



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

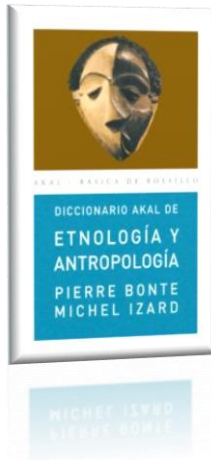
Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Junio 2018

Diccionario Akal de Etnología y Antropología

Pierre Bonte y Michel Izard

Akal

2008, 758 p.



Buscar la unidad del hombre en la diversidad de sus obras es un ya viejo intento que desde hace poco más de un siglo define el programa de una ciencia particular. Bajo los diversos nombres que recibe etnografía, etnología, antropología-, podemos definirla como un modo original de conocimiento (Lévi-Strauss). Esto nos permite comprender por qué la aproximación antropológica hoy no se limita a las sociedades largo tiempo llamadas primitivas, sino que también se aplica al dominio de lo histórico, así como a los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo. Pero además, para presentar la antropología a un público muy amplio y de modo general, era preciso incluir tanto el cómo como el qué de su conocer. En este diccionario presentamos los principales conceptos de la antropología, los objetos, los dominios y los métodos de análisis e investigación que ella misma se ha dado, las teorías que marcan su desarrollo, las principales figuras que lo ilustran y, en fin, los elementos de una síntesis etnográfica que corresponde a grandes áreas culturales del mundo.

Diccionario de Arquitectura y Urbanismo

Mario Camacho Cardona

Trillas

2017, 819 p.



Este diccionario compila los términos, tanto antiguos como contemporáneos, más empleados en el léxico del trabajo urbano-arquitectónico, así como de los principales estilos del mundo. Dos aspectos básicos distinguen a este diccionario de otras obras del mismo género: Términos de glosa-enciclopédicos: conceptos, elementos y estilos urbano-arquitectónicos mundiales que se explican más ampliamente, debido a su mayor importancia, y para dar al lector una perspectiva histórica y actual. Términos de diccionario: aquellas definiciones que cubren el léxico urbano-arquitectónico en el idioma español, con algunos términos de otros idiomas, los cuales ayudan a comprender los términos que se relacionan con espacios y elementos definidos. Con el objeto de aclarar y tener una mejor comprensión de los diferentes términos, éstos se desarrollaron bajo un análisis significativo lingüístico, que explica el origen y la evolución de la voz que se va a definir, desde la más antigua hasta la más moderna.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Junio 2018



Diccionario de la opinión pública
Alfredo Hernández Sánchez
Paraninfo
2010, 152 p.

Históricamente, el sentido común fue tratado o bien como una facultad cognitiva propia de todos los seres humanos, o bien como una construcción social de rasgos cambiantes en el tiempo y el espacio. De esta segunda lectura, que considera al sentido común como uno de los factores constitutivos de la cultura -ese complejo conjunto de interpretaciones que organizan nuestro modo de darle sentido al mundo- se ocupa el autor, en el sentido común y la política. Su objetivo es establecer la relevancia del tema para el análisis político, un terreno donde nunca se le dio la importancia que le han asignado la filosofía, la historia, la antropología o la sociología. Además de trazar un fecundo recorrido histórico que va desde Aristóteles hasta Pierre Bourdieu, pasando por las postulaciones de pensadores como Hegel, Marx, Wittgenstein y Gramsci, en los ensayos reunidos en este volumen, el autor examina el papel fundamental que la noción de sentido común juega en el tratamiento de temas tan cruciales como la democracia, la representación o el populismo.

Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos
Monica Szurmuk y Robert McKee Irwin (coordinadores)
Instituto Mora / Siglo XXI
2009, 332 p.



Como todo empeño taxonómico, este diccionario es un intento de codificar, unificar y ordenar. Los coordinadores de esta obra buscamos dar vida a dicha taxonomía y hacer un retrato de un momento en los estudios culturales latinoamericanos. Este diccionario se hilvanó a la distancia, es un trabajo transnacional a través de la frontera México Estados Unidos y con la colaboración de intelectuales de diferentes disciplinas, generaciones y algunos centros de la diáspora latinoamericana en Europa, como Barcelona. El entusiasmo con que autores de diferentes países, disciplinas, generaciones y situaciones laborales se unieron a nuestro proyecto se refleja en la riqueza y diversidad de las definiciones. El término estudios culturales se usa para referirse a un abanico de metodologías interdisciplinarias de investigación. En este diccionario nos ocupamos específicamente del área de los estudios culturales latinoamericanos, una empresa interdisciplinaria y multifacética enfocada en la cultura latinoamericana. Ofrecemos definiciones de 48 términos provenientes de paradigmas diversos que consideramos fundamentales para quien se acerque al campo. Éste es el primer Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Junio 2018

Diccionario crítica de política cultural. Cultura e imaginario
Teixeira Coelho
Gedisa
2009, 365 p.



La política cultural es un ámbito en el que confluyen vertientes de discurso muy diversas, que van de la academia como al ejercicio directo de responsabilidades públicas y empresariales. Esta concurrencia hace especialmente valiosa el presente volumen, que bajo el formato de un diccionario ofrece un sistema de comprensión orgánica de la política cultural en la contemporaneidad. Las entradas remiten al lector a distintos aspectos de este relevante campo, con la ayuda de un abundante cuerpo de referencias bibliográficas, y no solamente contienen el significado de la palabra o expresión indicada, también incluyen un comentario crítico sobre el uso que se hace de ella. El diccionario crítico de política cultural ofrece también elementos clave en el debate acerca de qué es la cultura y cómo ver la política cultural como un sistema ordenado de conceptos y prácticas. Este libro participó en la introducción de los estudios sistemáticos de política cultural en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, y es hoy una referencia mundial en su campo, además de que ha sido especialmente revisado por el autor para la edición en castellano.

Diccionario Enciclopédico de Comunicación Política
Ismael Crespo Martínez y otros
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2ª edición revisada, 2016, 403 p.

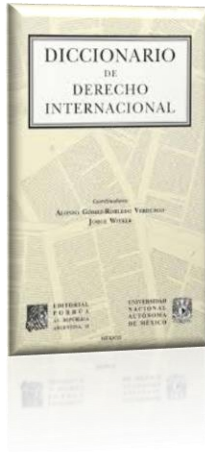
¿Por qué un Diccionario Enciclopédico de Comunicación Política? ¿Qué objetivo tendría su publicación? ¿Qué aportes podría realizar?, ¿para qué y a quiénes resultaría de utilidad un texto de esas características? La intención ha sido, fundamentalmente, producir en forma colectiva un ejemplar que presente y desarrolle, de modo sistemático y didáctico, los principales conceptos de las diversas áreas que conforman el campo de la comunicación política actual. Se trata del primer libro de estas características en idioma castellano. La aspiración ha sido elaborar contenidos ricos y actualizados, incluyendo desde las nociones y propuestas teóricas más tradicionales, hasta las más recientemente acuñadas en esta área de actividad. Para hacer posible la elaboración de las 175 voces que dan forma a este Diccionario Enciclopédico de Comunicación Política, fue necesaria la participación y el esfuerzo coordinado de los autores, provenientes de diversos países y continentes lo que, además, no deja de ser un indicador que expresa el impacto que la globalización tiene en la producción de conocimiento en nuestros días.





[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Junio 2018



Diccionario de Derecho Internacional

Alonso Gómez-Robledo Verduzco y Jorge Witker (coordinadores)
IIJ-UNAM / Porrúa
2001, 354 p.

El doctor Alonso Gómez-Robledo Verduzco y el doctor Jorge Witker Velázquez, ambos pertenecientes a la planta académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, conjuntan sus voluntades que dan como resultado la publicación del Diccionario de derecho internacional, uno de los pocos materiales de su tipo que existen en la literatura actual, publicado en coedición por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y Editorial Porrúa.

Diecinueve años después de que se puso en circulación el Diccionario jurídico mexicano, el Instituto de Investigaciones Jurídicas en un esfuerzo extraordinario nos beneficia con la publicación de diccionarios especializados de las principales ramas del derecho, y en esta ocasión, por medio de dos de sus mejores exponentes, da a conocer el Diccionario de derecho internacional a través del cual se presenta un amplio y ambicioso conjunto de voces que muestran el panorama del derecho internacional en la actualidad, permitiendo que las personas interesadas en la materia cuenten con un elemento de consulta especializado y de alto nivel, tanto en las materias de derecho internacional público, como privado, pues el diccionario, entre muchas de sus virtudes, conjunta ambas ramas del derecho internacional.

La génesis de los derechos humanos en México

Margarita Moreno-Bonett y María del Refugio Gonzalez-Domínguez (coordinadoras)
IIJ UNAM
2006, 658 p.

LIBRO DEL MES



Esta obra es la Memoria del Coloquio “Los derechos del hombre desde una perspectiva histórico-jurídica 1808-1917”, como parte de un proyecto de investigación que desarrollaron las coordinadoras. La riqueza de las aportaciones de los participantes –más de ochenta académicos de reconocido prestigio de diversas instituciones del país- radica en la variedad temática de los diferentes estudios que contiene, desde los derechos cardinales que el ser humano, por el hecho de serlo, tiene y ha de ser siempre, los medios para asegurar el goce de esos derechos y la eficacia de ellos, hasta temas límite como el análisis sobre la revolución y los confines de la rebeldía.

El examen de los derechos consignados en los diferentes textos constitucionales y que conforman esta obra privilegian al “hombre como la base y el objeto de las instituciones sociales”, y también ponen de manifiesto que en el amanecer de este siglo, los derechos humanos aun no tienen un asiento social firme.