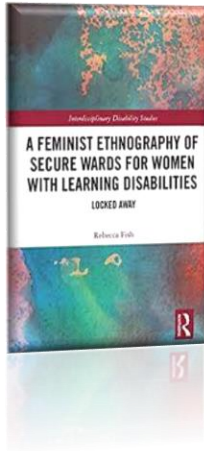




[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

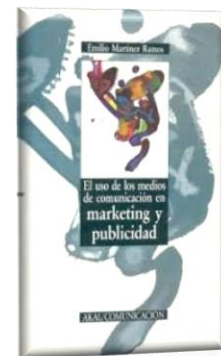
Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2019



A feminist Ethnography of Secure Wards for Women With Learning Disabilities
Rebecca Fish
Routledge
2018, 178 p.

Este libro presenta un estudio etnográfico único realizado en una institución en Inglaterra. Rebecca Fish adopta un enfoque interdisciplinario, basándose tanto en el modelo social de discapacidad como en la metodología feminista interseccional, para explorar las razones por las cuales las mujeres fueron ubicadas en esta unidad, así como sus experiencias de la vida cotidiana como se demuestra a través de las relaciones personales y otros residentes. Ella plantea preguntas importantes sobre el propósito de tales unidades y los servicios que ofrecen. Al hacer que se escuchen las voces de las mujeres, este libro presenta sus experiencias y perspectivas únicas sobre temas como el aislamiento, la moderación y la resistencia. Explorando cómo la disparidad de poder siempre presente funciona para regular el comportamiento de las mujeres, el libro muestra cómo las respuestas institucionales replican las malas experiencias de las mujeres en el pasado y cómo las respuestas de las mujeres se consideran patológicas.

El uso de los medios de comunicación en Marketing y Publicidad
Emilio Martínez Ramos
Akal
270 p.



Este libro trata del uso de los medios de comunicación en el marketing y la publicidad. Igualmente trata de cómo los medios pueden conocerse más a sí mismos y adecuarse en mayor medida a las necesidades, gustos y preferencias de sus audiencias. El libro explora en profundidad dos temas que hoy día tienen verdadera trascendencia en el marketing, la publicidad y los medios: el “media research” (la investigación de audiencia de los medios) y el “media planning” (la planificación de los medios). Por ello es conveniente estudiar, por un lado, las técnicas apropiadas para conocer, con la mayor exactitud posible, el número de personas que entran en contacto con ellos, su audiencia. en definitiva, el comportamiento entre los individuos y los medios. y, por otro lado, las técnicas adecuadas para invertir óptimamente un presupuesto publicitario en las muchas posibilidades que ofrecen los medios de comunicación. Ninguna de estas dos tareas es fácil y abarcan muchas disciplinas y materias. Para entender este complejo mundo serán necesarias disciplinas como las matemáticas, la estadística, la investigación operativa, la sociología, la psicología y otras que hacen que las técnicas que se usan normalmente sean complejas.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2019



Ética y redes sociales

Rogelio Del Prado Flores (coordinador)

Tirant Humanidades

2014, 318 p. (contiene un CD-ROM)

A través de una mirada crítica, el presente libro aborda el fenómeno de las redes sociales digitales. La reflexión ética está en el centro de cada uno de los capítulos cuyo objetivo es mostrar la naturaleza de las relaciones que se tejen en un ambiente que nunca antes se había dado en la historia de la humanidad. La motivación que llevó a la coordinación de ética y redes sociales consistió en la indagación de las condiciones para concertar acciones que las lleven hacia la solidaridad y hacia una ética planetaria desde las redes sociales digitales. Sin embargo, ésta no fue una posición ingenua. Parafraseando a Joseph Ratzinger (1999), una ética que está de acuerdo con todo y que es compatible con todo, es una ética superflua. Por ello, fue necesario empezar desde los principios que discriminan las acciones que han caído por sí mismas en la simulación, la ficción y la banalidad, de las posiciones que estarían encaminadas a una colaboración real con el otro. Si la ética tiene un papel crucial en la vida social, éste consiste en dar armas y no sólo lecciones.

Ética y los derechos de las audiencias

Rogelio Del Prado Flores (coordinador)

Limusa

2016, 207 p.



La presente es una obra colectiva que presenta el fenómeno televisivo como un asunto de nuestro tiempo que atañe a la responsabilidad de los ciudadanos. En el centro de la obra. Se encuentra la preocupación por el presente y el porvenir de la comunidad. Por tal razón, las decisiones sobre elección de contenidos, la lógica que justifica dichas elecciones y las razones que la operan no pueden estar exentas del juicio moral.

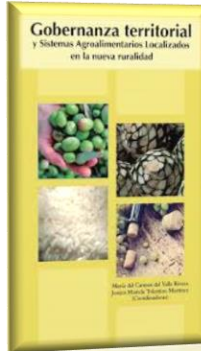
Actualmente se están dando señales que nos hacen pensar que las audiencias televisivas son más críticas. De ser así, es necesario proponer al ciudadano considerar varios aspectos y puntos de vista diferenciados sobre los derechos de las audiencias, por lo que esta obra se vuelve un referente robusto para dicha reflexión.

El análisis de las decisiones editoriales que se toman en la construcción de contenidos, así como el consumo de estos productos por parte de las llamadas audiencias, no es cuestión de banalidades, refleja la preocupación por entender el dinamismo de aquellos sectores que tienen la fuerza de estructurar y orientar el sentido común..



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2019



Gobernanza territorial y sistemas agroalimentarios localizados en la nueva ruralidad

Maria del Carmen del Valle Rivera y Jessica Mariela Tolentino Martínez (coordinadoras)

**Yod Estudio
2017, 118 p.**

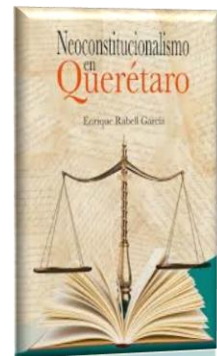
La obra que ahora presentamos reúne trabajos de investigación en alimentos y territorio en el contexto de una nueva ruralidad. Los estudios fueron realizados con el enfoque de Sistemas Agroalimentarios Localizados (SIAL), como una herramienta que permite conocer y explicar la red de relaciones entre los actores sociales y el medioambiente, las instituciones, el saber hacer y sus comportamientos alimentarios. Su finalidad es la promoción del desarrollo socioeconómico y la cohesión social para contrarrestar el impacto de la globalización que la dirección de las empresas transnacionales, productoras y comercializadoras de alimentos a nivel mundial, tienen en los mercados alimentarios. La intervención de éstas ha llevado al empobrecimiento de pequeños y medianos productores que, aunque resisten, también emigran ante las políticas de liberación y ajuste por parte del Estado y la modernización agrícola. En ese sentido, destaca la importancia política de este enfoque.

Neoconstitucionalismo en Querétaro

Enrique Rabell García

Universidad Autónoma de Querétaro / M.A. Porrúa

2014, 166 p.



Este es un libro que aborda los temas del cambio constitucional reciente en nuestro país y, sobre todo, el inicio de la aplicación de nuevos paradigmas. El análisis se centra en la actuación de la judicatura, tanto a nivel nacional -la Corte- como en el ámbito de los tribunales locales. La presente obra no sólo muestra el inicio de esta práctica, sino que establece los temas (tanto de fondo como de forma) en los cuales estas nuevas técnicas constitucionales tienen una mayor relevancia. El autor plantea que es ya un hecho que se presente el control difuso de la Constitución, por lo menos en lo que respecta a la materia de derechos humanos. Pero su alcance es limitado en razón de que no es posible declarar la inconstitucionalidad de una ley o acto, sino aplicar un control de convencionalidad para dejar de aplicar una ley o artículo en particular.



[BIBLIOTECA DE LA
UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES DE LA
COHU-UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Abril 2019



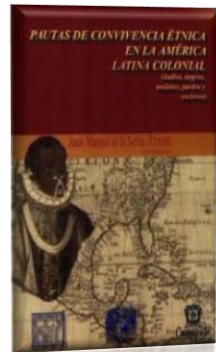
Misterios de la sala oscura. Ensayos sobre el cine y su tiempo
Fernanda Solórzano
Taurus
2017, 367 p.

El cine es a un tiempo la más joven de las artes y la que mayor influencia tiene actualmente sobre la ideología de nuestra sociedad. Ya desde el comienzo del siglo XX, Walter Benjamin reflexionaba sobre lo que supondría la masificación del arte que las nuevas técnicas de reproducción hicieron posible, y proponía que en un futuro -sin duda, el que vivimos hoy- las nuevas técnicas tenderían a la politización y ganarían un poder creciente sobre el destino de los pueblos.

Misterios de la sala oscura es una exploración razonada de la relación que tiene el cine con algunos acontecimientos clave en la historia de la humanidad, y específicamente, en la de Estados Unidos. Propone el análisis de diferentes películas, todas ellas caracterizadas por haber marcado un hito en la historia de la gran pantalla. En este libro, Fernanda Solórzano ofrece un análisis pormenorizado del contexto histórico de cada una y reflexiona, con los datos por delante, sobre el papel que tienen en el inconsciente colectivo.

Pautas de convivencia étnica en la América Latina colonial (indios, negros, mulatos, pardos y esclavos)
Juan Manuel de la Serna Herrera (coordinador)
UNAM - CCyDEL
2005, 368 p.

LIBRO DEL MES



La convivencia entre grupos étnicos, uno de los comportamientos de mayor incertidumbre de las sociedades, es el tema central del que se ocupan los diez autores quienes en sendos ensayos analizan este aspecto nodal del mundo virreinal. Las calidades con que se distinguía a los diferentes grupos es en la actualidad tema de acuciosos debates en el cual indios, peninsulares y criollos han sido los grupos más estudiados y en el que recientemente se ha incluido a los africanos y sus descendientes.

La presente obra, fundamentada en fuentes primarias y dividida en dos secciones (Conflicto y liberación e Instituciones, espacios y etnias), es un ejemplo de colaboración donde se conjuntaron diversos investigadores del continente americano con el propósito de responder a preguntas hasta hoy olvidadas como ¿cuál fue el papel de los afrodescendientes, esclavos o libres en un mundo mayoritariamente indígena?, o ¿qué lugar ocupaban los afrodescendientes en Hispanoamérica donde las diferencias étnicas eran punto de referencia social y política obligada?.