



[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

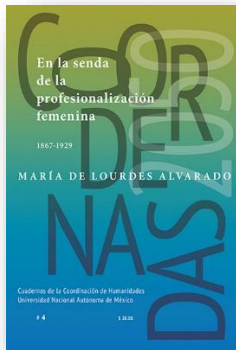
Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Febrero 2020

### ***En la senda de la profesionalización femenina 1867-1929***

**María de Lourdes Alvarado**

**Coordinación de Humanidades - UNAM**

**2016, 21 p.**



En la senda de la profesionalización femenina, 1867-1929 presenta una reconstrucción de la lucha que ha debido enfrentar la mujer en nuestro país para poder gozar de las actuales condiciones educativas y profesionales. María de Lourdes Alvarado, experta en la materia, hace un recorrido por algunos acontecimientos determinantes en nuestra historia que permite analizar esa lenta pero progresiva presencia femenina en las aulas. El punto de partida es la creación en la Ciudad de México, en 1867, de la primera escuela de nivel superior para mujeres, lo que representó un hito en la vida cultural, y se cierra hacia finales de la década de los veinte, cuando las repercusiones de la Revolución mexicana impulsaron la apertura de nuevos espacios educativos y laborales para las mujeres.

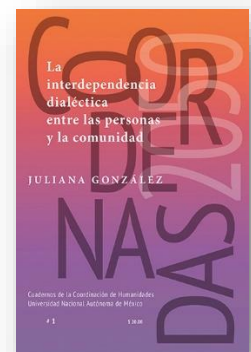
### ***La interdependencia dialéctica entre las personas y la comunidad***

**Juliana González**

**Coordinación de Humanidades - UNAM**

**2016, 15 p.**

A partir del distingo heracliteano entre dos formas de individualidad, los que duermen en su mundo y los despiertos en un mundo común, y dos de comunidad, "los más" y "los despiertos", Juliana González recorre el plano dialéctico donde los ejes ontológicos y existencial-axiológico trazan coordenadas dinámicas y relativas buscando la armonía de contrarios. "Bastaría, por lo demás, una sola modalidad de implicación recíproca positiva para invalidar el supuesto de que la exclusión está en la raíz ontológica y que, por tanto, de manera universal y necesaria, la polaridad del individuo auténtico y la auténtica comunidad es necesariamente excluyente.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

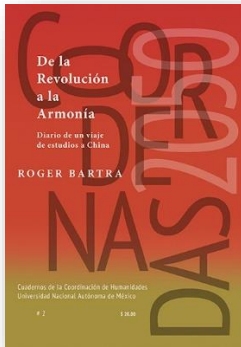
Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Febrero 2020

***De la revolución a la Armonía. Diario de un viaje de estudios a China***

**Roger Bartra**

**Coordinación de Humanidades - UNAM**

**2016, 31 p.**



¿Cuál es el panorama de la sociología en la China actual, considerando que esta disciplina fue prohibida durante el régimen de Mao? ¿Cómo ven los intelectuales chinos la sorprendente expansión de su economía, que amalgama socialismo y capitalismo? Tales interrogantes se planteó Roger Bartra al emprender un viaje de estudio a Pekín y a Shangái en 2014. Las respuestas las encontramos en este interesante y ameno cuaderno *De la Revolución a la Armonía. Diario de un viaje de estudios a China*, donde nos ofrece una visión de la China actual a través de los ojos de los sociólogos y los intelectuales chinos, así como sus propias reflexiones al encontrarse ante un mapa intelectual complejo y laberíntico, con diversas posturas ideológicas y donde el debate académico y la polémica pública son extraordinariamente vivaces y animados.

***La marca indeleble de la cultura***

**Sara Sefchovich**

**Coordinación de Humanidades - UNAM**

**2016, 31 p.**

No entender la cultura del otro conduce a problemas, a partir de la explicación de los malentendidos en el trabajo, de los accidentes aéreos, del fin de la civilización rapanui y de la fallida reconstrucción de Haití después del temblor de 2010, Sara Sefchovich elabora una rica disertación acerca de las formas de entender la cultura, las maneras de adquirirla y la imposibilidad de no tenerla. Aprovecha ideas de antropólogos, filósofos, psicólogos, economistas, biólogos y escritores para estudiar situaciones concretas que le permitan lograr su objetivo: "entender por qué en México vivimos en tan alto grado de violencia. ¿Será realmente inmanente a nuestra cultura? ¿O es posible modificar estas conductas?".





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

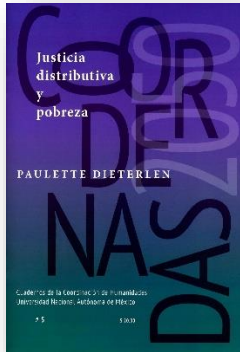
Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Febrero 2020

### *Justicia distributiva y pobreza*

Paulette Dieterlen

Coordinación de Humanidades - UNAM

2016, 31 p.



"Justicia distributiva", ¿qué es lo que se tiene que distribuir, y a quién y cómo y con qué fin? Si todos somos diferentes en tamaño, edad, gustos, salud y objetivos, ¿cómo puede establecerse una guía clara de lo que debe distribuirse justamente a cada uno? En esta colaboración para *Coordenadas 2050*, la filósofa Paulette Dieterlen expone un panorama desde diversas ópticas acerca de la justicia distributiva, el rol del Estado y de aquellos responsables de ejercer los criterios de políticas orientadas hacia la justicia distributiva entre los ciudadanos. También estudia el papel del Estado y de aquellos responsables de ejercer los criterios de políticas que impactan en la dignidad, el respeto y la seguridad de las personas, en especial de aquellas que viven en la pobreza, negados de sus derechos sociales y económicos más básicos.

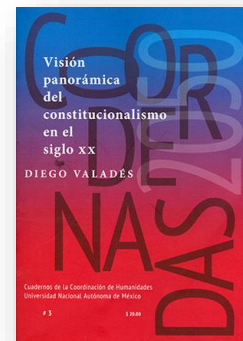
### *Visión panorámica del constitucionalismo en el siglo XX*

Diego Valadés

Coordinación de Humanidades - UNAM

2016, 21 p.

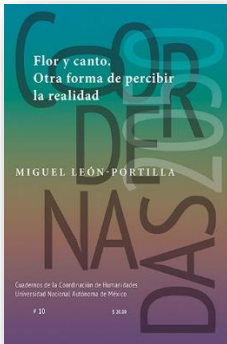
A partir del siglo XVII, la transformación del constitucionalismo fue muy pronunciada en relación con los elementos que lo habían caracterizado. Tras dos siglos de numerosos avances y conflictos hubo exigencias crecientes para garantizar los derechos fundamentales, adoptar políticas de justicia y de equidad y consolidar la gobernabilidad democrática de los estados. Así, en las palabras del jurista Diego Valadés, el siglo XX fue el gran laboratorio para observar los diferentes casos de desarrollo y de deconstrucción del Estado constitucional. Desde esta perspectiva nos presenta una visión panorámica de lo que implicó el constitucionalismo en el siglo XX, los cambios a que dio lugar el amplio proceso del poder y las nuevas relaciones entre gobernados y gobernante, cuyas complejidades han rebasado la máxima jerarquía constitucional, dando lugar a un amplio espectro de soluciones jurídicas.





[BIBLIOTECA DE LA  
UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES DE LA  
COHU-UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Febrero 2020



***Flor y canto. Otra forma de percibir la realidad***

**Miguel León-Portilla**

**Coordinación de Humanidades - UNAM**

**2016, 23 p.**

Cuando las ininterrumpidas guerras, el cambio climático, la miseria, la desigualdad, la corrupción, el terrorismo, el crimen organizado, las migraciones forzadas hacen que todo parezca funesto, Miguel León-Portilla nos enseña el pensamiento de los *tlamatinime*, los sabios del mundo náhuatl, expresado en la doble metáfora "flor y canto" *-in xochitl, in cuicatl-*, y cuyo mensaje es éste: "todos percibimos la realidad, pero sólo algunos se acercan a ella para encontrar lo bueno, lo que podrá ser sentido como lo "verdadero en la tierra". Con la reunión de varias composiciones del México antiguo, León-Portilla nos señala el camino para encontrar las fragantes flores y percibir los preciosos cantos, lo bueno y lo bello.

***Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral***

**Mariana Masera (editora)**

**UNAM – Instituto de Investigaciones Filológicas**

**2014, 364 p.**

---

**LIBRO DEL MES**

---

A través del lenguaje, el hombre construye mapas de su mundo circundante, de su pasado e, incluso, de su futuro, entre la memoria y la palabra. Así, la interpretación del espacio forma parte de las producciones sociales, y naturalmente esta se halla determinada por los imaginarios colectivos. El presente volumen reúne estudios que reflexionan echando mano de distintas herramientas teóricas sobre la relación del individuo con su entorno, sea este parte de una geografía física o de una geografía imaginaria. Estos trabajos se convierten en útiles agujas de marear para recorrer los paralelos y meridianos de un mapamundi levantado con palabras: desde los campos del Romancero español hasta los padecimientos de la alteridad en Nueva España, pasando por la memoria oral de Perú y Brasil, trasponiendo los escenarios de los aztecas, los coras, los seris, para finalmente desembarcar en los modernos rituales iniciáticos de la península ibérica.

