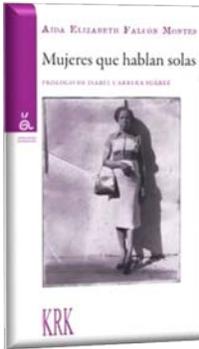




[BIBLIOTECA  
DE LA UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES  
UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Marzo 2024

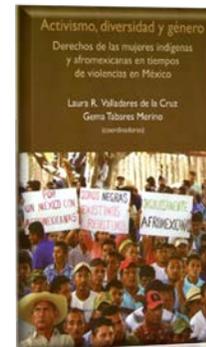


***Mujeres que hablan solas***  
**Aída Elizabeth Falcón Montes**  
**KRK**  
**2018, 87 p.**

Mujeres que hablan solas recoge el relato personal y genealógico de la autora. Son nueve historias que cuentan las angustias, alegrías y contradicciones de ocho mujeres cubanas nacidas en un contexto social difícil. Los recuerdos, los boleros y los testimonios tanto orales como escritos contribuyen a reconstruir un legado femenino evocado desde la distancia.

***Activismo, diversidad y género. Derechos de las mujeres indígenas y afroamericanas en tiempos de violencias en México***  
**Laura R. Valladares de la Cruz y Gema Tabares Merino (coordinadoras)**  
**UAM-I**  
**2020, 410 p.**

El libro da cuenta de los resultados de diez investigaciones elaboradas desde una mirada antropológica sobre distintas formas y expresiones de la violencia en la vida de las mujeres indígenas, mestizas y afromexicanas en distintos contextos. El hilo conductor que recorre los relatos y reflexiones de las autoras es la violencia estructural que viven mujeres de distintos sectores sociales, procedentes de diversos pueblos indígenas: zapotecos, mixtecos, me'pha'a, tun savi, tzotziles, triquis, así como entre jóvenes y mujeres afromexicanas y con migrantes hondureñas, en diferentes geografías socioterritoriales y entornos, sea en sus comunidades de origen, en ciudades o comunidades a donde las ha llevado la migración o el desplazamiento forzado. Se trata de estudios en donde el sujeto histórico son las mujeres que han enfrentado histórica y sistemáticamente la opresión y la dominación de un sistema patriarcal, pero fundamentalmente se trata de etnografías que buscan dejar testimonio de la agencia de las mujeres en su lucha por enfrentar y confrontar distintas condiciones de vida adversas que las colocan en situaciones de enorme violencia política de género, o en la lucha por su autonomía, la de sus pueblos y las disputas por su autorrepresentación política, sea en la Cámara de Diputados, en los gobiernos municipales o en sus comunidades de origen. Los escenarios de las luchas de las mujeres protagonistas y resistencias son los estados de Chiapas, Oaxaca y Guerrero.





[BIBLIOTECA  
DE LA UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES  
UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Marzo 2024

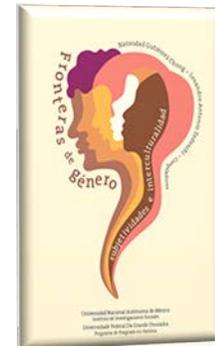


**Conceptos clave en los estudios de género**  
Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coordinadoras)  
UNAM – Centro de Investigaciones de Estudios de Género  
Vol. 2, 2019, 377 p.

Este libro reúne herramientas teóricas centrales para los estudios de género y el feminismo. Está dirigido tanto a aquellas personas que comienzan a incursionar en el campo, como a quienes no están familiarizados con todos los aspectos de una discusión conceptual en pleno crecimiento. En cada una de las entradas de este segundo volumen de *Conceptos clave en los estudios de género* se realiza un esfuerzo de síntesis y traducción donde se explora la genealogía de un término, la importancia del asunto abordado, los principales problemas implicados en su uso y los referentes fundamentales del tema. Incluimos además una amplia bibliografía complementaria para quien quiera profundizar. Los ensayos, escritos por especialistas con amplio reconocimiento en su área, aparecen en un "arbitrario" orden alfabético.

**fronteras de género, subjetividades e interculturalidad**  
Natividad Gutiérrez Chong y Losandro Antonio Tedeschi  
UNAM-IIS / Universidade Federal Da Grande Dourados  
2020, 240 p.

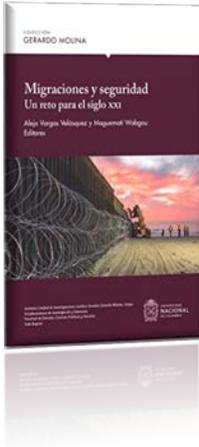
Una constante de esta obra, escrita a varias manos, es profundizar en el estudio de algunos tipos de desigualdades que enfrentan las mujeres ante los varones y las instituciones de éstos. Ello ha llevado a los autores y las autoras a explorar categorías para conocer mejor cómo cerrar las brechas y reparar en la autonomía de las mujeres, en el empoderamiento y en la interseccionalidad. Los textos reivindican a las mujeres silenciadas por su raza, su etnicidad, su pobreza, su necesidad de migrar, de cruzar fronteras por el deseo de tener una vida mejor o para huir de la violencia del patriarcado. Sinergias fronterizas entre destacados colegas de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidade Federal Da Grande Dourados registran, a su modo, la experiencia ambigua y singular de la frontera, con temáticas y sujetos diferentes.





[BIBLIOTECA  
DE LA UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES  
UNAM]

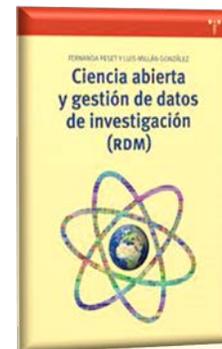
Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Marzo 2024



***Migraciones y seguridad. Un reto para el siglo XXI***  
**Alejo Vargas Velásquez y Maguemati Wabgou (editores)**  
**Universidad Nacional de Colombia**  
**2019, 321 p.**

La concepción tradicional de seguridad fronteriza fue transformada por la caída del muro de Berlín y el final de la Guerra Fría, pero sobre todo por los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 y el influjo creciente del narcotráfico. Este cambio se materializa, por ejemplo, en leyes migratorias que promueven la discriminación y exclusión de inmigrantes según su perfil étnico o racial, en el caso de Estados Unidos y Europa, y en intentos por proteger las fronteras de los grupos armados ilegales, las bandas criminales narcotraficantes y las fuerzas militares del Estado vecino, en el caso de Ecuador, Colombia y Venezuela. Este libro es un trabajo conjunto de los grupos de investigación Seguridad y Defensa (Gisde) y Migraciones y Desplazamientos (M & D), de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Su objetivo es entender cómo el ingreso y la permanencia de los inmigrantes se han vuelto un asunto de seguridad nacional en diferentes contextos culturales y geográficos. De este modo, se ofrecen herramientas a quienes se propongan formular políticas públicas que no deshumanicen al migrante ni promuevan medidas represivas y violentas en su contra.

***Ciencia abierta y gestión de datos de investigación (RDM)***  
**Fernanda Peset y Luis-Millán González**  
**Trea**  
**2017, 191 p.**



Cuando en 1997 se decía «El valor de los datos reside en su uso» (*Bits of power*) no podíamos imaginar la influencia que los datos iban a tener en nuestras vidas. *Bigdata* y *opendata* son términos que se han extendido en nuestra sociedad. Esta obra trata de un tipo de datos que se encuentran a caballo entre ambos fenómenos: los datos derivados de la investigación. Muestra cómo los datos pueden ser reutilizados cuando están disponibles en abierto como parte de la *openscience*. Cuando se depositan en un recurso externo se pierde la posibilidad de contactar con su productor original, de manera que la documentación y metadatos que los acompañan se convierten en protagonistas. Para que los datos sean efectivamente encontrados, sean accesibles, interoperen con otros y puedan ser reutilizados y reproducidos (FAIRr), deben gestionarse como parte del ciclo de vida de la investigación. De este modo se aseguran los beneficios derivados de la apertura de los datos: su capacidad de validar y de producir nuevo conocimiento científico.



[BIBLIOTECA  
DE LA UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES  
UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Marzo 2024

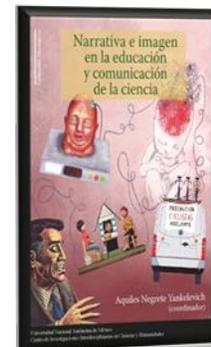


***Narrativas tecnopedagógicas digitales***  
**Enrique Ruiz-Velasco Sánchez y otros**  
**UNAM-IISUE**  
**2021, 153 p.**

Este libro pretende demostrar que es factible a partir de narrativas naturales (lenguaje materno), apoyar a los lectores para que puedan ejercer el pensamiento computacional. El cual supone el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, heurístico, recurrente, abstracto, tecnológico, recursivo, informático, humanista, matemático, entre otros, en la solución de problemas de la vida real. Ubica al estudiante en un medio ambiente tecnologizado que integra distintas áreas del conocimiento (pedagogía, mecánica, electricidad, electrónica, informática, inteligencia artificial, geometría, matemáticas, física, entre otras), con el objetivo de construir, integrar y poner en práctica las habilidades universales de base que cualquier persona puede y debe aprender: programación, robótica y pensamiento computacional.

***Narrativa e imagen en la educación y comunicación de la ciencia***  
**Aquiles Negrete Yankelevich (coordinador)**  
**UNAM-CIICH**  
**2020, 198 p.**

Gracias a los estudios realizados durante los últimos años siguiendo mi línea de investigación en comunicación de la ciencia a través de formas narrativas, y junto con la participación de otras instituciones académicas, es que surge la presente obra. Es en este espíritu que he explorado la posibilidad de comunicar la ciencia utilizando el teatro, el cuento, la historieta ilustrada, así como también instalaciones de arte; a estas narrativas las he denominado *Narrativas SciComm* (por el acrónimo en inglés Science Communication), siendo este libro una compilación de trabajos realizados en torno a todas ellas. Además del cuento, el cómic y las instalaciones de arte, incluyo la narrativa digital, el foto-cómic, el teatro de marionetas, presentaciones audiovisuales y la ilustración; también doy a conocer la idea novel de utilizar la narrativa en forma de cómic, no solo para comunicar información científica, sino como instrumento de evaluación de la efectividad en la comunicación de la ciencia. La comunicación y la educación en ciencia, dos disciplinas hermanadas, se alternan en estos trabajos. Los objetivos de elevar el nivel de conocimiento científico tanto de la educación como de la comunicación científica son análogos, y los problemas de comunicar, representar y recrear la ciencia de una manera comprensible, memorable y amena, también son semejantes.





[BIBLIOTECA  
DE LA UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ESTUDIOS  
REGIONALES  
UNAM]

Boletín de  
Novedades  
Bibliográficas  
Marzo 2024

### LIBROS ELECTRÓNICOS DE ACCESO LIBRE



**Agua, paisajes y jardines nahuas prehispánicos**  
Andrea Berenice Rodríguez Figueroa (coordinadora)  
UNAM-Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental  
2023, PDF, 541 p.

Este libro expone el tema de los jardines desde una visión arquitectónico-paisajística, geográfica, antropológica, lingüística, histórica y arqueológica. Para una mejor comprensión de la obra, se divide en cuatro apartados. El primero trata sobre temas introductorios que describen la cuenca de México en términos geográficos y étnicos, y muestran al lector la concepción nahua del agua. La segunda parte trata sobre los jardines nahuas tenochcas y tlatelolcas. La tercera parte, sobre los jardines en la región sur de la cuenca de México. Y la cuarta parte trata sobre los jardines del Acolhuacan, la región oriente de la cuenca.

<http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/672>

**Mujeres organizadas en el Alto Mezquital y la Sierra Alta hidalguense: la vida en tres cooperativas dirigidas por mujeres campesinas e indígenas (1990-2016)**  
Jozelin María Soto Alarcón  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
2022, PDF, 191 p.

Durante más de dos décadas, tres grupos integrados mayoritariamente por mujeres se han organizado para producir y generar sustento en el Alto Mezquital y la Sierra Alta del estado de Hidalgo. El objetivo de los tres grupos ha sido generar una fuente de empleo remunerado a partir de sus recursos locales y culturales. En su historia, los colectivos han enfrentado retos organizativos en sus hogares, al interior de los colectivos, con autoridades comunitarias y gubernamentales y en los mercados. Los grupos son cooperativas de producción cuyas prácticas están incrustadas en contextos sociales situados. La organización productiva repercute en la vida cotidiana de las socias, de sus familiares y en sus comunidades, en un momento histórico particular: el de las políticas económicas mexicanas neoliberales de ajuste estructural implementadas desde 1982.

<http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/674>

