



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2018



El Estado en el centro de la mundialización. La sociedad civil y el asunto del poder
Osorio, Jaime

Fondo de Cultura Económica
2ª. edición, 2014, 289 p.

La multiplicación de consultas electorales bajo la preeminencia de formas procedimentales, hace que los votos estén lejos de incidir en las decisiones centrales del poder político en la región. Los proyectos de transformación del orden existente reclaman atender los problemas del poder; de ahí que sea necesario discutir diversas nociones sobre la sociedad civil y dar una amplia exposición conceptual de las principales nociones referidas al análisis del Estado, del poder y de la política. Desde finales del siglo XX hasta comienzos del XXI, los temas del Estado y del poder han ocupado un lugar preeminente en los debates de la sociología política y de la ciencia política. En todos ellos prevalece la opinión de que la mundialización provoca el debilitamiento y la muerte del Estado-nación.

El estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo

Lorenzo Meyer
Océano
2005, 199 p.

Lorenzo Meyer brinda al lector un animoso análisis de las causas, efectos y riesgos de los procesos políticos de México. A través de sus páginas, estos fenómenos pierden su inmediatez caótica, y las torcidas confabulaciones del poder se nos ofrecen como una experiencia accesible. Lejos del desgastado discurso público siempre redundante, taimado y visceral el autor hace prevalecer en su exposición un dominio preciso de las fuentes históricas, aunado a una amplia capacidad de síntesis. El objetivo es evidente: develar códigos secretos e indigencia conceptual de un universo que, hasta no hace mucho, era ajeno al ciudadano común.

Sobre el autor, el historiador Lorenzo Meyer es doctor en Relaciones Internacionales e investigador del Colegio de México. Ha escrito numerosos libros, entre ellos: *México y los Estados Unidos en el conflicto petrolero*, *Su Majestad Británica contra la Revolución Mexicana* y *El cactus y el olivo: las relaciones de México y España en el Siglo XX*





[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2018

Filosofías del sur. Descolonización y transmodernidad

Enrique Dussel

Akal

2015, 366 p.



La obra de Enrique Dussel se ha destacado por cuestionar radicalmente el protagonismo de la filosofía eurocéntrica. En su propuesta -construida a través de cinco décadas- se ofrece un sitio a todas las tradiciones de pensamiento y a las “excluidas” en el diálogo internacional contemporáneo. De esta forma, los textos amerindios, el pensamiento árabe y la narrativa del África bantú se separan de su carácter “exótico” y se ofrecen como esquemas críticos, con razonamientos que parten de una realidad específica para hacer comprensible la conformación compleja del mundo actual.

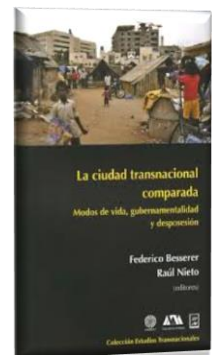
Con la inclusión como punto de partida, el autor hace una profunda lectura de Pablo de Tarso, Nietzsche, la Escuela de Frankfurt, Slavoj Žižek, (por mencionar algunos nombres), este libro constituye una síntesis de las principales aportaciones de Dussel en el campo de la descolonización filosófica y la política de liberación. Asimismo, expone su perspectiva en cuanto a las relaciones de poder hacia un mundo transmoderno -más allá de la Modernidad centrada en Europa- y ofrece algunos de los diálogos que el autor ha sostenido con la obra de Marx y marxistas reconocidos.

La ciudad transnacional comparada. Modos de vida, gubernamentalidad y desposesión

Federico Besserer y Raúl Nieto (editores)

UAM-I / Juan Pablos

2015, 441



Los márgenes de las grandes ciudades del mundo se articulan en un gran entramado urbano de rango mundial que hemos denominado la ciudad transnacional. Se trata de la otra globalización urbana, la globalización desde abajo. Este volumen reúne los trabajos de un extenso equipo de antropólogos que estudió las conexiones transnacionales entre los márgenes urbanos de distintos continentes. La etnografía multisituada que sustenta esta investigación nos lleva desde Cochabamba hasta Madrid, de Nueva York a Tacache de Mina, de París a Beijing, pasando por Bangalore, Guatemala, Tijuana y la Ciudad de México.

A lo largo de las secciones de este trabajo se analizan y comparan los modos de vida y de gubernamentalidad en las formas específicas que adquiere la ciudad transnacional: diaspórica, fronteriza y clusterizada. Esta investigación concluye que la ciudad transnacional provee de la fuerza de trabajo necesaria para construir, cuidar y producir la riqueza de la ciudad global. Por ello, el trabajo invita a resguardar el derecho a la ciudad de los urbanitas transnacionales.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

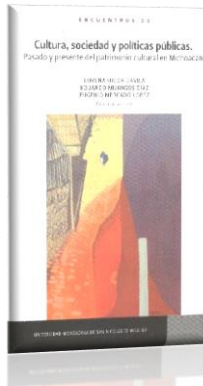
Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2018

Cultura, sociedad y políticas públicas. Pasado y presente del patrimonio cultural de Michoacán

**Lorena Ojeda Dávila, Eduardo Mijangos Díaz y Eugenio Mercado López
(coordinadores)**

UMSNH

2015, 258 p.



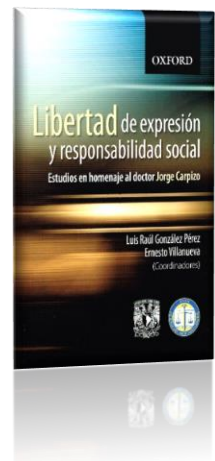
El presente libro aborda la problemática que se ha suscitado en México - específicamente nos referimos al caso de Michoacán- con respecto a la patrimonialización de los recursos naturales, las tradiciones históricas y la herencia material e inmaterial de los pueblos indígenas y su interrelación con la construcción e implementación de las políticas públicas en el terreno cultural, así como a la situación específica de Angangueo, antiguo fundo minero y actual mente considerado "Pueblo mágico". El carácter local de la temática que se aborda en esta obra, cobra interés por su vigencia y actualidad en el contexto latinoamericano en donde la diversidad cultural propicia nuevas miradas hacia las comunidades indígenas y rurales, así como en el panorama global en donde se discute la validez de los conceptos y las políticas orientadas a la conservación del patrimonio cultural y natural que se promueven desde la UNESCO y en diversos países, cuestionándose en particular la utilización de los bienes y las expresiones culturales con fines de crecimiento económico. Esta circunstancia es relevante ya que en las últimas décadas el ámbito público ha impulsado fuertemente la conservación de las manifestaciones culturales en el estado de Michoacán, logrando inclusive que algunas de ellas sean reconocidas como patrimonio cultural mundial material o inmaterial por la UNESCO, las cuales se han incorporado como elemento relevante en programas y productos de turismo cultural..

***Libertad de expresión y responsabilidad social. Estudios en homenaje al doctor Jorge
Carpizo***

Luis Raúl Gonzalez Perez y Ernesto Villanueva (coordinadores)

UNAM / Oxford University Press

2013, 716 p.



Este volumen reúne a cuarenta personalidades de distintos campos de la investigación en torno del pensamiento y la trayectoria del doctor Jorge Carpizo McGregor, cuya obra es ya un punto de referencia en la vida cultural, académica y política de nuestro país. Alrededor de su pensamiento se proponen diversos temas de discusión agrupados en cinco ejes: alcances y límites de la libertad de expresión; derechos de la personalidad (honor, vida privada, propia imagen); transparencia y rendición de cuentas; autorregulación informativa y ética de la información, así como la protección de datos, que está n en el centro de la vida política no sólo de México, sino de la mayoría de las sociedades contemporáneas.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2018



Rafael Méndez. Homenaje al trompetista mexicano
Alejandra Rosas Olvera
FOC
2016, 311 p.

El gran músico mexicano Rafael Méndez, nació en 1906 en Jiquilpan Michoacán, fue reconocido internacionalmente y llamado en muchas ocasiones por críticos y prensa “el mejor trompetista del mundo”.

Durante más de 20 años presentó su trabajo sin descanso en televisión, cine y teatro en Estados Unidos; recorrió el mundo como solista interpretando sus propios arreglos musicales; sin embargo, no tuvo el mismo reconocimiento en el México del Siglo XX, situación que lo entristecía.

De acuerdo con el texto de la autora, esta obra no se trata solamente de la biografía detallada de Rafael Méndez, “sino de un acto de amor para él, para la trompeta como instrumento común entre ambos y para otros ejecutantes que han logrado que se reconozca a México como tierra de excelentes trompetistas”.

Ciudades del 2010: entre la sociedad del conocimiento y la desigualdad social
Alicia Ziccardi (coordinadora)
UNAM – PUEC
2011, 241 p.

LIBRO DEL MES



Este libro pretende dejar un testimonio colectivo y multifacético sobre la vida actual de las ciudades de América Latina, Europa y Estados Unidos incluyendo 34 artículos elaborados por 49 destacados académicos pertenecientes a diferentes instituciones nacionales y extranjeras quienes fueron convocados por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Coordinación de Humanidades de la UNAM para colaborar en una obra conmemorativa del Centenario de la fundación de la Universidad Nacional de México.

Las ciudades del siglo XXI son producto de complejos procesos urbanos, ambientales, sociales y culturales cuyo análisis abre nuevos desafíos a la investigación. Ante la complejidad de los temas de la agenda que trabajan hoy los estudiosos de las ciudades, esta obra aborda los principales procesos que signan actualmente y de manera implacable el espacio urbano: por un lado, la sociedad del conocimiento sustentada en la producción y difusión del conocimiento científico y la incorporación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación y por otro, las marcadas desigualdades económicas, sociales y territoriales que acrecientan las fuertes condiciones de pobreza y exclusión social que presentan nuestras ciudades.