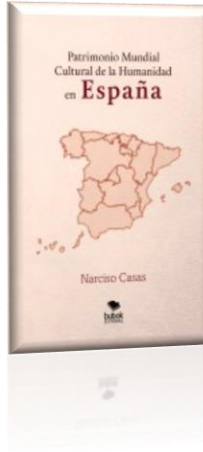




[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Marzo 2019



Patrimonio Mundial Cultural de la Humanidad en España

Narciso Casas

Bubok

2015, 465 p.

Este libro es un manual completo y, como tal tiene carácter divulgativo y de síntesis. Está dirigido especialmente a aficionados y amantes en el arte. En él se podrá acceder a una información relevante sobre el mundo de los monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad. El texto proporciona al lector la información necesaria para comprender y diferenciar los estilos, y para percibir la belleza de sus creaciones artísticas. Se complementa con fotografías, imprescindibles para estimular la curiosidad del lector. España es el tercer país del mundo con mayor número de bienes inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. El primer lugar lo ocupa Italia, el segundo China, el cuarto Francia, quinto Alemania y sexto México. La nueva lista incluye a partir de ahora, en total, 1.031 maravillas naturales y culturales que se consideran lugares de valor universal excepcional. Como se puede apreciar es fascinante el mundo del Arte.

Camaradas. Nueva historia del comunismo en México

Carlos Illades (coordinador)

FCE

2017, 375 p.



Carlos Illades convoca en esta obra a importantes intelectuales para reflexionar en torno al comunismo en México. Los autores nos brindan un fino análisis de la configuración nacional de la izquierda en el siglo XX -en su dimensión histórica, cultural y política-, inscrita en un escenario político internacional donde el comunismo buscaba transgredir las fronteras de los países soviéticos. Especialistas de diferentes países y generaciones se dan a la tarea de ahondar en estas páginas sobre la dimensión intelectual del Partido Comunista Mexicano, su auge y decadencia; la importancia del ámbito editorial y de personajes emblemáticos como Wenceslao Roces o Vicente Lombardo Toledano; la influencia del comunismo en la cultura popular en el siglo XX mexicano, entre otros temas.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Marzo 2019



Responsabilidad social en la comunicación digital organizacional
Rebeca Illiana Arévalo Martínez, María Antonieta Rebeil Corella (coordinadoras)
Tirant lo Blanch
2017, 207 p.

La comunicación que realizan instituciones y organizaciones ha transitado por distintas etapas, ya sea desde los primeros esfuerzos en relacionarse con las audiencias externas a través de las relaciones públicas y la comunicación comercial, como aquéllos dirigidos hacia las audiencias internas con el fin de motivar y, ante todo, mejorar su productividad y desempeño. Sin embargo, la condición que ha generado el uso de la tecnología en todos los procesos de comunicación que las personas llevan a cabo en su vida diaria, poco a poco ha logrado que las instituciones y organizaciones en el ámbito de la comunicación dejen de pensar en la ubicación de las audiencias y se centren en la interacción con éstas en los medios digitales. Derivado de lo anterior, cada vez más instituciones y organizaciones hacen un mayor uso de Internet y de las redes sociales digitales para comunicarse con sus públicos; sin embargo, no siempre es visible su carácter ético ni el cumplimiento de su responsabilidad social.

La comunicación para las organizaciones en México
Rebeca Illiana Arévalo Martínez y Griselda Guillen Ojeda (coordinadoras)
Tirant lo Blanch
2017, 217 p.



La investigación sobre comunicación para las organizaciones en México es relativamente joven y los productos tienen fuerte influencia en algunas ciudades del país, mientras que en otras se han concentrado en el desarrollo de su práctica, particularmente en la búsqueda del desarrollo económico de la región. Ante el contexto anterior es evidente que aún hay mucho camino por recorrer y se demanda una imperante necesidad de realizar acciones que nos lleven a impulsar el crecimiento de la comunicación organizacional. Como una estrategia para avanzar en este camino, se realizó la propuesta e iniciaron las labores de la Asociación Mexicana de Investigadores y Profesionales en Comunicación Organizacional (AMIPCO), como organismo que promueve el adecuado ejercicio de la comunicación organizacional como disciplina científica y actividad profesional, para apoyar el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad mexicana. En tal propósito se dibuja necesario establecer un espacio en el que se desarrolle el diálogo entre académicos y profesionales que lleven a fortalecer el gremio a nivel nacional e impulsar su presencia en el ámbito internacional, es así como nace el Seminario Mexicano de Comunicación Organizacional (Semco), donde surge la propuesta de este libro.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Marzo 2019



Manejo de pastizales en la ganadería extensiva

Guillermo Herrera Arreola

Trillas

2017, 254 p.

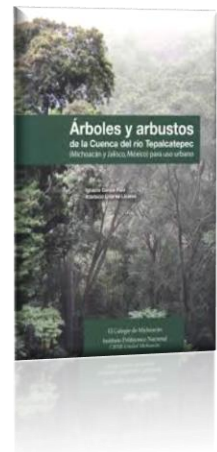
Ante la creciente demanda de productos pecuarios por parte de una población cada vez mayor, los ganaderos de países en desarrollo han tratado de cubrir esa necesidad a través del pastoreo y el uso intensivo de cultivos forrajeros. Sin embargo, este sistema ha demostrado ser poco sustentable para los recursos agrícolas, como el suelo y el agua. En cambio, la ganadería extensiva es más compatible con la conservación de la biodiversidad y los suelos que la agricultura a gran escala, o la urbanización. En este libro se exponen los métodos y sistemas de producción de ganado bovino, y se capacita al productor en el manejo ecológico de los pastizales, mediante el conocimiento de los factores que afectan la calidad de los forrajes, los sistemas de pastoreo y los efectos de la carga animal.

Árboles y arbustos de la cuenca del río Tepalcatepec

Ignacio García Ruiz y Atanacio Linares Linares

COLMICH

2013, 304 p.



La diversidad florística de nuestro país es evidente en varias regiones del mismo; la Cuenca del río Tepalcatepec (Michoacán y Jalisco, México) permite el desarrollo natural de gran número de especies arbustivas y arbóreas que pueden ser una alternativa en los programas actuales de reforestación con especies nativas. Se presenta información general de 112 especies de plantas susceptibles de manejo para uso en jardinería y parques urbanos, principalmente.

Por su contenido, esta obra pretende ser un manual de campo y una guía de identificación de los árboles más comunes, y de algunos no tan comunes, pero de interés, de la cuenca del río Tepalcatepec, que representan una alternativa para el uso como plantas de ornato en parques y jardines de poblados y ciudades de esta entidad y circunvecinas, así como en otros ambientes ecológicos similares que permitan el establecimiento y desarrollo de los mismos. El deseo de los autores es que esta información sea de utilidad a diversos sectores de la población, como son los estudiantes, botánicos, dasónomos urbanos, arboristas, diseñadores de paisaje, diseñadores ambientales, planificadores urbanos, viveristas y personas interesadas en el estudio de las plantas de las regiones templado-tropicales. Asimismo, esperamos que contribuya al conocimiento y a la conservación de este importante y frágil recurso.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Marzo 2019



La violencia y lo sagrado
René Girard
Anagrama
2016, 6ª. Edición, 350 p.

La obra de René Girard –situada en los confines de la crítica literaria, la antropología, la teología, el psicoanálisis colectivo– ha provocado una profunda conmoción en el panorama cultural de las últimas décadas. El propósito de *La violencia y lo sagrado* es remontar hasta los orígenes de todo el edificio cultural y social que está en el centro de nuestra civilización, investigando los mitos y los ritos que fundan y perpetúan todo orden social. La investigación se apoya simultáneamente en una relectura muy personal de los clásicos griegos y en una discusión rigurosa de los principales sistemas –sociológicos, etnológicos, psicoanalíticos– que han intentado ofrecer una explicación global de los primeros ritos y de las primeras instituciones culturales y sociales.

Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios

Norbert Elias y John L. Scotson
FCE
2016, 293 p.

LIBRO DEL MES



Las relaciones desiguales de poder hacen posible que un grupo social estigmatice a otro. Winston Parva, nombre ficticio para una comunidad urbana inglesa trastocada a mediados del siglo XX por el crecimiento de una zona de inmigrantes en su interior, sirve a Norbert Elias y a John L. Scotson como laboratorio para desarticular este fenómeno universal. Ahí encuentran la explicación en los diferenciales de poder e integración sociales –construidos, mantenidos, en este caso, mediante la discriminación, el prejuicio y el chisme– que protegen el status dominante de un grupo, "los establecidos", frente a la amenaza de los intrusos, condenados a la marginación como herencia social. El enfoque figuracional de esta obra supera los dualismos clásicos de la sociología, como orden y anomia, funcionalidad y disfuncionalidad, mostrándolos aquí en estrecha relación: la humillación, la violencia y el crimen están orgánicamente unidos al orgullo social, la prosperidad y la paz. La marginación es producto de la comunidad que se vuelve contra sí misma, determinando el destino de las personas atrapadas en ella.