



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Enero 2018



Geopolítica y geocultura. Ensayos sobre el moderno sistema mundial

Immanuel Wallerstein

Kairós

2007, 336 p.

El presente libro ofrece la perspectiva de Immanuel Wallerstein, uno de los pensadores más originales y más controvertidos de los últimos datos, sobre los eventos que llevaron a la caída del muro de Berlín. En su introducción, Wallerstein argumenta que el colapso de la Cortina de Hierro y el proceso de la perestroika confirman su propio análisis: que el declive de la hegemonía de los Estados Unidos en el sistema mundial es el principal factor explicativo de cambio; y que el colapso del imperio Comunista y la inminencia de la unidad europea no pueden entenderse sin referirse a este declive como una fase crítica en los ritmos cíclicos de la economía mundial capitalista. Parte del análisis del libro incluye el desarrollo de un reto a la Geocultura. Dominante: el marco cultural en el que opera el sistema mundial.

Aspirar a un mundo distinto. Investigaciones sobre paz, conflictos y violencia en México

Abraham Osorio Ballesteros (coordinador)

M.A. Porrúa / UAEMEX

2016, 229 p.

Bajo la idea que merecemos un mundo distinto al que tenemos, este libro ofrece una serie de reflexiones y análisis sobre la paz, algunos conflictos y ciertas formas de violencia desde el campo interdisciplinario denominado Estudios para la Paz y el Desarrollo, que se alienta en la Universidad Autónoma de Estado de México, dentro del programa de Maestría del mismo nombre.

Quienes escriben en el texto se ubican o en el ángulo de la investigación para la paz en estricto sentido, o en el ángulo de la investigación para la paz en sentido amplio, que se estimulan y difunden en dicho programa, y que, desde diferentes posturas, alientan escenarios o acciones encaminadas hacia la paz.

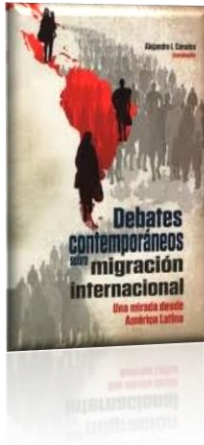
El libro está dividido en tres secciones, mismas que corresponden a los temas de paz, conflictos y violencia, donde aparecen reflexiones teóricas o empíricas de autores formados o relacionados con el campo.





[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Enero 2018

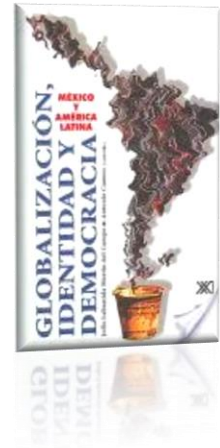


Debates contemporáneos sobre migración internacional. Una mirada desde América Latina

**Alejandro I. Canales (coordinador)
M.A. Porrúa / UDEG
2016, 288 p.**

En este libro revisamos los principales campos del debate social y político contemporáneo y que tienen sus correlatos en los debates sobre las migraciones. Frente a ello, posicionarnos desde y para América Latina es tanto una cuestión epistémica como una necesidad política. La condición de género, el enfoque de derechos en la política migratoria, los enfoques de la gobernanza y gestión de las migraciones, las remesas y el desarrollo, el *transnacionalismo* y las redes sociales, el cambio demográfico y la composición étnica de las poblaciones, así como la cuestión de la reproducción de la desigualdad social, son temas tratados poniendo el énfasis en su reconstrucción social y política desde y para nuestra realidad latinoamericana.

***Globalización, identidad y democracia. México y América Latina*
Julio Labastida Martín del Campo y Antonio Camou (coordinadores)
UNAM / Siglo XXI
2ª. edición 2007, 487 p.**

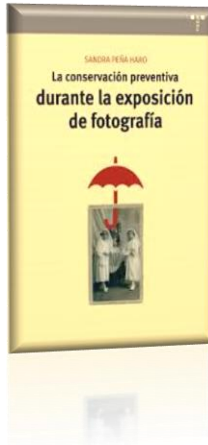


A pesar del dinamismo social y económico de nuestro tiempo, y quizá justamente por eso, los museos siguen siendo unas instituciones culturales necesarias, eficaces en la divulgación del conocimiento y altamente estimadas por el público. La gestión de estas instituciones en el nuevo siglo que apunta deberá responder a numerosos retos, quizá algunos nuevos, insospechados, pero sin duda al reto de seguir contando con la confianza de la gente y aumentar si cabe sus expectativas, sin ceder en sus objetivos tradicionales. En este libro se exponen los principios de una óptima gestión museística complementada por diversos casos procedentes de instituciones patrimoniales de todo el mundo, con especial atención, en esta edición española, al mundo iberoamericano, que ofrecen puntos de vista particulares sobre planificación museística y desarrollo de proyectos, subrayando la importancia de la planificación estratégica u de la colaboración tanto entre disciplinas como entre personas, colectivos e instituciones.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Enero 2018



La conservación preventiva durante la exposición de fotografía

Sandra Peña Haro

Trea

2014, 62 p.

Desde su invención, los usos de las imágenes fotográficas se han multiplicado de forma asombrosa, llegando a ocupar en la actualidad un lugar relevante que los precursores que la vieron nacer jamás imaginaron. En tal sentido, lograron de manera gradual fracturar el esquema de origen y migrar del registro personal a la memoria colectiva, pasando de forma inevitable de los cajones privados a los espacios públicos. Las imágenes, por tanto, se han vuelto ubicuas y accesibles, provocando una acelerada expansión hacia un sinnúmero de espacios en la vida actual. En consecuencia, su difusión ha transitado hoy de los grandes museos de arte y galerías prestigiadas a los vestíbulos y cafés, que son sin duda espacios cotidianos que las han dotado de una mayor presencia. La flexibilización experimentada en los espacios de exposición, sumada a la identificación del espectador con las imágenes, ha favorecido y promovido con éxito la difusión, que ha crecido, insistimos, de forma exponencial en los últimos años. Sin embargo, durante la exposición y uso de las imágenes fotográficas surge un problema derivado de su manejo, que implica una responsabilidad mayor que está ligada necesariamente a la conservación.

El papel de los archivos

Maria de los Dolores Díaz de Miranda y Macías / Ana María Herrero Montero

Trea

2009, 151 p.



En estos tiempos en que las modernas tecnologías van invadiendo parcelas de la comunicación antes reservadas al papel, un libro como este, *El papel en los archivos*, viene a resaltar la importancia que el papel ha tenido, y que tendrá, en el devenir de la humanidad: en el papel están, y seguirán estando, guardados su historia, su pensamiento y sus sentimientos. Podría dividirse el contenido de este libro en tres partes: una breve historia sobre la invención del papel, la materia prima necesaria para su elaboración y los diversos procesos en su fabricación. La segunda se centra en el papel en el archivo: tipos de papel, papel permanente y papel de archivo y normas para su conservación. Antes de pasar a la tercera parte, las autoras exponen con detenimiento el interesante tema de las filigranas o marcas de agua, que llevaban insertas la mayoría de los papeles y que constituirían el registro de marca del molino de papel que lo había fabricado. La tercera parte, aunque va introducida por la palabra «Apéndices», expone temas tan importantes como las características técnicas y los criterios de calidad del papel, los constituyentes químicos de las fibras vegetales papeleras y un listado de normas UNE relacionadas con el papel.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Enero 2018



Publicidad digital. Hacia una integración de la planificación, creación y medición
Esther Martínez Pastor y Miguel Ángel Nicolás Ojeda
ESIC
2016, 223 p.

Esta obra ofrece una visión profesional, integradora, estratégica y académica de la publicidad digital desde cuatro ópticas: audiencias y planificación, creación y difusión, medición y resultados y legislación digital.

El lector encontrará en el análisis y la exposición de los procesos profesionales que afectan a la publicidad digital, el hilo conductor de esta obra. Se inicia con la comprensión de las pautas para definir perfiles y audiencias digitales desde la combinación de distintos mecanismos (segmentación clásica, Big Data y segmentación avanzada-DMP).

Los modos de abordar las estrategias publicitarias creativas y la planificación en los medios digitales plantean escenarios cada vez más complejos. Así, desde una reflexión teórica, crítica y constructiva, se definen los conceptos de *storytelling*, *transmedia* y *branded content* aplicados a la creación de contenidos y eventos integrados. Se aborda el estudio de casos prácticos y se explica el modelo programático de compra de publicidad online.

Food, Genes, and Culture. Eating right for your origins
Gary Paul Nabhan
Island
2004, 233 p.

Vegana, baja en grasas, baja en carbohidratos, baja en carbohidratos: cada dieta parece prometer una solución única para la salud. Pero ignoran la diversidad de genes humanos y cómo interactúan con lo que comemos. En la presente obra, el reconocido etnobotánico Gary Nabhan muestra por qué la dieta perfecta para una persona podría ser desastrosa para otra. Si sus antepasados fueron pastores en el norte de Europa, la leche podría proporcionarle nutrientes importantes, mientras que si usted es nativo americano, tiene una mayor probabilidad de intolerancia a la lactosa. Si sus raíces se encuentran en las islas griegas, la aclamada dieta mediterránea podría salvar su corazón; si no, todo ese aceite de oliva podría provocarle calambres en el estómago. Nabhan rastrea las tradiciones alimentarias de todo el mundo, desde Bali hasta México, descubriendo los vínculos entre los ancestros y las respuestas individuales a los alimentos. Las implicaciones van más allá del gusto personal. La falta de correspondencia generalizada entre la dieta y los genes está llevando a condiciones de salud serias, incluido un crecimiento dramático en los últimos 50 años en enfermedades autoinmunes e inflamatorias.

