



Boletín de Novedades Bibliográficas Septiembre



EL BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS TIENE COMO FINALIDAD MOSTRAR ALGUNOS LIBROS PERTENECIENTES A LA BIBLIOTECA DE LA UAER LOS CUALES HAN SIDO DADOS DE ALTA RECIENTEMENTE.

Los libros del boletín están expuestos en la entrada de la biblioteca. Los puedes hojear, revisar y/o solicitarlos en préstamo a domicilio. Incluye acceso a libros electrónicos de acceso libre.



[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES
UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Septiembre 2024



¿Qué esperamos de la democracia participativa? Preferencias de los ciudadanos e impacto de los procesos participativos

José Luis Fernández Martínez

Universidad de Zaragoza

2022, 289 p.

La democracia participativa suele concebirse como remedio a la crisis de representación política. Este libro va más allá de planteamientos normativos planteando por primera vez el estudio de la participación ciudadana desde dos ángulos diferentes. En primer lugar, aborda cómo quieren los ciudadanos que se tomen las decisiones políticas desde la óptica de los estudios de opinión pública. En segundo lugar, evalúa el impacto de los procesos participativos impulsados desde la propia Administración.

Lo que se propone esta obra es analizar las preferencias ciudadanas por diferentes formas de organizar la democracia. En la primera parte se aborda, por medio de datos de encuesta a nivel comparado, el apoyo -y sus determinantes- a tres modelos ideales de democracia: el representativo, el participativo y el tecnocrático. La segunda parte estudia qué sucede con las propuestas y anhelos de los ciudadanos después de participar en mecanismos e instituciones locales de democracia participativa. Por último, con intención provocativa, el libro abre la puerta a la posibilidad de introducir la inteligencia artificial en procesos de decisión colectiva.

El imperativo de la participación en la gestión patrimonial

Cristina Sánchez Carretero y otros (editores)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

2019, 235 p.



"Hay que respetar la objetividad de los procesos técnicos, que no pueden ser objeto de opinión ni de participación" (miembro del Ayuntamiento de Fisterra).

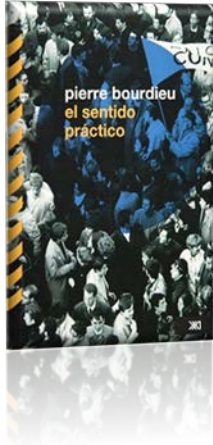
"Se demanda que los procesos sean más participativos y a la vez que hay que ser más ágiles... pero no sabemos cómo hacerlo" (miembro de la Dirección Xeral de Patrimonio de la Xunta).

Este libro se centra en las causas que subyacen al imperativo de la participación en la gestión patrimonial y en sus consecuencias. Las etnografías recopiladas evidencian las tensiones y los efectos cosméticos de la participación en los procesos patrimoniales, a la vez que plantean sus efectos *recentralizadores* del poder, sus límites y riesgos en escenarios institucionales. El trabajo recoge algunos de los resultados del proyecto ParticiPAT, «Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica», y presenta un apéndice con los dispositivos visuales para cada caso de estudio, aportando una representación gráfica de este tipo de procesos.



[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES
UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Septiembre 2024



El sentido práctico
Pierre Bourdieu
Siglo XXI
2009, 453 p.

El sentido práctico de Pierre Bourdieu se propone como una reflexión necesaria y a la vez polémica sobre las leyes que regulan el conocimiento teórico y sobre el papel de los intelectuales. Resultado de una investigación de varios años, el libro pone en cuestión una de las presunciones más habituales entre los científicos: la ilusión de que los principios que utilizan para analizar sus objetos de estudio no rigen para ellos, que se encontrarían a salvo de las clasificaciones. Arrogándose el derecho -en nombre de un determinado saber- de explicar la sociedad, los intelectuales tienden a considerarse exteriores a ella. Nada menos cierto, puesto que ellos forman parte de la realidad social, de la misma manera que los objetos que describen.

Según postula Pierre Bourdieu en este libro, una investigación en ciencias sociales que pretenda ser rigurosa debe entonces comenzar por el único estudio que ha sido cuidadosamente evitado: la sociología de los intelectuales mismos.

La era del plástico. Una nueva amenaza para la conservación de la naturaleza

**Álvaro Luna
Guadalmazan
2020, 299 p.**



¿Sabes quién es el erizo McFlurry? ¿O que el mal uso del plástico no solo es un problema de basura, aunque a cada ser humano le correspondan unos 40 kilos? ¿Conoces los «tecnofósiles»? ¿Sabías que cada año fabricamos 500 millones de botellas de plástico? ¿Y que los microplásticos del subsuelo podrían llegar a afectar a los cultivos? ¿O que llegan a lugares tan remotos que incluso alcanzan a la fauna del Amazonas? El biólogo Álvaro Luna, autor de *Un leopardo en el jardín*, nos adentra en un viaje por nuestro plastificado planeta, un mundo que nos rodea y que apenas conocemos.

El plástico es un símbolo de nuestra civilización. Es moldeable, ligero, elástico, barato, y tiene propiedades que lo hacen muy útil como aislante térmico y eléctrico; además, su aplicación en el ámbito sanitario ha salvado un número inconmensurable de vidas. No obstante, su uso indiscriminado ha generado un impacto en la naturaleza que solo ahora comenzamos a atisbar. Actualmente, toneladas de plástico —desde piezas milimétricas a otras de decenas de metros— se distribuyen a lo largo y ancho del mundo. El mar, los ríos y lagos, la tierra que pisamos, el subsuelo... el plástico parece llegar a cada rincón del planeta, dañando a multitud de especies, y en cierto modo a nosotros mismos. ¿Hasta dónde llega su alcance según la ciencia? ¿Podemos hacer algo para revertir este problema?



[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES
UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Septiembre 2024



Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI
Nuria Sánchez Madrid y Luis Alegre Zahonero (coordinadores)
Siglo XXI
2019, 252 p.

«Belleza, bien y verdad» son las tres paradas de un trayecto circular que los filósofos han estado recorriendo a lo largo de la historia. Junto a ellos querían que viajara en bucle el resto de la sociedad, que debería estar atenta a sus pensamientos, sus gestos y sus consejos. Ahora bien, ¿por qué estas ideas son las que deben definir nuestras preocupaciones? ¿Por qué no explorar territorios diseñando nuevos trayectos y líneas de pensamiento? ¿Por qué no se exponen los filósofos a pensar desde aquellos lugares que les son ajenos, inoportunos, inciertos, cotidianos y desordenados? ¿Por qué tú, lector, no te atreves a pensar desde fuera de lo establecido? Los filósofos se olvidaron de escribir para todos, no solo para los iniciados; se olvidaron de que pensar lo ya pensado no servía para entender ni transformar el mundo. Se olvidaron de que la sociedad y la realidad están vivas, y de que sus horizontes se amplían hasta alcanzar lo aún no concebido ni dicho. Debemos, pues, recorrer esos territorios por pensar para diseñar un nuevo mapa conceptual para el siglo XXI.

Territorio y cultura: desafíos contemporáneos
Jesús Alfonso Flores y Elizabeth Gómez Etayo (compiladores)
Universidad Autónoma de Occidente
2019, 344 p.



Desde los albores de la historia humana, los individuos y los colectivos han procurado comprender sus actuaciones, así como las diversas maneras como se configuran las dinámicas sociales con relación a otras dimensiones como el medio geográfico, la vida política y las diferencias culturales. Pero solo hasta la época moderna europea, una vez evidenciada la capacidad de las ciencias de la naturaleza para explicar el funcionamiento del universo conocido, se constituyó en desafío la construcción de un conocimiento científico de la sociedad; hasta ese entonces, la comprensión de lo social (política, economía, cultura) era dominio de la filosofía, que, junto a la literatura, las lenguas y la historia, constituían el área de las humanidades. La urgencia de comprender y explicar los acelerados cambios que conmovían las sociedades metropolitanas (revoluciones industrial y liberal) apresuró el nacimiento de las ciencias sociales a lo largo del siglo XIX. Inicialmente, con una vocación de comprensión crítica de los fenómenos sociales en su conjunto, y luego especializadas e institucionalizadas en las universidades como disciplinas parcelarias durante la primera mitad del siglo XX. Cada una de estas ciencias concentró inicialmente sus esfuerzos en delimitar su objeto y su metodología para diferenciarse de las otras, en detrimento de la comprensión de las cada vez más complejas sociedades contemporáneas.



[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES
UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Septiembre 2024



Manual de técnicas de animación a la lectura
Fran Nuño
Berenice
2014, 158 p.

La pretensión primordial de este manual práctico de animación a la lectura es compartir ideas con maestros, profesores, educadores, monitores, padres... para que durante un curso (bien sea en el centro educativo, en talleres extraescolares o incluso en casa) el niño pueda mantener una relación con el libro lo más amena y divertida posible. Conseguir que un niño al que no le interesa la lectura se convierta en un lector habitual no es tarea fácil y por tanto no se logra en una semana ni dos. Es por eso, que esta manual trata de, desde varias perspectivas, dar pistas para confeccionar un camino diáfano y lo más llano posible que conduzca al objetivo de transmitir, poco a poco, el placer de la lectura.

Es un manual que incorpora una amplia propuesta de actividades prácticas y juegos de animación a la lectura. Se proponen las actividades destinadas a niños de a partir de 6 hasta 11 años aproximadamente, es decir, lo que equivale a la educación primaria. No obstante, una buena parte de las propuestas se puede adaptar fácilmente a jóvenes de secundaria y bachillerato e incluso a adultos, para ello simplemente hace falta cambiar las pautas que vea conveniente el educador.

Fotografía móvil de alta calidad para Andorid
José María Mellado
Anaya
2021, 199 p.



La fotografía con teléfonos inteligentes es una realidad que se va imponiendo, si llevas contigo un smartphone con cámara, ¿por qué no aprovecharlo? Megapíxeles suficientes, varias lentes, formato RAW, sofisticadas aplicaciones... Y una ventaja inequívoca: la inmediatez de uso, que permite captar momentos únicos y aportar a las imágenes una frescura sin igual. En este libro, entre otras cosas, aprenderás a:

- Conocer a fondo las lentes de tu móvil y configurarlo para disparar en formato RAW.
- Aprender las mejores técnicas de captura con tu terminal.
- Organizar y acceder a las fotos que vas tomando.
- Realizar un tratamiento exprés de tus fotos en el mismo teléfono.
- Publicar tus fotos en las más importantes redes sociales como Facebook o Instagram.
- Sincronizar tu móvil Android con las fotos de tu ordenador.
- Descubrir Snapseed y otras apps.
- Dominar Lightroom y cómo sacarle el máximo partido en tu móvil.
- Sincronizar Lightroom con la versión de escritorio.



[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES
UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Septiembre 2024

LIBROS ELECTRÓNICOS DE ACCESO LIBRE



Afrodescendientes en México y Nuestra América: reconocimiento jurídico, racismo, historia y cultura

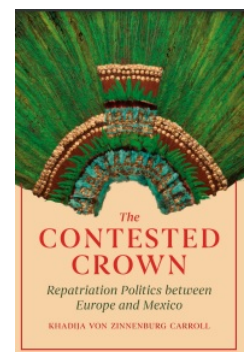
J. Jesús María Serna Moreno e Israel Ugalde Quintana (coordinadores)
Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
2018, PDF, 207 p.

El turismo es una fuente de desarrollo económico y social, ya que, entre otras cosas, permite mejorar la calidad de vida de las comunidades locales. Por tal razón, las políticas públicas deben encaminarse hacia la promoción del turismo social, no solo con el diseño de programas, sino también logrando que los mexicanos de bajos ingresos tengan la oportunidad de conocer nuevos lugares y nuevas culturas que enriquezcan sus vidas. Esto último constituye el propósito de este libro: invitar al lector a que dirija su mirada a los segmentos de bajos ingresos y les permita participar en nuevas experiencias.

<http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/609>

The contested crown: repatriation politics between Europe and Mexico

Khadija von Zinnenburg Carroll
The University of Chicago Press
2022, PDF, 239 p.



En este libro, la autora medita sobre el caso de un espectacular tocado de plumas que se cree perteneció a Moctezuma. Llevado a Europa durante la conquista de México, fue colocado en el Castillo de Ambras y ahora se encuentra en el Museo Welt de Viena. México ha solicitado durante mucho tiempo su devolución, pero el Museo Welt usa la ciencia para insistir en que es demasiado frágil para viajar. El presente texto es tanto la biografía de un objeto cultural como una historia del coleccionismo político y colonización, centrada en uno de los reclamos museísticos más disputados entre Europa y América.

<http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/605>