



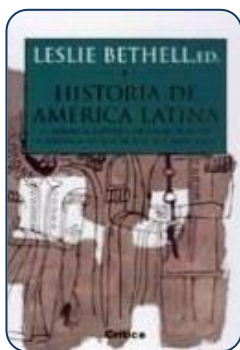
Historia de América Latina.

2. América latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII

Leslie Bethell (editor)

Crítica

2003, 260 p.



El Segundo volumen de esta gran Historia de América Latina se inicia con una visión de “España y América en los siglos XVI y XVII”, debida a J.H. Elliott, y estudia las estructuras políticas y económicas de los imperios español y portugués desde el siglo XVI has fines del XVIII, con textos de M.J. Macleod, D.A. Brading, E. Mauro y A. Mansuy-Diniz Silva.

Hay, además, una evaluación del papel de la iglesia a cargo de los profesores Barnadas y Hoornaert. Se trata, en suma, del ámbito tradicional de lo que entre nosotros se entiende por “Historia de América”, pero renovado a la luz de las investigaciones y enfoques más recientes.

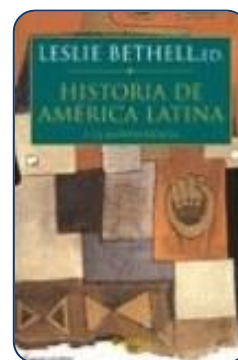
Historia de América Latina.

5. La independencia

Leslie Bethell (editor)

Crítica

2003, 264 p.



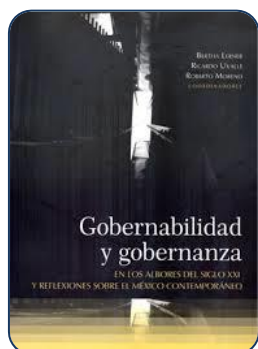
John Lynch abre este quinto volumen de la Historia de América Latina con un análisis sobre los orígenes de la independencia hispanoamericana, al que siguen otros capítulos a cargo de Timothy Anna, David Bushnell, Frank Moya Pons y Leslie Bethell, sobre las guerras y revoluciones por medio de las cuales las colonias obtuvieron su independencia. Sobre Cuba, que seguía siendo colonia española, trata Hugh Thomas, mientras que Leslie Bethell y D.A.G. Waddell estudian, respectivamente, el papel de la Iglesia en la independencia latinoamericana y las relaciones internacionales de ésta.

Gobernabilidad y gobernanza en los albores del siglo XXI sobre el México contemporáneo

Bertha Lerner, Ricardo Uvalle y Roberto Moreno (coordinadores)

UNAM – Instituto de Investigaciones Sociales / IAPEM

2012, 587 p.

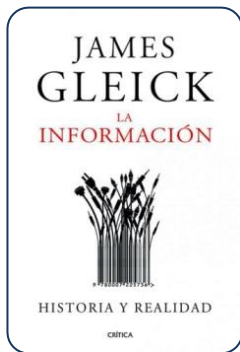


A raíz de la caída del Muro de Berlín, las ciencias sociales han ingresado a un ciclo de debate, revisión y reelaboración de sus contenidos, de los sistemas de conceptos que las sustentan y de las bases metodológicas que estructuran su identidad. Estas transformaciones tienen como propósito hacerlas más pertinentes para explicar los cambios vertiginosos que se han registrado en el mundo moderno. Como parte de estas transformaciones, han cobrado importancia conceptos como el de gobernanza, y se ha logrado precisar el alcance del proceso de gobernabilidad. El presente libro se inscribe en el afán de generar conocimientos y explicar las nuevas realidades que el México contemporáneo enfrenta en lo que se refiere a los procesos de gobernabilidad y gobernanza. El lector encontrará un diagnóstico de la gobernabilidad compleja que impera en el país y un panorama de los actores y los procesos –nacionales y locales– que la están afectando.

Derechos del Pueblo Mexicano: México a través de sus Constituciones
**M. A. Porrúa / H. Cámara de Diputados LXI Legislatura / Cámara Senadores /
Suprema Corte de Justicia de la Nación / TRIFE / IFE**
2012, 6 vols. (4 cd's)

Los derechos del pueblo mexicano. México a través de sus constituciones, nos ilustra sobre el camino recorrido en México en materia constitucional. En esta importante obra, el lector encontrará —a lo largo de cuatro secciones— los antecedentes históricos de todas y cada una de las disposiciones que integran el texto de la Carta Magna; los debates legislativos que han dado lugar a sus reformas y modificaciones; una visión completa y rigurosa de su contenido, gracias a los comentarios que diversos especialistas hacen sobre cada artículo; la obra se enriquece aún más con las tesis de jurisprudencia y derecho comparado, y concluye con amplios estudios doctrinales que profundizan en la comprensión teórica y analítica de nuestro constitucionalismo.





La información: historia y realidad

James Gleick

Crítica

2012, 544 p.

Vivimos en el mundo de la información y el conocimiento, pero, aunque manejamos cotidianamente celulares y computadoras, no entendemos del todo lo que esto significa. En un libro ambicioso y apasionante, James Gleick comienza contándonos una historia que ha cambiado la naturaleza de la conciencia humana, desde los tambores africanos o la invención de la ordenación alfabética de las palabras hasta los avances más recientes de la tecnología informática.

Examina después cómo se desarrollaron las ideas en que se ha basado este avance, llevándonos, dice el profesor Nunberg, <<del demonio de Maxwell al teorema de Gödel, de los agujeros negros a los genes egoístas>> explicando con claridad los más complejos principios, e ilustrándolos con las vidas de sus protagonistas, de Charles Babbage a Alan Turing o a Claude Shannon. Y concluye analizando lo que representa para nuestras vidas la agobiadora inundación de informaciones que nos rodea.

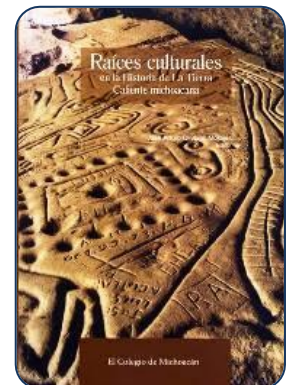
Raíces culturales en la historia de La Tierra Caliente michoacana

José Arturo Oliveros Morales (editor)

COLMICH

2010, 263 p.

Esta colección de artículos complementa otro importante reto del Proyecto Tepalcatepec. Un plan de estudios interdisciplinarios e interinstitucionales que dio como resultado el acercamiento de diferentes investigadores aunado al esfuerzo común dedicado a estudiar y dar a conocer algunos de los muchos vestigios arqueológicos e históricos de esa importante región geográfica mejor conocida como la Tierra Caliente michoacana. Es, así, un trabajo que pretende no solo llamar la atención de una comunidad interesada en conocer las raíces culturales de sus poblaciones, sino también la repercusión que las mismas tuvieron, o tienen, en la integración del estado de Michoacán, dentro del reconocido occidente mesoamericano como región histórica, aunque también del país en general y sus derroteros. Los investigadores involucrados en esta obra han puesto lo mejor de sus conocimientos y quehaceres, así como el entusiasmo dedicado durante todos los meses que duró esta inolvidable experiencia.



El museo en escena. Política y cultura en América Latina
Américo Castilla (compilador)

Paidós

2010, 258 p.



Este libro ofrece un recorrido a través del contexto histórico y el clima intelectual que rodearon a los museos más emblemáticos de América Latina desde el momento de su creación. Los autores de los textos aquí reunidos -destacados investigadores y gestores con experiencia en diversas zonas del continente- desgranar un proteico debate acerca del diálogo que establecen -o deberían establecerlos museos con las sociedades.

¿Cuál es el objetivo de todo museo? ¿Cuáles son los supuestos que lo sustentan? ¿Cuáles sus funciones? Estos y muchos otros interrogantes se plantean en estas páginas, reflexionando sobre las condiciones de existencia de los museos en el mundo contemporáneo y proponiendo, a su vez, posibles adaptaciones en el futuro. En efecto, la necesidad de pensar en torno a esta temática se vuelve cada día más urgente si la finalidad es lograr una institución vital y útil, acorde con los tiempos que corren. Aporte fundamental al hasta ahora exiguo campo de estudios museológicos en América Latina, El museo en escena es un texto insoslayable para todo aquel interesado en historia, gestión cultural y estudios latinoamericanos.

Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales

Ma. Inmaculada Pastor Homs

Ariel

2004, 187 p.

Este libro, estructurado en siete capítulos complementados por una extensa bibliografía especializada que puede servir al lector para profundizar en cada uno de los diferentes aspectos tratados en el mismo, aborda, si no la totalidad, porque ello sería pretencioso además de imposible, gran parte de los temas que en la actualidad preocupan a educadores y museólogos, con la finalidad de analizar y facilitar la labor educativa llevada a cabo por los profesionales que día a día, hacen de nuestros museos espacios de convivencia y aprendizaje.

