

II Muestra de Cine Regional 2025

Inscríbete y sé parte del movimiento que descentraliza el cine.



Participa en la segunda edición de la Muestra de Cine Regional, un espacio que celebra las voces, los rostros y las miradas del cine hecho fuera de las capitales, con funciones itinerantes que recorrerán **municipios de Jalisco y Michoacán**, impulsando la visibilidad de proyectos cinematográficos desde sus propios territorios.

NUESTRA VISIÓN

La II Muestra de Cine Regional tiene como objetivo fortalecer la producción audiovisual realizada fuera de los grandes centros metropolitanos, valorando las formas de contar que surgen desde lo local y reconociendo las múltiples realidades estéticas, culturales y sociales de nuestro territorio.

Buscamos impulsar un **gira en vivo de exhibición, formación y encuentro**, donde los cortometrajes seleccionados podrán dialogar con su audiencia, provocar reflexiones colectivas y tender puentes entre creadores y comunidades.



BASES DE PARTICIPACIÓN

Pueden participar cortometrajes que cumplan con los siguientes requisitos:

- Duración máxima: **30 minutos**.
- Se aceptan **todos los géneros**: ficción, documental, experimental, video musical, entre otros.
- Producidos entre **2020 y 2025**.
- Realizados **fuera de las Áreas Metropolitanas** o por equipos conformados en **al menos 60% por personas originarias o residentes del interior de Jalisco o Michoacán**, incluyendo las áreas de **dirección y/o producción**.
- Se aceptan obras **profesionales, escolares o amateurs**.
- La inscripción es **gratuita**.
- **No se aceptarán trabajos liderados** (ya sea en guion, dirección o producción) **por personas originarias ni residentes de las zonas metropolitanas** de las capitales estatales, pero sí pueden estar involucrados residentes u originarios de las zonas metropolitanas en áreas “secundarias” de la producción del cortometraje (actuación, fotografía, audio, música, edición etc.).

PROCESO DE SELECCIÓN

Todos los cortometrajes inscritos serán sometidos a un primer filtro de calidad. La selección oficial será realizada por un **jurado interdisciplinario** de críticos de cine, expertos en gestión cultural y exhibición regional. Los cortometrajes seleccionados para la gira se anunciarán en una cartelera oficial en septiembre,

estos cortometrajes conformarán el programa de esta edición y los responsables de los proyectos serán contactados a más tardar el 1 de octubre.

Los criterios de evaluación incluyen:

- Propuesta estética y narrativa.
- Potencia expresiva del proyecto.
- Creatividad y originalidad.
- Calidad general de la obra (No se prioriza el acabado técnico, sino la **potencia expresiva y narrativa**).



EXHIBICIÓN

Los cortometrajes seleccionados formarán parte de la cartelera oficial del festival y recorrerán varios municipios, en cine clubes y casas culturales de **Jalisco y Michoacán** en un **circuito de exhibición itinerante nacional**, así como en distintos Centros Universitarios de la Universidad de Guadalajara y de la Universidad Nacional Autónoma de México, con funciones cada semana **de octubre hasta diciembre de 2025**.

En cada sede habrán proyecciones **con presencia de los realizadores**, creando espacios de diálogo entre los participantes creadores de los cortometrajes y retroalimentación directa con el público asistente.

FORMACIÓN Y ENCUENTRO

A lo largo del día de la Inauguración en Tepatitlán el 24 de octubre, se llevarán a cabo **Master Class y talleres gratuitos** para los creadores y el público en general (previa inscripción), impartidos por cineastas mexicanos, expertos en las siguientes áreas:

- **Actuación para cine, impartido por María Gallegos**

Actriz y exreina de belleza originaria de Tepatitlán de Morelos, Jalisco (1987). Ganadora de *Nuestra Belleza Jalisco 2007* y *Miss Continente Americano 2008*, inició su carrera artística tras egresar del Centro de Educación Artística (CEA) de Televisa. Ha participado en telenovelas como *Ni contigo ni sin ti* y en programas como *Como dice el dicho*, y *El Niñero* de Netflix destacándose por su versatilidad frente a la cámara. Actualmente impulsa proyectos de cine independiente en Jalisco, consolidando una trayectoria que fusiona elegancia escénica y arraigo regional.

- **Gestión y recaudación de fondos para cine, por Chisco Perez**

Productor cinematográfico originario de Jalostotitlán, Jalisco. Fundador de Chisco Films, se ha especializado en cine de temática religiosa y cultural con obras como *Virgen de San Juan, cuatro siglos de milagros*, *María Desatadora de Nudos* y *Sagrado Corazón*. Su filmografía se caracteriza por rescatar historias locales con profundo arraigo comunitario y valores espirituales, combinando narrativa histórica con una producción visual cuidada. Chisco promueve activamente el talento regional y la identidad alteña a través del cine.

- **Producción cinematográfica, impartido por Horacio Alcalá**

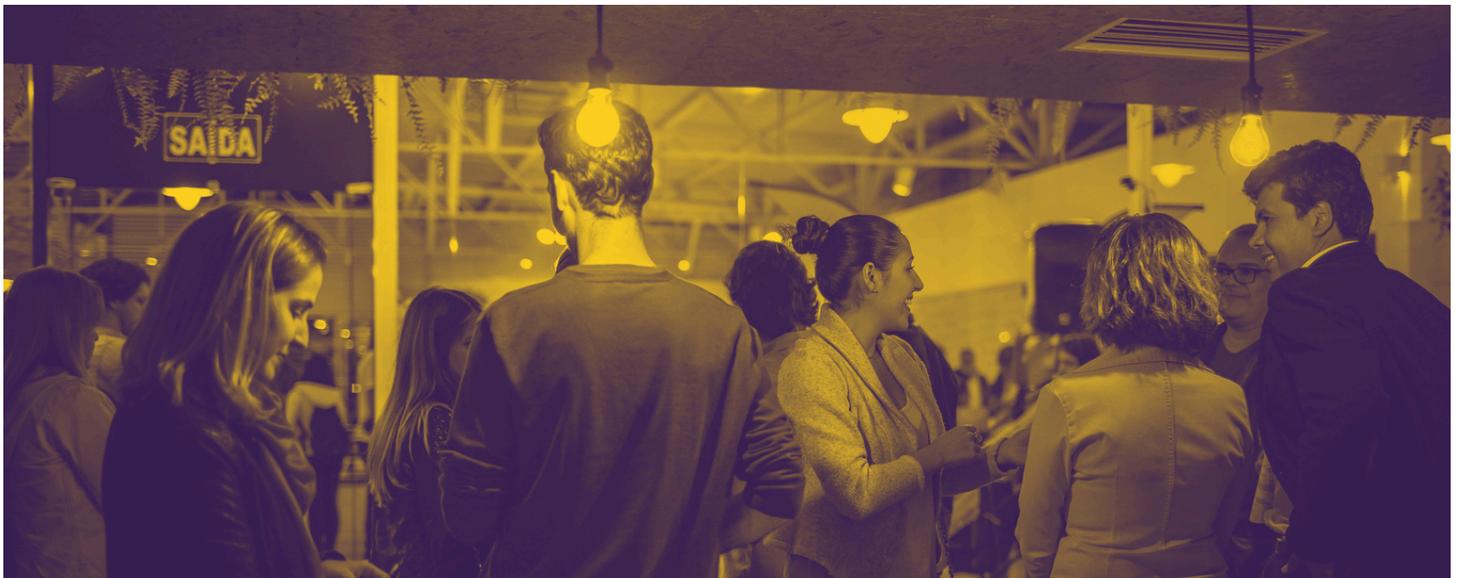
Director, guionista y realizador mexicano con una sólida formación europea. Estudió cine en la Université Marc Bloch y ha trabajado con el Cirque du Soleil, experiencia que marcó su estética visual y narrativa. Su obra combina documental, ficción y performance, destacando títulos como *A ras del cielo*, *Finlandia*, *A nosotros tu Reino* y *Sobre las olas*. Cosmopolita y políglota, Horacio desarrolla proyectos para la Unión Europea y la ONU, con una mirada artística que entrelaza realismo mágico, justicia social y belleza estética.

- **Distribución y exhibición independiente, por Itzmalín Benítez**

Realizador, académico y gestor cultural conocido por sus contribuciones al cine jalisciense y la cultura audiovisual en México. Es fundador de "Docu al Parque" y del "Cine Mayahuel", iniciativas que buscan promover el cine documental y la exhibición cinematográfica regional. Además, ha trabajado en la Secretaría de Cultura de Jalisco y ha colaborado en diversas publicaciones y proyectos cinematográficos, contribuyendo significativamente al análisis y la difusión del cine mexicano.

También se abrirán espacios de **networking, colaboraciones interregionales y asesorías** en cada función, con figuras clave del cine nacional.

Te invitamos a seguir nuestras redes sociales, donde estaremos anunciando **nuevas sedes e invitados especiales**, que enriquecerán esta edición.



COMPROMISOS DE LOS SELECCIONADOS

La inscripción y selección oficial implica el **compromiso de la participación activa** en la muestra de todos los involucrados. Esto incluye:

- Asistencia (de al menos un miembro del equipo) a las fechas de exhibición a las que sean convocados, ya sea de manera presencial o virtual (de no poder asistir ningún miembro del crew), para conectar con el público en vivo.
- Es importante considerar que los organizadores estamos trabajando en la gestión de viáticos, por lo que ya hay algunos apoyos de traslado, comida y hospedaje asegurados para varios municipios pero se irán agregando más conforme se concrete la gestión de los mismos. Considera que al ser éste un

evento SIN FINES DE LUCRO dependemos de mucha voluntad política. De quedar seleccionado, nos pondremos de acuerdo contigo para gestionar los movimientos de hospedaje y traslado.

- Difusión de las fechas de exhibición, carteles y cartelera en sus redes sociales personales y/o del proyecto o productora, tanto de su propio cortometraje como del programa en general. Esto en apoyo a la gira de exhibición, así como voluntad para convocar al público local en sus propios medios de difusión.
- Disposición para conectar con el público y otros creadores, en un espíritu de colaboración, formación mutua y creación de comunidad.

COMO INSCRIBIR TU OBRA

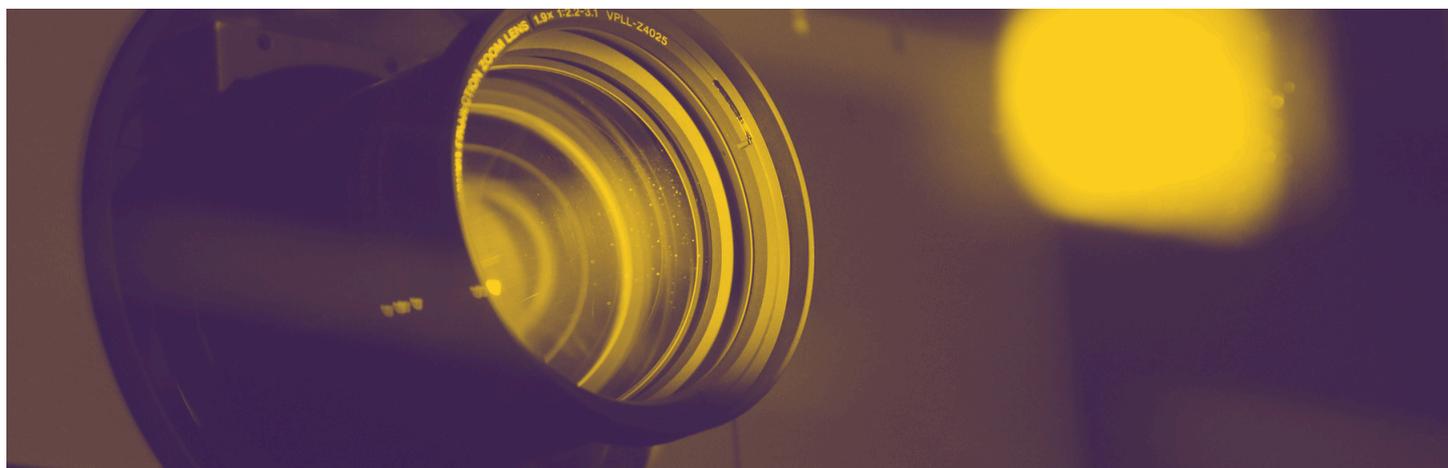
Lee la convocatoria y llena el formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace:

[Formulario de inscripción 2025](https://forms.gle/DukT9sboofsYcdTMA) (<https://forms.gle/DukT9sboofsYcdTMA>) o en nuestras redes sociales.

Descarga, llena y firma la carta de autorización de reproducción de la obra, disponible en el mismo enlace y en nuestras redes sociales.

Adjunta una foto o escaneo de tu INE o carta de naturalización en el mismo Formulario de inscripción.

Sube todos los documentos en el formulario. (La inscripción es gratuita. No se recibirán obras fuera de plazo ni por otros medios).



FECHAS IMPORTANTES

Vigencia de la convocatoria: de la publicación de esta convocatoria al cierre el 31 de agosto de 2025 a las 15:00 HRS. **Después de esa fecha no se recibirán obras.**

Anuncio y publicación de la selección oficial: **septiembre** de 2025.

Gira de exhibición, circuito de cine regional: de **octubre a diciembre** de 2025.

SEDES CONFIRMADAS (A 18 JULIO 2025)

JALISCO

ALTOS SUR

- Tepatitlán de Morelos
- Valle de Guadalupe
- San Miguel el Alto
- Cañadas de Obregón

ALTOS NORTE

- Lagos de Moreno
- San Diego de Alejandría

NORTE

- Colotlán (Centro Universitario del Norte)

CIÉNEGA

- Ocotlán
- Jamay
- Ayotlán
- Atotonilco el Alto

SUR

- Zapotlán el Grande (Ciudad Guzmán)
- Zapotiltic

ZMG

- Guadalajara (Cine Mayahuel)
- Zapopan (Cine Cineka y Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)

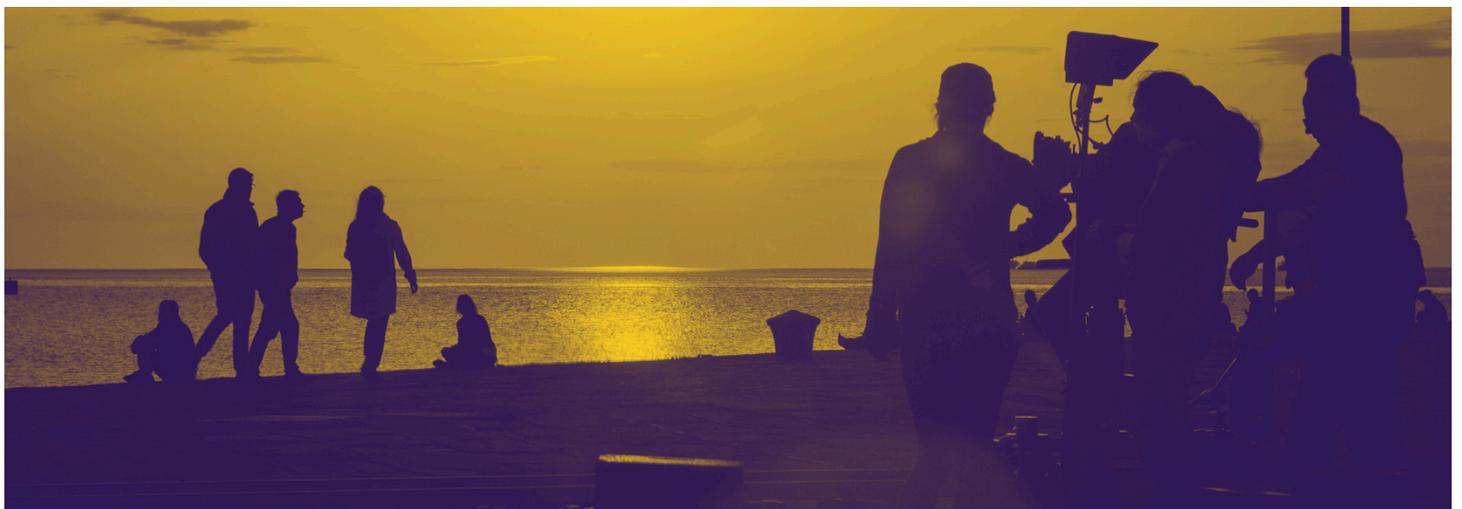
MICHOACÁN

NOROESTE

- Jiquilpan (UAER UNAM)
- Cojumatlán de Régules
- Ecuandureo
- Zamora
- La Piedad

OTRAS SEDES, MUNICIPIOS Y CENTROS UNIVERSITARIOS POR CONFIRMAR.

Todas las fechas y lugares precisos de exhibición serán anunciadas de manera oficial al término de la convocatoria en nuestras redes sociales, y publicados en los respectivos tablones y carteleras municipales, de cine clubes y centros universitarios sedes. Los responsables de los cortometrajes seleccionados serán avisados con tiempo de esta información.



ORGANIZAN

Espíritu Films, Cine Mayahuel, Grupo ProArte y Cultura del Valle de Guadalupe, Espiral Jalisco, Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara, Metakinesis Audiovisual, Club de Realización Cinematográfica, Unidad Académica de Estudios Regionales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Gobierno Municipal de Cañadas de Obregón, Dirección de Cultura y Turismo del Gobierno Municipal de San Diego de Alejandría, Casa de la Cultura de Lagos de Moreno, Gobierno Municipal de Ayotlán, Televisión Universitaria de la Ciénega del Centro Universitario de la Ciénega, Fundación MAHO, Museos de Arte e Historia de Ocotlán, Gobierno de Cojumatlán, Sé Arte, Casa de la Cultura del Valle de Zamora A.C., Gobierno Municipal de Zamora, Centro Universitario del Norte, Casa Hidalgo, Gobierno de Ecuandureo, Gobierno Municipal de Tepatitlán de Morelos, Cineka; invitan.



CLUB DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



CAÑADAS DE OBREGÓN GOBIERNO MUNICIPAL 2024-2027



SAN DIEGO DE ALEJANDRÍA ADMINISTRACIÓN 2024-2027



HONESTIDAD Y TRABAJO PARA RENACER



FUNDACIÓN MAHO Museo de Arte e Historia en Oaxaca

evolucionen Evolucion



TELEVISIÓN UNIVERSITARIA DE LA CIÉNEGA laboratorio



SE ARTE



Casa de la Cultura del Valle de Zamora, A.C.

Buen Gobierno CIUDAD DE ZAMORA



CUNORTE CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE



Tepatitlán de Morelos GOBIERNO MUNICIPAL 2024-2027

Cineka

CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

Síguenos en redes sociales para conocer todas las novedades, fechas y actividades de esta edición.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [LinkTree](#) @EspirituFilms

Whatsapp: 378 109 0802, espiritufilmsgdl@gmail.com