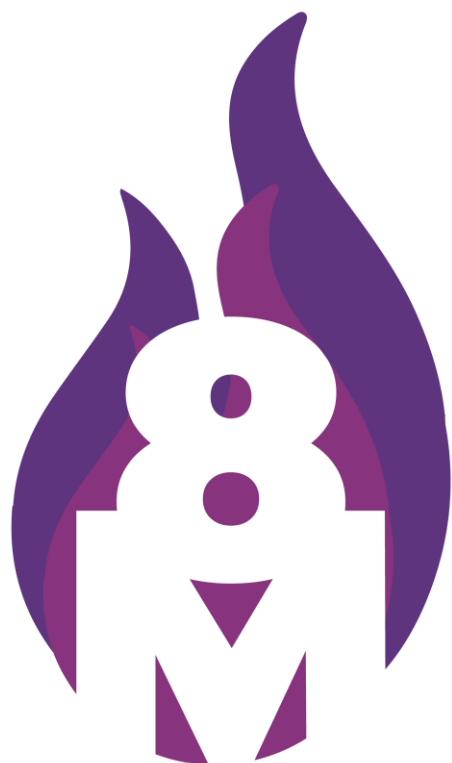




BOLETÍN ESPECIAL 8M

Los libros contenidos en el presente boletín forman parte de la Colección Violeta de la Biblioteca de la UAER. Están listos para su consulta y préstamo, ya sea en sala o a domicilio. Todos los libros cuentan con un distintivo color violeta en el lomo para su mejor identificación.

Para conocer todos los registros bibliográficos de esta colección, pulsa el enlace “Colección Violeta” de la siguiente página, o entra al catálogo electrónico y pulsa el link descrito igualmente como Colección Violeta.

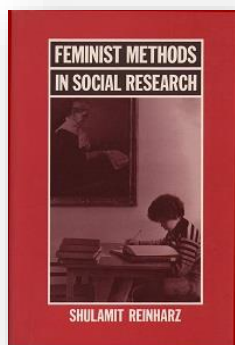


Día Internacional
de las Mujeres
UNAM

[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Febrero
2026

Boletín Especial 8M ***Colección Violeta***



Feminist Methods in Social Research
Shulamit Reinharz
Oxford University Press
1992, 413 p.

Al examinar la gama completa de métodos de investigación feministas, Shulamit Reinharz explora la relación entre feminismo y metodología, cuestiona los estereotipos existentes y explica los orígenes históricos de las controversias actuales. Concluyendo que no existe un método feminista "políticamente correcto", sino una variedad de perspectivas, Reinharz argumenta que esta diversidad ha sido fundamental para los logros de la investigación feminista internacional.

Ofrece un análisis único, capítulo por capítulo, de importantes métodos de investigación, un capítulo final que integra el debate en curso y los principales puntos de vista, y una bibliografía enciclopédica. "Métodos Feministas en la Investigación Social" es un recurso esencial para estudiantes y académicos de ciencias sociales y estudios de la mujer.

Deshilando la madeja
Gloria Jovita Guadarrama Sánchez y Emma del Carmen Aguilar Pinto
El Colegio Mexiquense
2020, 162 p.



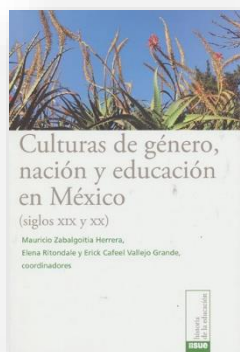
Deshilando la madeja es un libro que aborda los obstáculos que han enfrentado la consolidación de los estudios de género en México, a través del recorrido en sus páginas de tres vías. En la primera se mira la investigación científica sobre género y mujeres en México a través de las opciones actuales para publicar y difundir resultados de investigación. La segunda parte del reconocimiento de la importancia que tiene la conformación de comunidades epistémicas en el desarrollo de las disciplinas, así como de la trascendencia de la formación de recursos humanos en campos especializados; en ese marco se sigue el hilo de la institucionalización de los programas académicos de género en las instituciones mexicanas de educación superior y en las políticas públicas que han incidido en su configuración, entre ellas el Sistema Nacional de Investigadores. La tercera vía intenta aproximarse a los vínculos de la investigación con el persistente problema de la violencia de género, con la idea de que existe un desencuentro entre la dimensión social del problema y la atención que la academia ha brindado a este campo temático. En cada una de las vías se trazan los hilos en la trama que ha tejido la institucionalización de los estudios de género, al tiempo que se advierten los avances y obstáculos para su consolidación.



Día Internacional
de las Mujeres
UNAM

[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Febrero
2026



Culturas de género, nación y educación en México (siglos XIX y XX)
Mauricio Zabalgoitia Herrera y otros (coordinadores)
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
2020, 186 p.

Los fenómenos sociales y culturales inciden de forma sustancial en las cuestiones educativas, ya sea en programas, instituciones o proyectos, o desde los lugares híbridos de instrucción no formal que se manifiestan en textos, expresiones discursivas y acciones de figuras clave que hablan desde los márgenes. Un aspecto fundamental para abordarlos, revelarlos y redimensionarlos consiste en aplicar una mirada de género a las historias -universales o personales- y sus manifestaciones culturales, sean escritas -como las de Nellie Campobello y Elena Poniatowska- o vitales -como las de Bertha van Glümer y Carmen Pérez Contreras. Así también, están las historias que desde debates femeninos transforman instituciones -como el Consejo Superior de Educación Pública- o que inciden en las lógicas de espacios tradicionalmente masculinos -como los del arte, o la historia y su enseñanza. Desde éstas es que se desplazan lugares y discursividades, bajo la búsqueda de voz, expresión y modos de formación más incluyentes. De este modo, el presente volumen busca hacer visibles algunas expresiones y disposiciones desde el punto de vista del género, resituándolas como entramados de un complejo simbólico sin el cual no puede entenderse la deriva educativa y cultural de la nación mexicana.

Mujeres en riesgo. Catalizadores de la violencia de género
Graciela Peyrú
Universidad Cooperativa de Colombia
2019, 201 p.



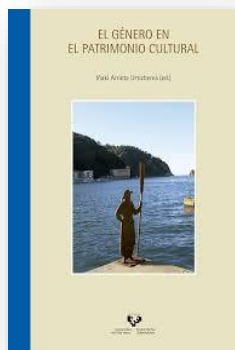
Las características de la violencia de género son comunes en los distintos niveles, tanto en el plano macrosocial como en las microviolencias hogareñas. La lucha contra esta epidemia y toda tarea de prevención, requieren revelar un conjunto de prejuicios y complicidades que fomentan los ataques en contra de la mujer. Asumir nuestra responsabilidad frente a la violencia contra las mujeres permitirá construir convivencias más armónicas e inclusivas dentro de la gran diversidad que, en cuanto al género, presenta la vida posmoderna. Este libro se centra en un conjunto de conceptos, habitualmente considerados aislados, que forman una trama de facilitaciones, tipificados como Catalizadores de la violencia contra las mujeres. Son un conjunto de operaciones y procesos cuya participación es imprescindible para que se propaguen las distintas epidemias de violencia contra las mujeres que azotan la humanidad. La propuesta de este libro es tratar de desarmar y dificultar la acción de estos aceleradores sociales, lo que puede promover una mayor eficacia de los distintos programas de prevención.



Día Internacional
de las Mujeres
UNAM

[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES UNAM]

Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Febrero
2026



El género en el patrimonio cultural

Iñaki Arrieta Urtizberea (editor)

Universidad del País Vasco

2017, 147 p.

El patrimonio cultural representa las identidades colectivas del conjunto de una sociedad o comunidad. Sin embargo, los procesos de identificación y legitimación de dicho patrimonio están condicionados por la presencia de sesgos discriminatorios. Estos sesgos conducen a la invisibilización de características identitarias de determinados colectivos sociales. Entre dichos sesgos se encuentra el androcéntrico, y una consecuencia es la exclusión de las identidades de las mujeres o su representación parcial en los bienes culturales.

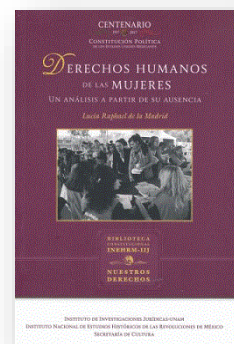
Este libro reúne las contribuciones de especialistas que analizan las consecuencias acarreadas por el sesgo androcéntrico, presentando acciones que se están llevando a cabo en diferentes espacios patrimoniales y museísticos con el fin de corregirlo.

Derechos humanos de las mujeres: un análisis a partir de su ausencia

Lucía Raphael de la Madrid

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

2016, 98 p.



La obra “Derechos humanos de las mujeres. Un análisis a partir de la ausencia” de Lucía Raphael de la Madrid ofrece un recorrido histórico y jurídico que expone las luchas y estrategias mediante las cuales las mujeres han conquistado derechos frente a limitaciones y resistencias sociales y políticas.

En el caso mexicano, este proceso puede observarse a través de las diversas reformas constitucionales que comenzaron a reconocer formalmente los derechos de las mujeres. En 1937, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, se modificó el artículo 34 para reconocer su capacidad cívica; posteriormente, en 1947, bajo la administración del presidente Miguel Alemán, se permitió su elección en el ámbito municipal. El hito definitivo sucedió en 1953, con Adolfo Ruiz Cortines, se otorgó finalmente la ciudadanía plena y el derecho al voto, ejercido a partir de 1957.

Las propuestas reunidas en este libro se sitúan en la intersección de los derechos humanos, los feminismos y las teorías de género. Esta perspectiva histórica permite comprender tanto los logros como las continuidades de desigualdad y exclusión, lo que reafirma la necesidad de un análisis crítico y transformador.



Día Internacional
de las Mujeres
UNAM

[BIBLIOTECA
DE LA UNIDAD
ACADÉMICA DE
ESTUDIOS
REGIONALES UNAM]

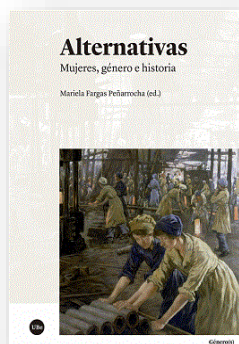
Boletín de
Novedades
Bibliográficas
Febrero
2026

Alternativas. Mujeres, género e historia

Mariela Fargas Peñarrocha (editor)

Universitat de Barcelona

[2022], 244 p.



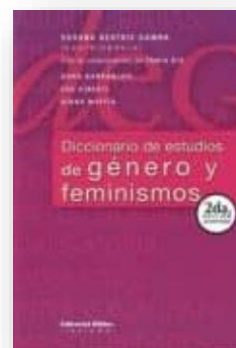
La historia de las mujeres es sin duda un referente ineludible para los estudios de diferencia sexual e identidad de los géneros. Esta obra aborda desde distintas perspectivas episodios y experiencias que permiten conocer la sensibilidad, las acciones y el perfil de las mujeres desde la antigüedad hasta nuestros días: la escritura de los textos líricos de la antigua Babilonia, centrados en el deseo; la configuración de la identidad masculina en la Roma republicana; el envejecimiento de la mujer durante la Edad Media; el gobierno de la casa, la práctica de la lectura y la alimentación en la modernidad; la división sexual del trabajo en la era industrial, y el papel del colectivo femenino en la construcción de una conciencia socialmente crítica en el siglo XX. Con un enfoque tan transversal como novedoso, *Alternativas. Mujeres, género e historia* contribuye a la definición social y cultural de la feminidad y de la masculinidad en una época en que la aceptación de la diversidad de género es un desafío de primer orden en la agenda política y ciudadana.

Diccionario de estudios de género y feminismos

Susana Beatriz Gamba (coordinadora)

Biblos

2009, 387 p.



Este diccionario reúne los principales conceptos y categorías desarrollados por los estudios de género y la teoría feminista en la actualidad. Es una obra abierta e interdisciplinaria que abarca temas de sociología, política, filosofía, antropología, economía, derecho, historia, psicología, psicoanálisis, salud, mitología y espiritualidad femenina, atravesados por la perspectiva de género. Concebido y abordado desde un contexto latinoamericano, participan casi un centenar de reconocidas académicas e investigadoras de la Argentina, América Latina y España, que abordan artículos temáticos de su especialidad, desde distintas miradas, marcos teóricos y corrientes del pensamiento feminista: Eva Giberti, Dora Barrancos, María Luisa Femenías, Claria Coria, Irene Meler, Mabel Burin, Diana Maffía, Martha Rosenberg, Susana Checa, María José Lubertino, Mónica Tarducci, Silvina Ramos, Susana Velázquez, María Herminia Di Liscia, entre otras. El *Diccionario de estudios de género* es de utilidad tanto para quienes se inician en estos temas como para las/os estudiantes, investigadoras/es, docentes, periodistas, funcionarias/os y para quienes deseen, con espíritu amplio e inquieto, abrirse a nuevos enfoques y modos de ver el mundo..