a los pueblos subdesarrollados a acceder a un estado de dulce «museización»; también se detiene a observar el carácter mágico del *souvenir* como talismán y amuleto; y, por último, intenta dilucidar los efectos transformadores del turismo de masas. El hombre contemporáneo, fruto de una revolución tecnológica invisible y permanente que ha cambiado su horizonte de raíz, se halla en una búsqueda constante de «lo auténtico» que le sitúa entre dos polos: el existencialismo, sobre todo en su variante cristiana, y el turismo de masas. Ambos entrañan una promesa de autenticidad que, en el caso del segundo, se traduce en un anhelo insaciable por establecer contacto con lugares remotos, ruinas de civilizaciones extinguidas, monumentos, artefactos y documentos históricos, hábitats naturales o pueblos enteros anclados en la Edad de Piedra que guardan una supuesta pureza anterior a la industrialización.

Manual de gestión de museos

Barry Lord y Gail Dexter Lord

Ariel

2010, 255 p.



A pesar del dinamismo social y económico de nuestro tiempo, y quizá justamente por eso, los museos siguen siendo unas instituciones culturales necesarias, eficaces en la divulgación del conocimiento y altamente estimadas por el público. La gestión de estas instituciones en el nuevo siglo que apunta deberá responder a numerosos retos, quizá algunos nuevos, insospechados, pero sin duda al reto de seguir contando con la confianza de la gente y aumentar si cabe sus expectativas, sin ceder en sus objetivos tradicionales. En este libro se exponen los principios de una óptima gestión museística complementada por diversos casos procedentes de instituciones patrimoniales de todo el mundo, con especial atención, en esta edición española, al mundo iberoamericano, que ofrecen puntos de vista particulares sobre planificación museística y desarrollo de proyectos, subrayando la importancia de la planificación estratégica u de la colaboración tanto entre disciplinas como entre personas, colectivos e instituciones.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Noviembre 2017

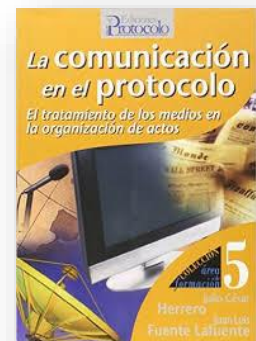
Marketing en redes sociales
Fernando Maciá y Maria Santonja
Anaya Multimedia
2015, 319 p.



Las redes sociales se han instalado en nuestras vidas y como usuarios las hemos integrado en nuestra cotidianeidad. Sin embargo desde el punto de vista de la empresa todavía queda mucho camino por recorrer. La presencia online de la empresa pasa de estar centralizada en un único *site* para construirse a partir de la interacción entre el sitio corporativo y los perfiles de la empresa en distintas redes sociales: YouTube, LinkedIn, Facebook, Twitter... El uso estratégico de las redes sociales permitirá a las pequeñas y medianas empresas mejorar su atención al cliente, controlar lo que se dice sobre ellas y transmitir los valores diferenciales de su negocio respecto a la competencia. Este libro enseña cómo ejecutar un exitoso plan de marketing en redes sociales. Muestra en detalle el funcionamiento de las redes sociales más importantes, sus funcionalidades más populares y cómo se debe enfocar su participación en las mismas. Además, el libro recomienda las principales herramientas de publicación, monitorización y analítica para un óptimo desarrollo y evaluación de una estrategia Social Media.

La comunicación en el protocolo. El tratamiento de los medios en actos
Julio Cesar Herrero y Juan Luis Fuente Lafuente

Protocolo
2004, 216 p.



La comunicación en el protocolo es un libro esencialmente práctico. Redactado por un periodista y un asesor en comunicación, explica con un lenguaje ameno y de fácil lectura cuáles son las herramientas de las que dispone el responsable de organización de actos para mantener buenas relaciones con los profesionales de la información y conseguir que los eventos que lleve a cabo encuentren la repercusión deseada en el periódico, la radio o la televisión. El texto parte de la tesis de que la mayor parte de los eventos que organizan las instituciones y empresas son concebidos para hacerse un hueco en los limitados espacios que los rotativos y las cadenas audiovisuales dedican a este tipo de información, por lo que resulta indispensable conocer los criterios que utilizan los periodistas para seleccionar los hechos y convertirlos en noticias. Pero, sobre todo, hace especial hincapié en las muchas necesidades que tienen los redactores, fotógrafos, cámaras y técnicos -invitados de notable relevancia a quienes no siempre atendemos de forma adecuada- para llevar a cabo las coberturas informativas de los actos que organiza el experto en protocolo, al tiempo que ofrece algunas claves para comprender el sutil y muchas veces desconocido lenguaje protocolario.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Noviembre 2017

LIBRO DEL MES



Salud, género y programas de estudios de la mujer en México
Dora Cardaci
PUEG-UNAM / UAM-X / OPS-OMS
2004, 454 p.

El enfoque de género en salud constituye una de las vías a través de las cuales es posible enriquecer aquellas explicaciones sobre la morbi-mortalidad que no se sustentan exclusivamente en el nivel biológico sino que otorgan un papel central a los factores socioculturales y psicológicos. A lo largo de las últimas dos décadas del siglo XX ha surgido un importante número de programas de estudios de la mujer y de género en universidades e instituciones de educación superior de América Latina. La autora se pregunta: ¿Qué estrategias individuales y colectivas se han utilizado para abrir e institucionalizar la perspectiva de género en salud en los programas de estudios de la mujer? ¿Cuáles son los temas y problemas que han sido objeto de mayor preocupación? ¿En qué medida se relacionan con los cambios epidemiológicos y demográficos ocurridos en las últimas décadas? ¿Existe una interpretación única o posiciones divergentes respecto a este enfoque? En este texto, Dora Cardaci estudia la evolución de diversos programas de estudios de la mujer y de género surgidos en América del Norte, Europa y América Latina y la producción académica realizada desde el llamado enfoque de género en salud, sus orientaciones y el grado de consolidación lograda por esta perspectiva en programas creados en universidades y centros de educación superior mexicanos.

Cuentos escogidos
Edgar Allan Poe
DGP-UNAM
1978, 335 p.

CUENTO



El gato negro

“No espero ni pido que alguien crea en el extraño aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma. Mi propósito inmediato consiste en poner de manifiesto, simple, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado y, por fin, me han destruido. Pero no intentaré explicarlos. Si para mí han sido horribles, para otros resultarán menos espantosos que barrocos. Más adelante, tal vez, aparecerá alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes; una inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias que temerosamente describiré, una vulgar sucesión de causas y efectos naturales.”