



Breve historia de Michoacán

Alvaro Ochoa Serrano y Gerardo Sánchez Díaz

COLMEX / FCE

2003, 287 p.



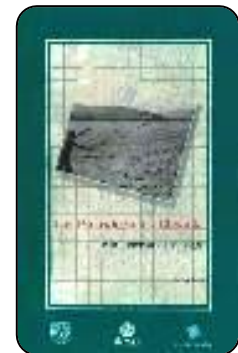
Estudio sobre la histórica región de Michoacán que complementa las abundantes obras de investigación sobre la historia de México, brindando una visión panorámica y sintética, pero no simplificada, del apasionante proceso histórico del estado. A través de una narración sugestiva, el lector no especializado encontrará un recorrido por la historia de esta entidad, región de notable presencia en la conciencia nacional, como una invitación a evaluar las repercusiones de éste proceso en su vida cotidiana. Esta edición permite entrar en contacto con la historia general de Michoacán, desde la época prehispánica hasta llegar al Michoacán contemporáneo.

Los pescadores de Chapala y la defensa de su lago

Luis Paré

ITESO

1989, 144 p.



A pesar de tantos estudios sobre el problema del deterioro ecológico del lago de Chapala y su cuenca, centrados sobre todo en los problemas del abatimiento del nivel del agua, su contaminación y las alteraciones en la ictiofauna, poca atención se ha dado a la repercusión que todo ello tiene sobre los pescadores y su actividad productiva, y menos aún sobre lo significativa que puede resultar su contribución a la defensa del lago. Desde la perspectiva de que es la población ribereña, afectada en su objeto de trabajo por el deterioro ecológico del lago, quien puede emprender acciones para defender su recurso, este trabajo elige a los pescadores como un sujeto social importante en la elaboración e impulso de una estrategia de conservación del recurso...



Relatos mayas de tierras altas sobre el origen del maíz: los caminos de Paxil

Carlos Navarrete Cáceres

UNAM

2002, 83 p.

El autor, distinguido arqueólogo y escritor interpreta diversas fuentes precolombinas y concluye que las tierras altas mayas (Huehuetenango) en Guatemala es el lugar donde se originó el maíz domesticado y no en Paxil (centro de Veracruz), según lo declarado por Luis F. Cariño y J. Omar Ruiz Gordillo investigación basada en la antigua k'iche manuscript Popol Vuh.

Desde los colores del maíz. Una agenda para el campo mexicano

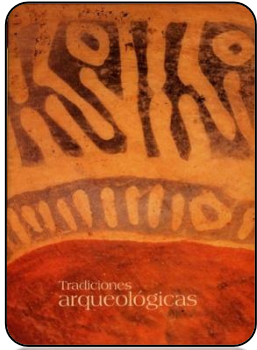
Luis Seefoó Luján (coordinador)

COLMICH

2008, 2 volúmenes

Bajo el color, olor y el sabor del maíz, en octubre de 2006, el XXVIII Coloquio de Antropología e Historia Regional discutió las condiciones desfavorables impuestas a la economía campesina, examinó la producción discursiva de la seguridad alimentaria y las especificidades observadas en renglones precisos de la política agropecuaria. Buena parte de lo escrito y hablado en esta magna comunicación académica se publica en esta obra. Si como los dioses impusieron la condición de que el maíz no podría sobrevivir sin la mano del campesino, y éste no podría sobrevivir sin tal planta maravillosa, los estudiosos del campo no podremos eludir el compromiso de pensar y escribir para los campesinos.



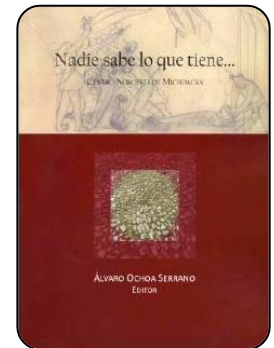


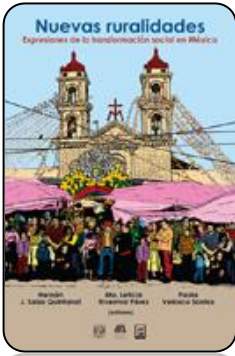
Tradiciones arqueológicas
Efraín Cárdenas García (editor)
COLMICH / Gobierno del Estado de Michoacán
Gran formato, 2004, 424 p.

Las Tradiciones arqueológicas reúne resultados recientes de la investigación arqueológica e histórica en diversos sitios de los estados de Michoacán, Jalisco, Guanajuato, Colima y Nayarit. Pretende ser una contribución al conocimiento de los elementos y rasgos culturales que tuvieron su origen en Michoacán y en los estados colindantes y, por lo tanto, una obra de consulta básica tanto para el público en general como para los especialistas en los campos de la arqueología, la historia y para los versados en el arte prehispánico.

Nadie sabe lo que tiene... Centro Noreste de Michoacán
Álvaro Ochoa Serrano (editor)
Gobierno del Estado de Michoacán / SECUM / Morevallado
2009, 187 p.

El libro *Nadie sabe lo que tiene...* es una llamada de atención a tiempo para todos los michoacanos, con o sin responsabilidades públicas, sobre las terribles consecuencias de los procesos urbanizadores al vapor, y la concepción de una modernidad mal entendida, tal y como lo señala su editor, el Dr. Álvaro Ochoa Serrano, en la introducción de este volumen. Sus 187 páginas, divididas en tres secciones: *Natura y Cultura*, *El hogar común* y *Maderas y paredes hablantes*, así como los 10 textos de diversa índole que lo componen, acompañados de fotografías, dibujos, bocetos, pinturas, gráficas e ilustraciones diversas, invitan a valorar y organizar con responsabilidad el aprovechamiento, goce y usufructo de los bienes naturales y culturales del centro noroeste de Michoacán. El libro también hace un urgente llamado para que estos bienes se transformen en reserva patrimonial del estado con la protección de leyes que efectivamente se hagan valer, con ciudadanos que los disfruten con responsabilidad a sabiendas del tesoro cultural, material y natural que tienen en sus manos.





Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México
Hernán J. Salas, Ma. Leticia Rivermar y Paola Velasco (editores)
UNAM / Juan Pablos
2011, 219 p.

Hablar de ruralidad es hacer referencia a localidades y regiones pequeñas, remotas y aisladas de los grandes centros urbanos; sin embargo, las poblaciones que habitan estos espacios se articulan a la sociedad global por medio de mercados laborales, de servicios y de mercancías. A través del resultado de diversas investigaciones en sociedades rurales, este libro da cuenta de modos de vida y tradiciones productivas en los cuales está inserta la economía nacional y mundial y busca entender la relación local-global desde la perspectiva de las transformaciones sociales, a partir de la experiencia de las poblaciones. En este libro se analiza la manera en que las barreras conceptuales impuestas sobre lo rural y lo urbano se van desdibujando y dan paso a la construcción de nuevas herramientas analíticas y metodológicas para entender las llamadas nuevas ruralidades y los procesos de cambio por los que ha transitado buena parte de la historia agraria del país.

Las culturas populares de Jalisco
Secretaría de Cultura / Gobierno del Estado de Jalisco
2008, 247 p.

Las expresiones culturales registradas en la colección Las Culturas Populares de Jalisco, si bien son muchas y variadas, no son todas las posibles. Por su propia naturaleza, las sociedades son cambiantes y ofrecen infinitas posibilidades para estudiarlas, describirlas o entenderlas. La pluralidad es el signo de las culturas. Sin embargo —y consientes de ello— en la Secretaría de Cultura teníamos claro que el esfuerzo de intentar el compendio de los fenómenos culturales populares en una colección de libros, bien valía la pena. De esta manera, a lo largo de los últimos seis años, nos dimos a la tarea de sumar a nuestra causa a intelectuales, cronistas, estudiosos, artistas, expertos y analistas de los más diversos campos de la cultura popular, para que nos ofrecieran —de la manera más incluyente posible— sus puntos de vista, sus conclusiones —si es que ello es posible.

El resultado de este gran esfuerzo colectivo, que también sumó instituciones y empresas, está en los 19 tomos que conforman la colección Las Culturas Populares de Jalisco. En este último tomo de la colección, ofrecemos al público lector interesado en tales temas, los resúmenes y los índices de los 19 tomos, con el fin de ofrecer tanto una recapitulación de los temas tratados, como la información pertinente para su uso como una biblioteca de consulta.

